

	<p>Fiche pédagogique Magazine Les DébrouillARTS</p> <p style="text-align: center;">Mai 2011</p>
<p>Titre : L'art vert</p> <p>Rubrique : Dossier</p> <p>Pages : 9 à 15</p> <p>Thème : Trois façons colorées, naturelles ou écologiques de s'exprimer sans polluer !</p>	

Titre : L'art vert

Thème : Trois façons colorées, naturelles ou écologiques de s'exprimer sans polluer !

Pages : 9 à 15

Rubrique : Dossier

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Coopérer

But

- Les élèves créeront une œuvre à partir d'objets de récupération.

Matériel

- *DébrouillARTS* p. 9 à 15
- Ordinateur avec accès Internet
- Matériel d'arts plastiques

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu des œuvres d'art et dans quels contextes (musées, rue, édifice public, maison privée, etc.)
- Demander aux élèves ce qu'ils connaissent du recyclage. Que recyclons-nous ? Comment ? Quelles sont les choses que nous ne pouvons pas recycler ? Quels numéros devons-nous regarder pour le recyclage ? etc.
- Laisser les élèves apprécier et commenter le dossier « L'art vert » des pages 9 à 15 du

magazine *DébrouillARTS*.

RÉALISATION

- Demander aux élèves de prêter plus particulièrement attention à la partie « L'art de récupérer » du dossier.
- Informer les élèves qu'ils vont devoir fabriquer une œuvre d'art en petits groupes. Cette œuvre devra être fabriquée à partir d'objets, ou morceaux d'objets récupérés et devra avoir un thème (commun à toute la classe).

RÉINVESTISSEMENT

- Faire une exposition dans l'école en écrivant pour chaque œuvre une petite fiche explicative : nom de l'œuvre, artistes, description, etc.

Titre : La musique des choses

Thème : La musique

Pages : 22 et 23

Rubrique : À découvrir

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés

MUSIQUE

- Inventer des pièces vocales ou instrumentales
- Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Exercer son jugement critique
- Coopérer

But

- Les élèves inventeront collectivement une œuvre musicale grâce à des objets utilisés au cours d'une journée en classe

Matériel

- *DébrouillARTS* p. 22 et 23

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves quelles différences ils font entre le bruit et la musique
- Demander aux élèves quels styles musicaux ils connaissent et s'ils ont connaissance d'œuvres musicales originales et n'impliquant pas d'instruments de musique « traditionnels ».

RÉALISATION

- Lire la rubrique « À découvrir » du magazine *DébrouillARTS* aux pages 22 et 23.
- Laisser les élèves apprécier et commenter l'article.
- Organiser un jeu dont le but sera de deviner quel objet dans la classe a produit le son entendu (son de la craie ou du marqueur sur le tableau, son des chaises qui bougent sur le sol, son de la fermeture d'un sac, de feuilles de papier qu'on feuillette ou qu'on déchire, etc.)
- Informer les élèves qu'ils vont devoir créer une pièce musicale collective. Cette création comportera des sons issus uniquement des objets de la classe et représentera une journée à l'école.

RÉINVESTISSEMENT

- Présenter la pièce musicale à l'école.
- Choisir un autre thème (exemples : la collation, les jeux dans la cour, le dîner, etc.) et créer une autre pièce musicale.
- Écrire un texte et l'intégrer à la pièce musicale.

Liens Internet :

Six percussionnistes investissent un appartement et utilisent des objets de la vie quotidienne pour faire de la musique :

Music for one apartment and six drummers :

http://www.dailymotion.com/video/x25nh_music-for-one-apartment-and-six-dru_fun