

	Fiche pédagogique Magazine DÉBROUILLARTS <i>septembre 2010</i> Titres: Exposition universelle de Shanghai : des pavillons étonnants ! Pages : 18 et 19 Rubrique : Architecture Thème : Architecture
---	--

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Communiquer oralement

ARTS PLASTIQUES

- Apprécier des œuvres d'art
- Réaliser des créations plastiques personnelles

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

But

- Construire une maquette de pavillon d'exposition autour d'un thème défini.

Matériel

- *DébrouillARTS* p. 18 et 19.
- Matériel apporté par les élèves
- Accès internet
- Fiche de l'élève

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves s'ils connaissent le principe d'une exposition universelle.
- Lire le reportage « Architecture » p. 18 et 19.
- Laisser les élèves apprécier et commenter les photos et leurs légendes.

RÉALISATION

- Faire une recherche sur les expositions universelles, leurs thèmes et les bâtiments qui peuvent en témoigner, commencer à remplir la fiche.
- Faire émerger un thème commun en grand groupe pour la future exposition.
- Diviser le groupe en plusieurs équipes.
- Expliquer la tâche : construire une maquette représentant au mieux leur vision du thème choisi.
- Chaque groupe présente oralement sa maquette à la classe.
- Laisser les élèves apprécier et commenter les différentes maquettes et les interprétations qu'ils ont pu avoir d'un même thème.

RÉINVESTISSEMENT

- Rédiger les cartels de chaque maquette et organiser une exposition dans l'école.

Remarques : sites intéressants :

<http://expo67.morenciel.com/>

<http://fr.expo2010.cn/>

LE PAVILLON DE _____

Thème choisi : _____

Pavillon de ...	Particularités de ce pavillon	Point illustré	Lieu et thème de l'exposition
L'Angleterre			
La Pologne			
Les Émirats arabes unis	Ses toits dorés en forme de dunes	La plus grande étendue de sable au monde	Shanghai
La Suisse			
Mon équipe			

Maquette :

Forme de notre pavillon

Matériaux employés

A - _____

B - _____

C - _____

D - _____

E - _____

F - _____

G - _____

H - _____

I - _____

Notes pour la présentation orale de notre maquette :

	Fiche pédagogique Magazine DÉBROUILLARTS septembre 2010 Titres: L'art et la science font « coâââ » ! Pages : 20 et 21 Thème : Œuvres créées par des techniques scientifiques Rubrique : Reportage
---	---

Compétences :

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles.
- Apprécier des œuvres d'art.

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

FRANÇAIS

- Lire des textes variés.
- Communiquer oralement.

But

- À partir d'une technique d'arts plastiques de votre choix, réaliser une œuvre en format scanner.

Matériel

- *DébrouillARTS* p. 20 à 22.
- Matériel d'arts plastiques

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Lire en grand groupe le reportage « L'art et la science font « coâââ »! ».
- Laisser les élèves apprécier et commenter le reportage.
- Demander aux élèves d'expliquer à l'oral comment Brandon Ballangée obtient de telles images et quelles informations elles lui révèlent.

RÉALISATION

- Informer les élèves qu'ils feront eux aussi une œuvre semblable.
- Demander aux élèves de choisir un animal et de le dessiner au format scanner grâce à la technique de leur choix (exemple : crayon de cire sur carton noir).
- Observer les dessins des autres élèves pour essayer de deviner l'animal représenté.

RÉINVESTISSEMENT

- Demander aux élèves de faire des recherches sur d'autres techniques d'imagerie et

leur utilisation éventuelle en art.

- Dessiner un autre animal grâce à une technique différente.

	Fiche pédagogique Magazine DÉBROUILLARDS septembre 2010 Titres: La tour de Londres Rubrique : Architecture Pages : Endos du magazine Thème : Architecture
---	---

Compétences :

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.
- Mettre à profit des outils, objets et procédés de la science et de la technologie.

FRANÇAIS

- Lire des textes variés

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

But

- L'élève construira la tour la plus haute possible sur une surface de taille imposée.

Matériel

- *DébrouillARTS*
- Matériel apporté par l'élève.
- Accès internet.

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Lire le document « La tour de Londres ».
- Recueillir les commentaires des élèves sur la hauteur de la tour, son apparence...

RÉALISATION

- Demander aux élèves quelles tours ils connaissent et si toutes présentent les mêmes caractéristiques.
- Comparer les caractéristiques des tours qu'ils connaissent (hauteur, taille à la base et au sommet, inclinaison, utilisation...) après une courte recherche.
- Diviser le groupe en plusieurs équipes.
- Expliquer la tâche : chaque groupe devra construire la tour la plus haute possible grâce au matériel de son choix. La surface à la base est imposée.
- Chaque groupe devra présenter sa construction à la classe en expliquant ses choix. Préciser si plusieurs tentatives ont été nécessaires.
- Relever et comparer la hauteur et le poids de chaque structure.
- Recueillir les commentaires concernant l'esthétique de chaque tour.
- Couronner un gagnant.

RÉINVESTISSEMENT

- Utiliser la même démarche pour un autre ouvrage d'art.
- Rédiger un cartel explicatif pour chaque tour et organiser une exposition dans l'école.