

Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Nathalie Desjardins
Mars 2017

DÉBROUILLARDS

Titre : Pareils, pas pareils !

Pages : 7 à 11

Dossier

Thème : Les jumeaux, jumelles

COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés.
- Éthique et culture religieuse : Réfléchir sur des questions éthiques.

BUT : Trouver son jumeau ou sa jumelle en classe.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (mars 2017), p. 7 à 11
- La fiche de l'élève *Ma fiche d'identité*
- *Gouache lavable noire*

MISE EN SITUATION :

Demander tout d'abord aux élèves de lire les pages 7 à 11 qui présentent le texte *Pareils, pas pareils !* Inviter ensuite les élèves à discuter du sujet de leur lecture. Ont-ils appris des choses qu'ils ne connaissaient pas ? Comprennent-ils mieux les faux jumeaux et les vrais jumeaux ? Aimeraient-ils avoir un jumeau ou une jumelle dans leur vie ?

RÉALISATION :

Distribuer la fiche *Ma fiche d'identité*. Dans un premier temps, inviter les élèves à compléter la partie qui les concerne uniquement en s'observant dans le miroir, si nécessaire.

Ensuite, leur laisser suffisamment de temps pour qu'ils comparent leurs caractéristiques avec celles des autres élèves de la classe pour trouver qui a les mêmes caractéristiques

que celles qu'ils ont inscrites sur leur fiche. Ils peuvent parfois écrire plus d'un nom si plus d'une personne à la même caractéristique qu'eux.

Puis demander aux élèves de regarder dans leur liste quel est le nom de la personne qui revient le plus souvent et donc de trouver, parmi tous les élèves de la classe, son jumeau ou sa jumelle et d'inscrire son nom dans le bas de la fiche. À noter que certains élèves pourraient être surpris d'avoir un jumeau ou une jumelle de sexe opposé ou encore de faire partie de triplés ou même, de quadruplés !

RÉINVESTISSEMENT :

Si le temps le permet, inviter les élèves à nommer à tour de rôle leur jumeau ou leur jumelle et à dire quelles sont leurs caractéristiques communes.

Cette activité peut être un beau prétexte pour travailler l'éthique et la culture religieuse, pour faire prendre conscience aux élèves qu'il existe des ressemblances et des différences entre les personnes dans une société. Les amener à réaliser que celles-ci peuvent être source d'enrichissement ou parfois de conflit. Suite à l'activité, leur démontrer que ces ressemblances et ces différences ne sont pas uniquement physiques, mais qu'elles peuvent aussi bien être de l'ordre de la personnalité.

PISTES TECHNO :

Suite à la recherche de leur jumeau et de leur jumelle, il pourrait être intéressant pour les élèves de savoir que plusieurs jumeaux ou jumelles séparés à la naissance se retrouvent quelques années plus tard.

C'est le cas des deux jeunes filles dont fait l'objet le documentaire *Twinsters* :

<http://www.rfi.fr/asi-pacifique/20150804-coree-sud-jumelles-adoptees-youtube-facebook-anais-bordier-samantha-futterma>

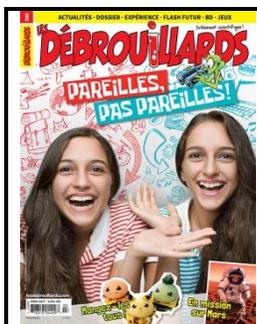
On peut voir la bande-annonce en anglais sur ce site:

<http://culturebox.francetvinfo.fr/cinema/documentaire/twinsters-ou-les-retrouvailles-de-jumelles-adoptees-a-6000-km-de-distance-228701>

Ma fiche d'identité

Tes caractéristiques			Noms des amis qui ont les mêmes caractéristiques que toi.		
Mon nom :					
Quelle est la couleur de tes yeux ? (observe bien si tu as une seule couleur ou si tes yeux présentent des particularités)					
Quelle est ta couleur de cheveux ?					
Quelle est la longueur de tes cheveux ?					
As-tu les cheveux raides ou les cheveux frisés ?					
Quelle est ta grandeur ?					
Quelle est la couleur de ta peau ?					

As-tu un grain de beauté au visage, des taches de rousseur ?				
Inscris deux autres caractéristiques dans la colonne de gauche qui te représentent de façon particulière.				
Selon l'ensemble des caractéristiques, qui est ton jumeau ou ta jumelle ?				
Utilise le matériel à ta disposition pour laisser tes empreintes de pouce sur cette fiche. Que remarques-tu ? Sont-ils pareils ou pas pareils ?				
Ton pouce de la main gauche		Ton pouce de la main droite		



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Nathalie Desjardins
Mars 2017

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Pareils, pas pareils ! Glik et Gluk dans ... « Le jumeau »

Pages : 7 à 11 et 32-33

Rubrique : Dossier et BD

Thème : Jumeaux, jumelles

COMPÉTENCE :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés.

BUT : Écrire un récit à partir de la mise en situation donnée.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (mars 2017), p. 7 à 11 et 32-33
- La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)

MISE EN SITUATION :

Si l'activité précédente n'a pas été effectuée, demandez tout d'abord, aux élèves de lire le texte *Pareils, pas pareils !* des pages 7 à 11 et ensuite, la bande dessinée *Glik et Gluk dans... « Le jumeau »*. Par la suite, les inviter à parler de ce qu'ils retiennent de ces textes. Ont-ils, comme Gluk, l'envie de partager leur vie avec un jumeau ? Y a-t-il des jumeaux-jumelles dans leur entourage ? Si oui, comment vivent-ils la situation ? Qu'est-ce que ça pourrait changer dans leur vie le fait d'avoir un frère jumeau ou une sœur jumelle ? Advenant le cas où un élève de votre classe aurait un jumeau ou une jumelle, inviter cet élève à partager son expérience en répondant aux diverses questions qui pourraient être posées lors de la discussion.

RÉALISATION :

Informer les élèves qu'ils auront un récit d'aventures à écrire les mettant en vedette ainsi qu'un jumeau ou jumelle fictive. Faire un rappel de la structure du récit en cinq temps (Situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale) **et**

de la lettre auprès des élèves. Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif.
<http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1050.aspx> Le deuxième exemple donné est pertinent pour cette activité.

Informez les élèves que leur récit d'aventures devra les mettre en scène. Lisez ensuite cette mise en situation aux élèves : C'est ton anniversaire et tout comme Gluk, tu fais le vœu de partager ta vie avec un jumeau ou une jumelle en soufflant tes bougies d'anniversaire. Dès l'instant où toutes tes bougies sont soufflées, tu te retrouves avec ton jumeau ou ta jumelle à tes côtés. Tout le monde présent à ta fête est bien content d'être là et agit comme si ton jumeau ou ta jumelle avait toujours existé. La soirée se déroule très bien et tu es très excité de partager maintenant ta vie avec quelqu'un qui te ressemble comme deux gouttes d'eau et qui a les mêmes intérêts que toi. Oh ! oh !, lorsque tu te réveilles le lendemain matin, ton jumeau ou ta jumelle semble un peu bizarre. Que se passe-t-il ?

Si un élève a déjà un jumeau ou une jumelle dans sa vie, leur suggérez de faire le vœu inverse, soit de se retrouver seul du jour au lendemain. Il se retrouve alors seul sans leur jumeau ou jumelle ou une autre personne se joint à eux et ils sont maintenant des triplés.

Distribuez la fiche *Plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demandez de la compléter afin de créer une nouvelle aventure.

Prévoyez suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

RÉINVESTISSEMENT :

Invitez les élèves à venir raconter leur récit au reste de la classe.

Plan du récit en cinq temps

Récit en cinq temps	
Situation de départ ou situation initiale (Qui fait partie de l'aventure ? Où se trouvent tes personnages ? À quel moment l'action se passe-t-elle ? Que font les personnages avant l'élément déclencheur ?)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Élément déclencheur (Quel est l'événement ou le personnage qui vient perturber la situation initiale ?)	<hr/> <hr/> <hr/>
Déroulement ou péripéties (Quelles sont les actions faites par les personnages pour trouver une solution ou quelles sont les réactions de ceux-ci face à l'élément déclencheur ? Comment vont-ils tenter de résoudre le problème ?)	<hr/>
Dénouement (De quelle façon les personnages réussissent-ils ou échouent-ils à résoudre leur problème ?)	<hr/> <hr/> <hr/>
Situation finale (Que feront les personnages à la fin de l'histoire ? Retrouveront-ils leur situation initiale ou une nouvelle situation ? Comment se termine le récit ?)	<hr/> <hr/> <hr/>



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Nathalie Desjardins
Mars 2017

DÉBROUILLARDS

Titre : Eau légère, eau lourde !

Pages : 14 et 15

Expérience

Thème : Expérience sur la densité

COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, communiquer oralement.
- Science et technologie : mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie et communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

BUT : Inviter les élèves à faire l'expérience sur la densité des liquides.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (mars 2017), p. 14 et 15
- La fiche de l'élève *La densité*
- Différents liquides au choix des équipes (à apporter d'avance)
- Colorant alimentaire
- Grands verres de plastique transparents
- Tasse à mesurer

MISE EN SITUATION :

Demander tout d'abord aux élèves de lire les pages 14 et 15 qui présentent le texte *Eau légère, eau lourde !* Inviter ensuite les élèves à discuter de l'expérience. Que comprennent-ils de cette expérience ? Aimeraient-ils la tester ?

Inviter les élèves à faire cette expérience et ensuite, les informer qu'ils devront faire une autre expérience pour tester de nouveau le principe de densité.

RÉALISATION :

Inviter les élèves à former des équipes de quatre personnes. Quelques jours à l'avance, demander à chaque équipe d'apporter de la maison quelques liquides qu'ils ont à leur disposition et qui seront utilisés pour cette nouvelle expérience. Un quart de tasse de chaque liquide peut être suffisant. Il peut s'agir de miel, de mélasse, de vinaigre, d'huile, de sirop, de jus, etc. Par contre, leur demander d'éviter d'apporter des liquides qui doivent être gardés au frais comme le lait.

Par la suite, inviter ceux-ci à compléter la fiche de l'élève *La densité*. Dans un premier temps, les élèves doivent inscrire les liquides dont leur équipe dispose. Dans le cas où le liquide est incolore, il est possible d'y ajouter du colorant alimentaire pour être en mesure de le repérer plus facilement lors de l'expérience. Ensuite, inviter les élèves à émettre des hypothèses pour classer les liquides du moins dense au plus dense parmi les liquides dont ils disposent. Avant de mélanger les liquides un par un, les élèves doivent inscrire leurs hypothèses. Ensuite, ils doivent observer réellement ce qui se passe. Avant de noter leurs observations, les élèves doivent attendre quelque temps pour laisser aux liquides un temps de réaction.

Finalement, demander aux élèves d'écrire une définition de la densité et de donner un exemple réel lié à leur expérience.

RÉINVESTISSEMENT :

Si le temps le permet et une fois que les élèves seront en mesure de savoir quels sont les liquides qui sont plus ou moins denses, les inviter à faire des « cocktails » comme celui-ci. <http://www.espace-sciences.org/juniors/experiences/un-cocktail-multicolore>

Toujours spécifier que les mélanges ne doivent pas être bus et ne servent qu'à faire les expériences.

Aussi, deux autres expériences sur la densité peuvent être suggérées aux élèves soit celles-ci. *Ils flottent, les liquides!*, dans le livre *Les expériences des Débrouillards*, p. 34 et 35. Également, *Une paille arc-en-sel*, dans *La science s'éclate*, p. 54 et 55.

La densité

Nom de l'élève :				
Nom du liquide	Hypothèse concernant la densité (classe les liquides selon tes hypothèses en numérotant ceux-ci du moins dense au plus dense)	Hypothèse de la réaction entre les liquides	Réaction réelle des liquides	Classement des liquides du moins dense au plus dense.

Suite à l'expérience, comment décrirais-tu la densité ? Donne au moins un exemple concret de celle-ci à l'aide des observations que tu as pu faire dans cette expérience.
