



Fiche pédagogique
Magazine *DébrouillArts*
Conception : Marie-Claire
Daneault
Mars 2013

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Des sculptures et des maths

Pages : p. 14-15

Chronique : Quiz

Thème : Les sculptures célèbres

Compétences

Français : Lire des textes variés.

Mathématiques : Reasonner à l'aide de concepts mathématiques.

Buts :

Connaître les sculptures célèbres et trouver, à l'aide du texte, où elles sont situées dans le monde. Les placer sur la carte du monde. Travailler les fractions, les pourcentages et les divisions avec reste.

Matériel :

- *DébrouillArts* (mars 2013) p. 14-15
- Fiche de l'élève *Les sculptures célèbres*

Déroulement

Mise en situation

- Demander aux élèves s'ils connaissent des sculptures célèbres.
- Projeter le quiz *Connais-tu les sculptures célèbres?* au tableau ou sur un TNI.
Pour télécharger le PDF, consultez la section ENSEIGNANTS du site web lesdebrouillards.com

Réalisation

1- Lire, avec les élèves, la première question et ses choix de réponses.

2- Demander aux élèves de lever leur main s'ils pensent que la bonne réponse est a) et noter le nombre de mains levées. Faire de même pour les deux autres choix de

réponse. Demander aux élèves d'encrer leur réponse sur la fiche de l'élève et de noter le nombre de mains levées pour chaque choix de réponse.

*** Si vous avez 20 ou 25 élèves, les calculs de pourcentage seront plus simples. Si vous voulez augmenter la difficulté, vous pouvez parfois voter vous aussi pour avoir un nombre de répondants de 21 ou 26, ce qui sera plus difficile à calculer en pourcentage. Si vous avez 19 ou 24 élèves, vous pouvez voter pour que quelques calculs soient plus simples. ***

3- Répéter ces étapes pour chaque question.

4- Faire la correction.

5- Demander aux élèves de calculer leur note en pourcentage. Par exemple : 2 bonnes réponses sur 8 = 25 % et leur demander comment ils ont fait pour la calculer.

6- Demander aux élèves de calculer le pourcentage d'élèves qui ont eu la bonne réponse pour chaque question. Si 8 élèves sur 25 ont trouvé la réponse c) au numéro 1, 32 % des élèves ont eu la bonne réponse.

7- Faire la correction des pourcentages avec eux pour chaque question.

8- Quand ils ont terminé, leur demander de trouver dans le texte à quels endroits se trouvent les sculptures. Il est possible de trouver 6 emplacements dans les questions ou les réponses : Le penseur de Rodin est en France (voir réponse p.15), Le David de Michel-Ange est à Florence, en Italie (voir réponse p. 15), Les statues de l'Île de Pâques sont en Indonésie (voir réponse p. 15), la Vénus de Milo a été découverte sur l'île de Milo en Grèce, mais se trouve maintenant en France (voir réponse p. 15), Le Manneken-Pis est à Bruxelles (dans la question), L'arbre d'Armand Vaillancourt a été sculpté à Montréal, mais se trouve maintenant au Musée des Beaux-Arts du Québec (voir la question et la réponse à la page 15). L'emplacement des 2 autres sculptures n'est pas indiqué, mais vous pouvez tout de même leur dire où elles se trouvent : La petite Sirène est à Copenhague, au Danemark et la Statue de la Liberté est à New York, aux États-Unis.

9- Faire la correction avec eux en soulignant les emplacements dans le texte projeté au tableau. Faire remarquer aux élèves qu'un lieu est toujours introduit par une préposition : à, au, en, de, sur.

9- Demander aux élèves de venir placer les sculptures sur la carte du monde projetée sur le TNI pour qu'ils visualisent bien où elles se trouvent. Carte du monde disponible à l'adresse suivante : <http://www.populationdata.net/images/cartes/palmares/monde-politique-moyen.gif>

Réinvestissement

Demander aux élèves de monter un quiz sur un sujet de leur choix.

Les sculptures célèbres

A - Pour chaque question, encercle ta réponse et écris le nombre d'élèves qui ont choisi chaque choix de réponse.

1. a) b) c)

2. a) b) c)

3. a) b) c)

4. a) b) c)

5. a) b) c)

6. a) b) c)

7. a) b) c)

8. a) b) c)

B – Calcule ta note en pourcentage. Laisse les traces de ta démarche.

C – Pour chaque question, calcule le pourcentage d'élèves qui ont eu la bonne réponse. Laisse les traces de ta démarche. *** Vérifie toujours combien de personnes ont répondu à la question, car cela pourrait modifier le pourcentage d'élèves qui ont bien répondu. ***

	<p>Fiche pédagogique Magazine <i>DébrouillArts</i> Conception : Marie-Claire Daneault Mars 2013</p>	
<p>Titre : Critique de film</p> <p>Chronique : Demande aux experts</p>		<p>Pages : p. 26</p> <p>Thème : La critique d'art</p>

Compétences

Français : Lire et écrire des textes variés.

Buts :

Dégager les éléments d'une critique. Faire la critique d'un film.

Matériel :

- *DébrouillArts* (mars 2013) p. 26 et p. 6 à 9
- Des critiques de films tirés de journaux différents (La Presse, Le Devoir, Métro, Le journal de Montréal...)

Déroulement

Mise en situation

- Lire *Comment fait-on pour devenir critique d'art ?* à la page 26 du magazine.
- Demander aux élèves s'ils ont déjà lu des critiques de film.
- Lire des critiques d'un film qu'ils ont déjà vu. Utiliser différents journaux pour remarquer que les perceptions peuvent être différentes d'un critique à l'autre.
- Dégager les éléments qui se retrouvent dans une critique de film et les écrire sur une carte d'exploration. Les élèves peuvent se baser sur les éléments faisant partie du dossier sur les coulisses de *La légende de Sarila* (p. 6 à 9 des *DébrouillArts* de mars 2013) : l'histoire, les décors, les personnages, l'animation (si c'est un film d'animation), le doublage, le rythme, les effets visuels, le bruitage, la musique, sa durée ... Ne pas oublier de mentionner le titre du film critiqué ainsi que son réalisateur.

Réalisation

- Comme il est question du film *La légende de Sarila* dans le *DébrouillArts* de mars 2013, il pourrait être intéressant d'en faire la critique après l'avoir vu. S'il est impossible de faire une sortie comme celle-ci, vous pouvez utiliser n'importe quel film d'animation (voir, entre autres, le site de l'ONF pour des films d'animation pour enfants : <http://www.onf.ca/selection/des-films-danimation-pour-vos-enfants/>) pour en faire la critique. Demandez aux élèves d'écrire une critique qui pourrait se retrouver dans un journal. Si votre école a un journal étudiant ou un site Internet, il pourrait être intéressant de diffuser les meilleures critiques.

Réinvestissement

Sur le site de l'ONF, regarder les films *Le chandail* et *La fille qui détestait les livres*. Ils sont basés sur des livres de littérature jeunesse des mêmes titres. Il pourrait être intéressant de faire la comparaison entre les deux supports (livre/film).



Fiche pédagogique
Magazine *DébrouillArts*
Conception : Marie-Claire
Daneault
Mars 2013

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Raconte-moi cette merveille

Pages : p. 31

Chronique : Jeux

**Thème : Les 7 nouvelles merveilles
du monde**

Compétences

Français : Lire et écrire des textes variés. Communiquer oralement.

Art dramatique : Inventer et interpréter des séquences dramatiques. Apprécier ses réalisations et celles de ses camarades.

Buts :

Découvrir une des 7 nouvelles merveilles du monde, inventer et interpréter une petite saynète pour la faire découvrir aux élèves de la classe.

Matériel :

- *DébrouillArts* (mars 2013) p. 31
- Ordinateur avec connexion Internet
- 2 fiches de l'élève *Les 7 merveilles du monde/Autoévaluation* et *Évaluation des pairs*

Déroulement

Mise en situation

- Demander aux élèves s'ils connaissent les 7 nouvelles merveilles du monde.
- Écrire au tableau le nom des merveilles connues des élèves.
- Expliquer comment ces sites sont devenus des « merveilles du monde ». Pour vous inspirer, vous pouvez consulter le site

http://fr.wikipedia.org/wiki/Sept_nouvelles_merveilles_du_monde et plusieurs autres.

Réalisation

- 1- Faire le jeu à la page 31 du magazine pour associer les merveilles à leur pays.
- 2- Faire la correction en grand groupe.
- 3- Séparer la classe en 7 équipes.
- 4- Chaque équipe devra faire une petite recherche sur une des 7 merveilles pour découvrir son histoire : qui l'a bâtie, où, pourquoi, etc.
- 5- Quand la recherche est terminée, chaque équipe doit monter une petite saynète pour présenter leur merveille aux autres de façon originale. Par exemple, les élèves pourraient être des touristes qui découvrent cette merveille avec un guide qui répond à leurs questions ou des bâtisseurs de merveille qui expliquent leur démarche...
- 6- Chaque équipe doit écrire le canevas de sa saynète.
- 7- Les équipes pratiquent leur saynète.
- 8- Chaque équipe présente sa petite saynète aux autres.
- 9- Chaque élève évalue le jeu des autres équipes et fait son autoévaluation.
- 10- Faire un retour sur chaque merveille.

Réinvestissement

Demander aux élèves d'écrire un texte sur leur merveille préférée.

Demander aux élèves de trouver les 7 merveilles de leur monde et écrire une phrase ou deux sur chacune de celles-ci.

Nom : _____

Les 7 merveilles du monde

Autoévaluation

Nom de ta merveille : _____

Membres de ton équipe :

—

Écris ce que tu as préféré dans ce projet.

—

—

Écris ce que tu as moins aimé de ce projet.

—

—

Encerle ce qui correspond le mieux.

1. J'ai bien travaillé avec mes coéquipiers.   

2. Tous les membres de l'équipe ont bien travaillé.   

3. Nous avons fait une recherche pour connaître notre merveille.



4. Notre saynète était bien structurée.



5. Notre saynète était originale.



5. Je parlais fort.



6. J'ai bien utilisé l'espace.



Nom : _____

Les 7 merveilles du monde

Évaluation des pairs

Nom des membres de l'équipe

Nom de la merveille

Appréciation de l'histoire

(originalité, déroulement, etc.)



Appréciation des personnages



Appréciation de la voix



Appréciation des mouvements dans l'espace



Note globale : / 12