

	<p>Fiche pédagogique Magazine Les DébrouillARTS <i>Mars 2012</i></p>	
<p>Titre : <b>Quiz littérature</b>      Pages : <b>16-17</b>  Thème : <b>Les classiques de la littérature jeunesse.</b>  Rubrique : <b>Quiz</b></p>		

## Compétences

### FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Communiquer oralement
- Apprécier des œuvres littéraires

### TRANSVERSALES

- Exercer son jugement critique

### ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Pratiquer le dialogue

## But

- Les élèves devront définir les critères qui font d'un roman un « classique » puis s'improviser critiques littéraires.

## Matériel

- *DébrouillARTS* p. 16 et 17

## Déroulement

### MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves s'ils connaissent et/ou ont déjà lu des romans considérés comme des classiques de la littérature jeunesse et lesquels.

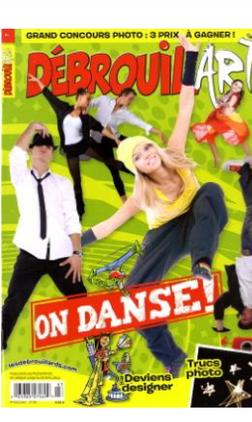
### RÉALISATION

- Organiser un temps dans la classe pour répondre au quiz littérature. On peut organiser un jeu de classe autour du quiz, ou bien répondre individuellement.
- Demander aux élèves quels romans ils connaissent parmi ceux cités dans le quiz et leur demander d'en parler brièvement (personnages, histoire, etc.) au reste de la classe. Leur demander s'ils ont aimé les lire ou non, pourquoi, et qu'est-ce qui fait que, selon eux, ils figurent parmi les classiques. Relever les informations les plus importantes au tableau (genre du roman - aventure ou fantastique ou autre, à quel

- public il s'adresse, etc.)
- Informer les élèves qu'ils sont tous des critiques littéraires à partir de ce jour et qu'ils devront, à tour de rôle sur plusieurs semaines, faire découvrir un livre qu'ils ont aimé à la classe. La présentation se fera à l'oral et devra comporter plusieurs parties: lecture d'un passage, explication du début de l'histoire, raison de leur choix, à qui ils conseilleraient ce livre, etc.
  - À la fin des présentations, leur demander de voter pour le livre qui devrait devenir, selon eux, un classique.

#### RÉINVESTISSEMENT

- Étendre le concept à la musique, ou aux films, et faire ainsi découvrir aux élèves les goûts musicaux ou artistiques des autres.

	<p>Fiche pédagogique Magazine Les DébrouillARTS <i>Mars 2012</i></p>
<p style="text-align: right;"><b>LES DÉBROUILLARDS</b></p> <p><b>Titre : Un cerf en lumière ! + Donne des effets à tes photos!</b></p> <p><b>Pages : 2 + 22 et 23</b></p> <p><b>Thème : La peinture de lumière</b></p> <p><b>Rubrique : Joue à l'artiste</b></p>	

## Compétences

### FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Communiquer oralement

### ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Pratiquer le dialogue

### TRANSVERSALES

- Coopérer
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces

## But

- Réaliser une œuvre collective de peinture lumineuse

## Matériel

- *DébrouillARTS* p. 2 & p. 22 et 23.
- Un appareil photo numérique avec trépied et dont on peut régler le temps d'exposition.
- Plusieurs lampes de poche ou sources lumineuses mobiles de différentes couleurs.

## Déroulement

### MISE EN SITUATION

- Montrer aux élèves les photos des différents articles du magazine et leur demander s'ils peuvent les expliquer (en sachant que les photos n'ont pas été retouchées après leurs prises grâce à des logiciels de retouche).
- Laisser les élèves apprécier et commenter les explications concernant les effets que l'on retrouve sur les différentes photographies.

## RÉALISATION

- Informer les élèves qu'ils vont créer une œuvre collective en peinture lumineuse. Ils vont devoir, pour commencer, choisir un thème général.
- Définir avec eux les différentes étapes. Mettre en relief qu'il serait peut-être judicieux de nommer ou élire un chef de tournage, un conseiller artistique, un conseiller technique, un photographe, etc. En fait, de distribuer des rôles ! Aucun élève n'aura pouvoir de décision cependant.
- Organiser des répétitions générales dans un local sombre.
- Faire plusieurs prises.
- Décider quelle photo peut faire l'objet d'un affichage dans l'école.

## RÉINVESTISSEMENT

- Expérimenter les autres techniques décrites dans le dossier « Joue à l'artiste » pour créer des photos originales.