

Comment fait-On une BD ?



Voici quelques conseils de Jacques Goldstyn et de Beppo, son apprenti.

1 Détermine la taille de ta BD

Une bande : plus rapide à réaliser (environ 2 heures).



Une page complète : plus long à réaliser (jusqu'à 2 jours de travail).



Quel travail de moine!



2 Conçois tes personnages

- Choisis un ou deux héros.
- Évite de mettre en scène trop de personnages.
- Pense à des personnages faciles à dessiner.



Trop complexe



Simple



Simplifié



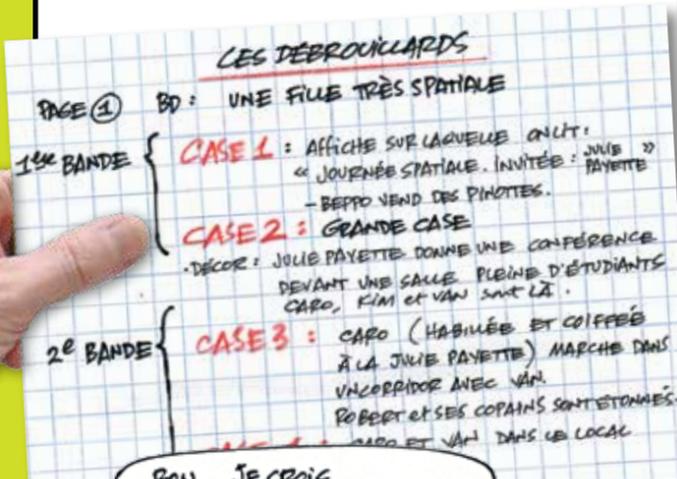
3 Écris le scénario

Tout repose sur le scénario : c'est le squelette de la BD. Donc avant de dessiner, **il faut écrire**.



4 Découpe ton histoire

Le découpage consiste à séparer ton histoire en étapes. Fais-toi un brouillon et n'oublie pas l'importance de la case finale !



5 Quoi faire et ne pas faire

CONSEIL 1

Si on dessine les personnages avant les « bulles », on risque de manquer d'espace pour les textes.



CONSEIL 2



À Éviter : les grandes « tartines ».



Phylactères conçus APRÈS avoir fait le dessin. Le texte est trop tassé.



Phylactères conçus AVANT de faire le dessin.

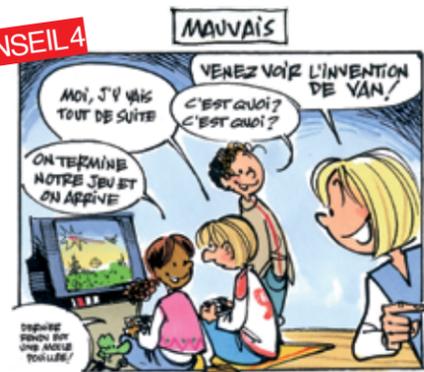
CONSEIL 3



Ne décris pas l'action, une image vaut mille mots.

Aïe!

CONSEIL 4



L'ordre de lecture est très important. On lit toujours de gauche à droite.



CONSEIL 5

Travaille sur une **grande feuille** (par exemple deux feuilles collées). Tu auras plus d'espace pour écrire tes textes et dessiner des détails. Ensuite, si tu veux réduire ta BD, va à la photocopieuse.

6 Dessin crayonné et encrage



N'appuie pas trop fort sur ton crayon à mine. Si tes traits dépassent, ce n'est pas grave, tout sera effacé plus tard.



Utilise un stylo feutre à pointe fine pour retracer ton dessin. Efface ensuite le crayon à mine. Si tu as fait une erreur, utilise du liquide correcteur ou colle un papier par dessus.

7 Colorie



Colorie une photocopie de ta bande dessinée. Comme ça, tu gardes ton original intact.

