

Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Nathalie Desjardins
Septembre 2018

LES DÉBROUILLARDS

Titres : Top 10 des écoles originales Pages : 20 à 22

Rubrique : Gros plan

Thème : Les écoles différentes

COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés et communiquer oralement.
- Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

BUT : Écrire un récit qui met en scène l'élève dans une école originale.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (septembre 2018), p. 20 à 22
- La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- Crayons de couleur

MISE EN SITUATION :

Quelques jours après le début des classes, invitez les élèves à parler de leur école et de leur expérience sur la rentrée scolaire de cette année. Qu'aiment-ils à leur école ?

Qu'est-ce qui les motive à venir à l'école ? Certains élèves ont-ils fréquenté une autre école avant ? Quelles sont les différences entre les deux écoles ? S'ils avaient une baguette magique, quelle serait l'école idéale pour eux ? Comment ont-ils vécu leur rentrée scolaire ? Laissez les élèves s'exprimer sur leurs expériences. Ceci vous permettra de faire un premier contact avec vos élèves et du même coup, connaître ce qui les motive et ce qu'ils préfèrent de l'école.

Demandez ensuite aux élèves de lire le texte des pages 20 à 22 qui leur permettra de découvrir le top 10 des écoles originales.

Ensuite, les inviter à parler de ce qu'ils pensent de ces écoles. Quelle serait celle qui leur plairait le plus s'ils avaient à en choisir une seule ?

RÉALISATION :

Puisque les élèves auront à écrire un récit, faire un rappel de la structure du récit en cinq temps (situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale). Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif. Le deuxième exemple donné est pertinent pour cette activité. <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1050.aspx>

Invitez ensuite les élèves à imaginer qu'ils peuvent choisir une des écoles dont parle le texte pour la fréquenter. Leur texte devra les mettre en scène lors de leur première journée d'école.

Voici une petite mise en situation qui pourrait leur être donnée avant de commencer leur plan d'écriture : maintenant que tu as choisi laquelle des 10 écoles tu souhaites fréquenter, c'est la journée de ta nouvelle rentrée scolaire. Tu te lèves le matin et tu es très nerveux ou nerveuse, car c'est ta première journée. Tu t'habilles, manges et quittes la maison avec tes parents qui t'amène à ta première journée d'école. Te voilà arrivé ! Tu es très excité. Tes parents te souhaitent une belle journée et partent pour leur travail. Soudain... à toi de décider ce qui se passera lors de cette journée qui doit être remplie de belles aventures.

Distribuez la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter pour planifier leur écriture.

Lors de l'écriture de leur récit, les élèves peuvent se laisser inspirer par leur partage lors de la mise en situation.

Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

RÉINVESTISSEMENT :

Invitez les élèves à illustrer leur partie préférée de leur récit. Si le temps le permet, inviter également les élèves à présenter leur récit au reste de la classe.

PISTES TECHNO :

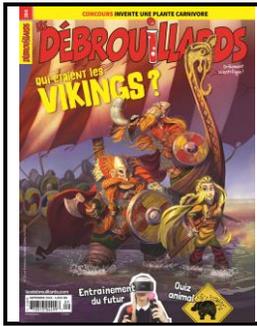
Invitez les élèves à déposer leur récit sur le site Internet de l'école.

Voici un lien qui permet de comprendre de quelle façon monter le récit dans un Powerpoint en ligne avec Office 365.

<http://recit.qc.ca/article/cr%C3%A9er-une-situation-d%C3%A9criture-en-ligne-avec-office-365>

Le plan du récit en cinq temps

Récit en cinq temps	
<p>Situation de départ ou situation initiale (Qui fait partie de l'aventure ? À quelle école te trouves-tu ? Qui est avec toi ? À quel moment l'action se passe-t-elle ? Que font le ou les personnages avant l'élément déclencheur ?)</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Élément déclencheur (Quel est l'événement ou le personnage qui vient perturber la situation initiale ?)</p>	<hr/> <hr/>
<p>Déroulement ou péripéties (Quelles sont les actions que tu feras ou qui seront faites par les autres personnages pour trouver une solution ? Ou quelles sont les réactions de ceux-ci ou de toi-même face à l'élément déclencheur ? Comment allez-vous tenter de résoudre le problème ?)</p>	<hr/>
<p>Dénouement (Réussirez-vous à résoudre le problème, et si oui, de quelle façon réussirez-vous ?)</p>	<hr/> <hr/>
<p>Situation finale (Que feront le ou les personnages à la fin de l'histoire ? Retrouveront-ils leur situation initiale ou une nouvelle situation ? Comment se termine le récit ?)</p>	<hr/> <hr/> <hr/>



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Nathalie Desjardins
Septembre 2018

DÉBROUILLARDS

Qui étaient les Vikings ?

Pages : 7 à 12

Rubrique : Dossier

Thème : Les Vikings

COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés et communiquer oralement.
- Science et technologie : communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

BUT : Faire une recherche sur les instruments de navigation, puis en faire une description dans une fiche descriptive.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (septembre 2018), p. 7 à 12
- La fiche de l'élève *Mon instrument de navigation*

MISE EN SITUATION :

Demandez tout d'abord aux élèves de répondre au mini quiz sur les Vikings à la page 7 et ensuite de lire le texte des pages 8 à 12.

Par la suite, leur demander de parler de ce qu'ils connaissent des instruments de navigation. Comme ils ont pu l'apprendre, il est possible de se rendre à bon port grâce à des instruments comme la pierre de soleil. Connaissent-ils d'autres instruments anciens ou récents qui ont servi ou qui servent encore à la navigation aujourd'hui ?

RÉALISATION :

Invitez les élèves à former des équipes de deux ou trois et à faire une recherche qui leur permettra de découvrir certains instruments de navigation. Après en avoir trouvé quelques-uns, demandez-leur d'en choisir un et de compléter la fiche descriptive *Mon*

instrument de navigation. Ils auront alors à rechercher davantage d'informations concernant l'instrument qu'ils auront choisi de présenter.

Invitez les élèves à être originaux dans le choix de leur instrument qui peut avoir servi il y a plusieurs années ou qui sert encore aujourd'hui.

RÉINVESTISSEMENT :

Invitez chaque équipe à venir présenter leur instrument aux autres élèves de la classe. Avant la présentation, demandez aux élèves de bien planifier celle-ci pour distribuer les rôles à chaque personne de l'équipe. Si le temps le permet, invitez les élèves à faire une affiche numérique pouvant être présentée sur le TNI ou encore à afficher une image de leur instrument sur celui-ci durant leur présentation.

Pour préparer leur affiche numérique, voici quelques sites où les outils sont simples d'utilisation :

Canva : <https://www.canva.com/>

Piktochart : <https://piktochart.com/>

Pixteller : <http://www.pixteller.com/>

PISTES TECHNO :

Ces pistes peuvent être données en référence aux élèves pour approfondir leurs connaissances sur les instruments anciens, les instruments de navigation ou le vocabulaire marin. Ils pourront s'en inspirer pour faire leur recherche.

<https://www.heritage.nf.ca/articles/en-francais/exploration/les-instruments-de-navigation.php>

http://mnm.webmuseo.com/ws/musee-national-marine/app/collection?vc=ePkH4LF7w6iejEyVSEkW-pghgxT60EyQmVcMzDy5QMcp5CWWZaYnlmTm54EraFiAAAC_ZjB2

http://michel.lalos.free.fr/cadrans_solaires/doc_cadrans/cadrans_navigation/doc_cadrans/navigation_vikings_ml_13_06_28.pdf

<http://visite.artsetmetiers.free.fr/instruments.html>

<https://www.le-petit-manchot.fr/instruments-de-navigation/le-jargon-des-marins/articles/1402/>

Notre instrument de navigation

Quel est le nom de votre instrument ? _____

Quelles sont les caractéristiques de cet instrument (le matériel utilisé pour le concevoir, couleur, taille, poids, etc.) ?

Quels sont les avantages ou les inconvénients de cet instrument de navigation ?

Depuis quand existe cet instrument et par qui a-t-il ou est-il utilisé ?
