



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception :
Marie-Claire Daneault
Février 2014

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Invention cupidon

Pages : 12-13

Chronique : Bande dessinée

Thème : L'amour

Roméo et Juliette

COMPÉTENCES :

- Français : Lire des textes variés.
- Art dramatique : Interpréter des séquences dramatiques.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (février 2014), p. 12-13
- Le texte de la « scène du balcon » de Roméo et Juliette (Acte II, Scène II) disponible à la bibliothèque ou sur Internet.
- Fiche d'évaluation des pairs intitulée *Roméo et Juliette*

BUT : Découvrir l'histoire de Roméo et Juliette, en particulier la scène du balcon et en faire une interprétation personnelle.

MISE EN SITUATION :

Faire lire aux élèves la BD des pages 12-13 du magazine de février. Leur demander s'ils savent qui est Cupidon et qui sont Roméo et Juliette qu'on aperçoit à la neuvième case de la BD. Leur raconter l'histoire de Roméo et Juliette ou leur faire regarder une des nombreuses interprétations de cette histoire d'amour.

RÉALISATION :

1. Dire aux élèves qu'ils devront interpréter la « scène du balcon » de Roméo et Juliette.
2. Leur distribuer la scène et la lire avec eux.
3. Vérifier leur compréhension. Leur demander s'il y a des mots qu'ils ne comprennent pas ou des phrases qui sont plus difficiles à comprendre.
4. Mettre les élèves en équipes de 2.
5. Leur donner du temps pour apprendre la scène par cœur, pour la travailler avec leur coéquipier et pour réfléchir à la mise en scène.
6. Les élèves présenteront leur scène devant le groupe, qui fera une évaluation de leur performance.
7. Faire un retour sur les bons coups et les choses à améliorer lorsque toutes les présentations seront terminées.

RÉINVESTISSEMENT :

Faire réécrire la scène aux élèves en la modernisant.

Lire l'album *Juliette la rate romantique* de Carole Tremblay, paru chez Dominique et compagnie et demander aux élèves de relever les ressemblances et les différences avec la vraie histoire de Roméo et Juliette de Shakespeare.

Découvrir une autre pièce de Shakespeare ou une autre histoire d'amour comme *Tristan et Iseut* (une version adaptée pour les élèves du 3^e cycle est disponible chez Erpi dans la collection Lire et s'entraîner).

Nom : _____

Roméo et Juliette

Évaluation des pairs

Encerle le nombre d'étoiles que tu donnes à chaque membre de l'équipe pour chaque critère. 0 étoile = médiocre, 3 étoiles = excellent !

Équipe #	Nom :	Nom :
Volume	  	  
Débit	  	  
Interprétation juste	  	  
Geste/Mimique	  	  
Concentration/Respect du texte	  	  

Équipe #	Nom :	Nom :
Volume	  	  
Débit	  	  
Interprétation juste	  	  
Geste/Mimique	  	  
Concentration/Respect du texte	  	  

Équipe #	Nom :	Nom :
Volume	  	  
Débit	  	  
Interprétation juste	  	  
Geste/Mimique	  	  
Concentration/Respect du texte	  	  

	Fiche pédagogique Magazine <i>Les Débrouillards</i> Conception : Marie-Claire Daneault Février 2014  Titre : Trouve la bonne fin Pages : 40-41 Chronique : Jeu	
---	---	--

Une inférence ?

COMPÉTENCE :

Français : Lire des textes variés.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (février 2014), p. 40-41
- Canon pour projeter le jeu sur un écran ou un TNI. (Le jeu est disponible en [format PDF](#) pour que vous puissiez le projeter.)

BUT : Découvrir ce qu'est une inférence.

MISE EN SITUATION :

Projeter sur un écran ou un TNI le jeu *Trouve la bonne fin !*, aux pages 40 et 41 du magazine de février. Demander aux élèves de trouver les bonnes fins. Revoir tous les numéros et surligner avec les élèves les indices qui les ont aidés à trouver la bonne réponse.

RÉALISATION :

1. Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est une inférence. (L'inférence est une opération logique de déduction qui consiste, à partir d'indices présents dans le texte, à rendre explicite une information qui n'est qu'évoquée ou supposée connue.)

2. Dire aux élèves que dans les textes qu'ils lisent, il y a des informations explicites qu'on repère facilement et des informations implicites qui sont plus difficiles à trouver puisqu'il faut savoir lire entre les lignes pour les comprendre.

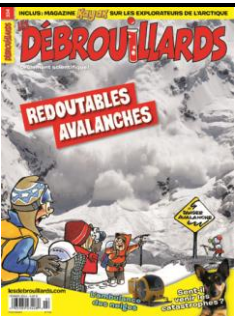
3. Montrer des exemples d'informations explicite et implicite.

4. Pratiquer les inférences. Plusieurs inférences sont disponibles sur le site :

<http://www.csrdn.qc.ca/discas/MaterielDidactique/inferences.html>

RÉINVESTISSEMENT :

Demander aux élèves d'écrire un court texte contenant une inférence et de composer la question demandant de faire cette inférence.

	Fiche pédagogique Magazine <i>Les Débrouillards</i> Conception : Marie-Claire Daneault Février 2014		
	Titre : Les chimistes contre les tricheurs Chronique : Actualité	Pages : 24-25 Thème : Tests antidopage	

Le dopage des athlètes

COMPÉTENCES :

- Français : Lire des textes variés.
- Éthique et culture religieuse : Pratiquer le dialogue. Réfléchir sur des questions éthiques.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (février 2014), p. 24-25
- Fiche de l'élève intitulée *Le dopage chez les athlètes*
- La brochure de l'Agence mondiale antidopage destinée aux jeunes (téléchargez-la ici en français)

www.wada-ama.org/Documents/Education_Awareness/Tools/Dangers_of_Doping_Leaflet/WADA_Dangers_of_Doping_FR.pdf

BUTS : Réfléchir sur le dopage dans le sport. Se positionner en tant qu'individu face à cette situation.

MISE EN SITUATION :

Lire avec les élèves *Les chimistes contre les tricheurs*, aux pages 24 et 25 du magazine de février 2014. Demander aux élèves s'ils étaient au courant que ça arrivait chez les athlètes et les faire réagir par rapport à cette situation.

Consulter la brochure de l'Agence mondiale antidopage.

RÉALISATION :

1. Demander aux élèves de remplir la fiche de l'élève intitulée *Le dopage chez les athlètes*.
2. Faire un retour sur les réponses des élèves et en particulier sur le danger d'utiliser les produits dopants.

RÉINVESTISSEMENT :

Élargir la discussion sur les drogues en général.

Nom : _____

Le dopage chez les athlètes

Dans le texte *Les chimistes contre les tricheurs*, relève les conséquences positives et négatives du dopage chez les athlètes.

Conséquences positives	Conséquences négatives

Si tu étais un athlète et que tu avais la chance de participer à des compétitions de haut niveau ou même aux Jeux olympiques, serais-tu tenté d'améliorer tes performances en prenant des substances quelconques (acceptées ou interdites) ? Pourquoi ?

Crois-tu que tous les athlètes de haut niveau ont déjà pris ou prennent des substances leur permettant d'améliorer leurs performances ?

S'il n'y avait pas d'Agence mondiale antidopage pour attraper les tricheurs, penses-tu que la majorité des athlètes utiliseraient des produits dopants ?

Nom : _____

Le dopage chez les athlètes

Corrigé

Dans le texte *Les chimistes contre les tricheurs*, relève les conséquences positives et négatives du dopage chez les athlètes.

Conséquences positives	Conséquences négatives
Les performances sont améliorées en raison d'une plus grande masse musculaire, d'un plus grand nombre de globules rouges dans le sang qui transportent plus d'oxygène aux muscles, de meilleurs réflexes ou d'une meilleure concentration, ...	S'il est testé positif, l'athlète est disqualifié et suspendu. S'il avait gagné une médaille, il doit la rendre. Les produits sont dangereux pour l'athlète, car ils perturbent les réactions biochimiques normales du corps.

Si tu étais un athlète et que tu avais la chance de participer à des compétitions de haut niveau ou même aux Jeux olympiques, serais-tu tenté d'améliorer tes performances en prenant des substances quelconques (acceptées ou interdites) ? Pourquoi ?

Crois-tu que tous les athlètes de haut niveau ont déjà pris ou prennent des substances leur permettant d'améliorer leurs performances ?

S'il n'y avait pas d'Agence mondiale antidopage pour attraper les tricheurs, penses-tu que la majorité des athlètes utiliseraient des produits dopants ?
