

Fiche pédagogique  
Magazine *Les Débrouillards*  
Conception: Sophie Pratte  
Juin 2014

**DÉBROUILLARDS**

**Titre : Mon école de A à Z**

**Pages : 6 à 10**

**Dossier : La mer de A à Z**

**Thème : Faire un portrait de l'école**

## COMPÉTENCES :

- Français : Écrire des textes variés.
- Art plastique : Réaliser des créations plastiques médiatiques.

## MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* de juin 2014, p. 6 à 10
- Historique de l'école (quand le bâtiment a été construit, qui a choisi le nom de l'école, la signification de ce nom, quel est le nom des directeurs qui se sont succédé...).
- De petits sondages réalisés dans l'école, ce pourrait être dans le cadre du cours de mathématiques (statistiques).

**BUT :** En prenant comme modèle le dossier *La mer de A à Z*, l'élève est invité, avec son groupe classe, à faire un portrait de son école (ou de sa classe) dans le même modèle, c'est-à-dire de A à Z.

## DÉROULEMENT

### MISE EN SITUATION :

L'enseignant lit avec les élèves le dossier *La mer de A à Z*. Il fait ensuite réfléchir les élèves sur le fait que ce genre de production ne peut s'écrire comme on le fait pour un texte informatif. Il faut d'abord avoir une multitude d'informations et ensuite sélectionner 26 d'entre elles et les associer à une lettre de l'alphabet (donner un titre qui débute par ladite lettre).

## **RÉALISATION :**

1. Chaque élève est responsable d'écrire 12 faits concernant l'école. Si un document relatant l'histoire de l'école est disponible, il serait bien de le mettre à la disposition des élèves. Si l'école a participé, ou encore mieux remporté certains championnats sportifs, il serait bien également de le mentionner aux élèves. Sinon, on peut s'appuyer sur de petits sondages que l'élève peut réaliser (sports préférés, loisirs pratiqués, animaux domestiques que possèdent les élèves...). Les élèves doivent écrire leurs énoncés sur un petit papier tel que fourni en annexe 1.

2. Une fois qu'on a tous les énoncés, l'enseignant pourrait les lire et éliminer les faits qui sont moins vérifiables ou qui n'ont pas leur place dans ce document. Ensuite, en groupe, on affiche les lettres (annexe 2). On commence par faire les énoncés dont le titre débutera par des lettres moins faciles (Q, X, Y, Z, W, V, G, F, K, J) puis terminer par les autres lettres. Dès qu'un énoncé sert pour une lettre, on vient le coller sur la feuille correspondant et on inscrit le titre. Il faut parfois user d'originalité afin de compléter tout l'alphabet, mais on peut en profiter pour mettre à profit une liste d'adjectifs ou un dictionnaire des synonymes. L'enseignant devra accompagner le groupe lors de l'attribution des faits à chacune des lettres de l'alphabet.

3. Il ne reste plus alors qu'à retranscrire le texte à l'informatique et à en faire une belle mise en pages. Chaque élève pourrait être responsable d'une lettre. Il suffit de s'entendre ensemble avant de commencer afin de tous utiliser la même police et taille de caractère pour chacun des éléments (première lettre, titre, énoncé).

## **RÉINVESTISSEMENT :**

Ce document pourrait être placé dans le journal des finissants s'il est de tradition dans l'école d'en faire un. Sinon, il pourrait être envoyé dans un journal local.

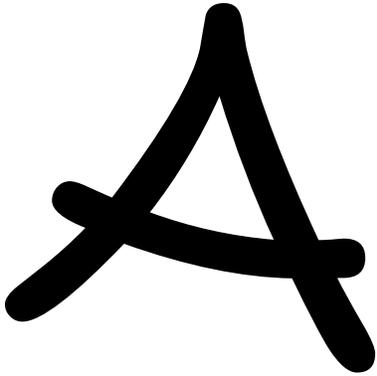
Annexe 1

A large rounded rectangular box with a black border. Inside the box, there are four horizontal lines spaced evenly, providing a template for writing.

A large rounded rectangular box with a black border. Inside the box, there are four horizontal lines spaced evenly, providing a template for writing.

A large rounded rectangular box with a black border. Inside the box, there are four horizontal lines spaced evenly, providing a template for writing.

Annexe 2



B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

**L**

M

N

O

P

2

R

SS

T

U

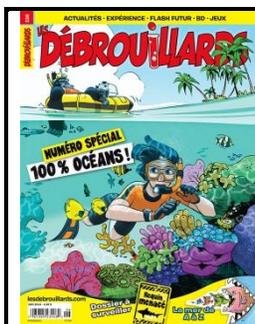
V

w

X

Y

z



Fiche pédagogique  
Magazine *Les Débrouillards*  
Conception: Sophie Pratte  
Juin 2014

**LES DÉBROUILLARDS**

**Titre : Un voilier**

**Pages : Tout le magazine**

**Numéro spécial : 100 % océans ! Thème : La mer**

## COMPÉTENCES :

- Science et technologie : Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

## MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* de juin 2014
- Un bac suffisamment grand pour y faire avancer les voiliers (un à la fois) ou une petite piscine
- Un sèche-cheveux
- Un chronomètre
- Un contenant vide de lait (1 litre ou 2 litres) par équipe.
- Une tige de bois (mât)
- Du papier ciré (voile)
- Ciseaux, ruban adhésif, colle chaude, gommette, colle blanche, trombone...
- Carnet de l'élève (fourni plus bas, en Annexe 1)

**BUT :** L'élève produira un voilier. Il tentera de réaliser les voiles les plus performantes possible. Il sera placé devant une problématique et devra la résoudre.

## DÉROULEMENT

### MISE EN SITUATION :

L'enseignant annonce au groupe qu'ils feront un concours de voiliers. Ils devront **fabriquer un voilier (individuellement ou en équipe de deux) avec les voiles les plus performantes possible**. Ils pourront tester différentes formes et dimensions de voiles. Dans le carnet de l'élève, l'enseignant leur fait donc noter cet énoncé, ou le reformule avec les élèves.

Les élèves devront ensuite aller sur Internet afin qu'ils puissent voir des images de voiliers et qu'ils puissent s'en inspirer au moment de confectionner leurs voiles.

### RÉALISATION :

1. Les élèves commencent à fabriquer leur bateau. L'enseignant peut leur laisser un quart d'heure avant de faire une intervention pour les informer de l'importance d'avoir un safran à leur bateau. C'est le safran qui fera en sorte que le bateau sera stable et qu'il ira en ligne droite dans le bac d'eau. Il y a notamment sur le site ci-dessous des explications et des images qui pourraient servir à la classe :

[http://www.finot.com/bateaux/batproduction/beneteau/oceanis311/o311\\_pres.htm](http://www.finot.com/bateaux/batproduction/beneteau/oceanis311/o311_pres.htm)

2. Les élèves font l'essai d'au moins trois voiles différentes. Après les avoir confectionnées et accrochées à leur voilier, ils doivent faire un déplacement dans le bac d'eau, à l'aide du sèche-cheveux et chronométrer leur déplacement. Le tout doit être noté dans le carnet de l'élève. Ils pourront ensuite faire un choix de la voile la plus efficace pour le grand concours de la classe.

3. Quand toutes les équipes sont prêtes (ou lorsque le temps alloué à la fabrication des voiliers est terminé) l'enseignant peut procéder à la course officielle. L'équipe gagnante sera celle qui fera le déplacement le plus rapide d'un bord à l'autre du bassin d'eau à l'aide du sèche-cheveux.

### **RÉINVESTISSEMENT :**

Les connaissances acquises lors de cette activité pourraient être réinvesties dans une activité de fabrication de parachute (voir le PDF de cette expérience fourni). Les élèves savent maintenant que plus la surface d'une voile est grande, plus sa résistance à l'air est grande.

Tout comme pour le parachute, les modèles de voiles les plus efficaces sont faits d'un matériau très léger et résistant. Leur forme n'a pas vraiment d'importance. Les parachutes fabriqués avec ces connaissances nouvellement acquises pourraient être testés en y accrochant non pas un parachutiste, mais un œuf. Ainsi, pour gagner la compétition, il faudrait que l'œuf reste intact après le vol. Il est préférable de faire cette expérience à l'extérieur, il va sans dire...

### **Lectures suggérées à l'enseignant :**

MELET, Franck et Jacques CATHELINÉAU. *Code Vagnon de la voile junior*, France, Plaisancier, 1993, 104p.

PÉPIN, Raynald. *Soleil, sable et science*, Québec, MultiMondes, 2005, 211 p.

THOUIN, Marcel. *Problèmes de sciences et de technologie pour le préscolaire et le primaire*, Québec, MultiMondes, 1999, 660p.

Annexe 1



Une course de voiliers

Carnet de l'élève

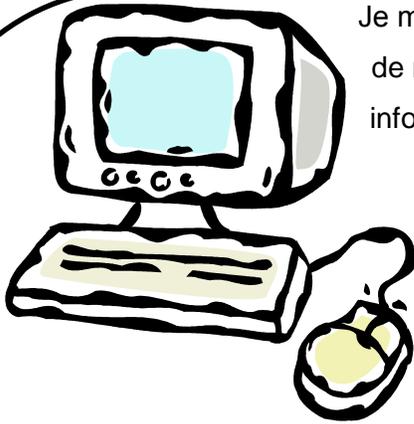
Nom : \_\_\_\_\_

Voici ce que je dois faire dans ce projet : \_\_\_\_\_

---

---

---



Je m'inspire de ce que je vois. Je garde des traces de mes observations. Je fais des croquis ou note des informations.

Je dois faire au moins trois voiles différentes, les tester et inscrire le temps réalisé pour chacune.

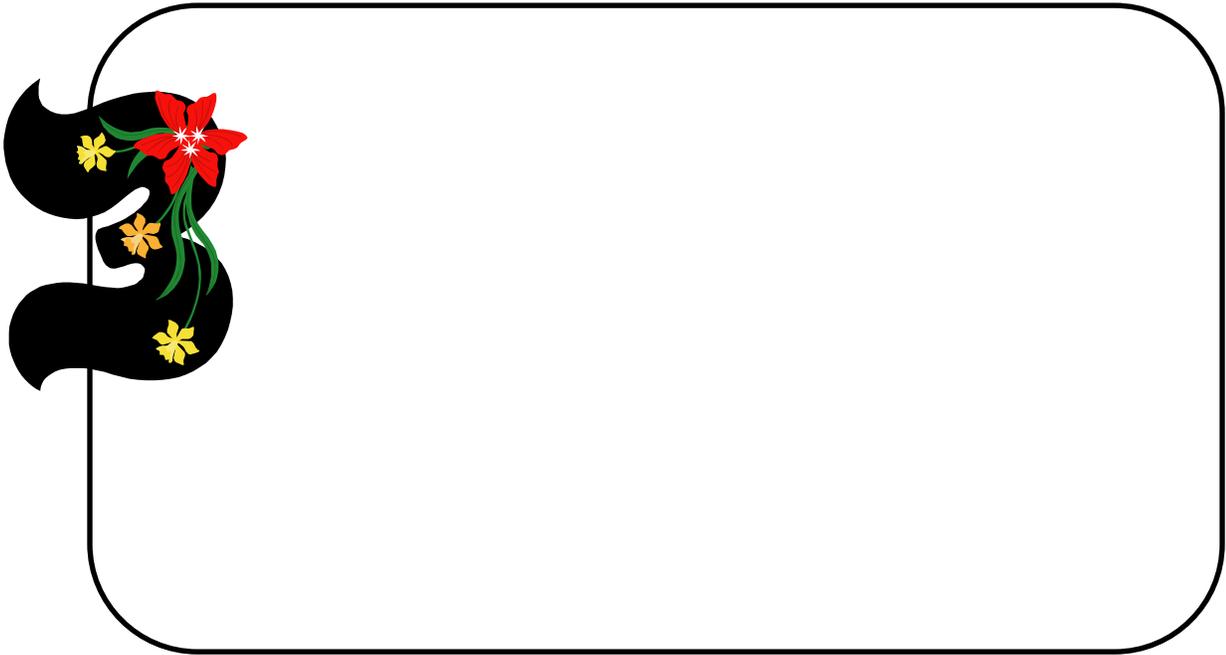
Je laisse ici des traces de ma démarche : je fais des croquis de mes essais et inscris mon temps.



A large, empty rounded rectangular box for drawing or writing.



A large, empty rounded rectangular box for drawing or writing.



Mon meilleur essai était le \_\_\_\_\_.

À mon avis, cette voile est la meilleure parce que \_\_\_\_\_

---

---

---

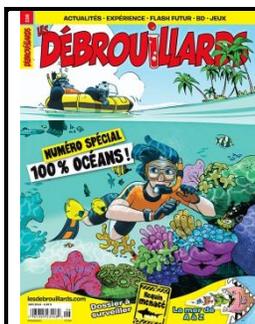
---

---

Lors du concours, mon résultat a été de \_\_\_\_\_ parce que \_\_\_\_\_

---

---



Fiche pédagogique  
Magazine *Les Débrouillards*  
Conception: Sophie Pratte  
Juin 2014

**DÉBROUILLARDS**

**Titre : Une mer de dauphins**

**Page : 5**

**Quoi de neuf ? : Mémoire de dauphin**

**Thème : Réviser des techniques de peinture**

### **COMPÉTENCE :**

- Art plastique : Réaliser des créations plastiques personnelles

### **MATÉRIEL :**

- *Les Débrouillards* de juin 2014, p. 5
- Le fichier PowerPoint fourni expliquant quatre techniques.
- Une feuille par élève pour pratiquer des techniques (11 X 17).
- Une feuille pour faire l'œuvre (8 ½ X 8 ½)
- Une photocopie de la silhouette du dauphin (une par élève) – fournie en Annexe 1.
- Un pinceau par élève.
- De la gouache blanche et de la gouache bleue.
- Des récipients pour mettre la gouache et de l'eau.
- Du matériel pour travailler la peinture : des éponges à peinture, de vieilles brosses à dents, des compte-gouttes, des cure-dents, des bâtons de pop sicle, des pailles, billes, ficelles, petites voitures...
- Vernis à gouache (facultatif)

**BUT :** L'élève produira la silhouette d'un dauphin sur un fond bleu.

## **DÉROULEMENT**

### **MISE EN SITUATION**

L'enseignant lit avec les élèves la chronique *Quoi de neuf !* Il propose alors que les élèves, au moyen des arts plastiques, réalisent des œuvres représentant la silhouette d'un dauphin.

### **Réalisation**

1. L'enseignant présente différentes techniques que l'élève peut utiliser pour effectuer son fond. Pour ce faire, il peut utiliser le document Notebook ou PowerPoint fourni.
2. L'élève explore ensuite le matériel mis à sa disposition et fait des essais sur sa grande feuille afin de déterminer comment il réalisera son fond. L'enseignant peut déterminer que l'élève doit faire l'essai d'au moins quatre techniques pendant cette période de préparation.
3. Quand les élèves ont choisi la technique qu'ils préfèrent, l'enseignant leur remet la feuille officielle (si le grammage est inférieur à 300, il vaudrait mieux fixer la feuille avant de débiter afin d'éviter qu'elle ne gondole). L'élève fait ensuite le fond de son œuvre et le laisse sécher.
4. Par la suite, l'enseignant passe aux élèves les photocopies de la silhouette du dauphin. Les élèves la découpent et tracent, à l'aide d'un crayon à mine très pâle, cette silhouette sur leur œuvre. Ils la recouvrent ensuite de gouache blanche ou de gouache bleue (choisir la gouache appropriée afin de faire un contraste avec le fond). Et ils signent leurs œuvres.
5. Afin que l'œuvre prenne de l'éclat et reste belle longtemps, il est recommandé d'appliquer un vernis spécialement conçu pour la gouache (disponible dans les boutiques d'artisanat).

## **Réinvestissement**

Les œuvres peuvent servir à décorer un corridor ou comme page couverture d'une histoire de dauphin composée par les élèves.

Annexe 1

