

Titre : Entre chiens et loups
Rubrique : Reportage
Thème : Un jeune musher vit avec des loups.

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Communiquer oralement

TRANSVERSALE

- Exercer son jugement critique

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue

MATHÉMATIQUE

- Reasonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (enquête)

But

- Organiser un débat dans la classe sur les structures qui proposent l'observation d'animaux sauvages au public.

Matériel

- Sport Débrouillards p. 16-17

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu des loups ou d'autres animaux sauvages et à quelles occasions (cirques, zoos, centres d'interprétation, réserves naturelles...)

RÉALISATION

- Laisser les élèves lire et commenter le reportage p.16 et 17.
- Demander aux élèves ce qu'ils pensent des conditions de vie des loups du reportage et des conditions de vie des animaux qu'ils ont pu observer.
- Rassembler toutes les expériences et avis des élèves en s'appuyant sur la fiche élève.
- Organiser un débat dans la classe, ayant pour thème les différentes structures qui proposent une observation d'animaux sauvages au public.
- Mettre en commun les résultats de la classe en exploitant des outils mathématiques tels que les pourcentages, les tableaux et les diagrammes.

RÉINVESTISSEMENT

- En accord avec les opinions des élèves, se renseigner et organiser une sortie dans l'endroit de leur choix.

Entre chiens et loups.

1 - Ton témoignage :

As-tu déjà pu observer des animaux sauvages ? Raconte ton (tes) expérience(s) en quelques lignes.

2 - Complète le tableau suivant :

Endroits où l'on peut voir des animaux sauvages.	Ce que tu trouves bien dans ces endroits.	Ce que tu trouves moins bien dans ces endroits.

3 - Classe ces endroits de ton préféré à celui que tu aimes le moins :

Celui que tu préfères	
Celui que tu aimes le moins	

4 - Représente les résultats de ta classe.

Titre : Sauter comme un champion p. 18-19

Rubrique : Gros plan

Thème : le saut

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles.

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

But

- Créer un *flipbook*¹ ou un phénakistiscope² mettant en scène un saut.

Matériel

- Sport Débrouillards p. 18-19
- Matériel d'arts plastiques

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Laisser les élèves prendre connaissance et commenter l'article sur les différentes étapes d'un saut.

RÉALISATION

- Informer les élèves que l'on va fabriquer un *flipbook* sur le saut en tant que mouvement.
- Demander aux élèves de choisir le sujet de leur *flipbook* : ça peut être un sportif ou un animal par exemple.
- Demander aux élèves de produire pour chaque étape du saut au moins trois représentations de leur personnage sur une feuille. Les trois représentations doivent avoir un léger décalage. Le tout doit former un ensemble cohérent. Ils peuvent utiliser la technique de leur choix.
- Présenter leurs réalisations à la classe.

RÉINVESTISSEMENT

- Travailler sur la décomposition d'autres mouvements (lancer, course).
- S'informer sur les différentes applications du principe du *flipbook* : dessins animés, cinéma.

*Flipbook*¹: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Flipbook>

Phénakistiscope²: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Phenakistiscope>

Titre : Trempette à roulettes
Rubrique : Étonnant 100% vrai
Thème : Boîtes à savon

Compétences :

FRANÇAIS

- Communiquer oralement

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique
- Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

TRANSVERSALE

- Coopérer

But

- Construire une voiture miniature qui roule le plus loin possible.

Matériel

- Sport Débrouillards p. 34
- Matériel apporté par les élèves (récupération : bouchons, pailles, rouleaux en carton, bouteilles...)

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Prendre connaissance avec les élèves de l'article p. 34.
- Laisser les élèves apprécier et commenter le « bolide » photographié (forme, matériel utilisé, efficacité selon eux...)

RÉALISATION

- Informer les élèves qu'ils devront construire par équipe une voiture miniature qui devra aller le plus loin possible sur la piste de course.
- Présenter la piste de course aux élèves : plan incliné permettant de prendre de la vitesse et plan horizontal gradué permettant de mesurer les performances.
- Former des équipes de 4 élèves et informer les élèves des contraintes imposées : nombre de passagers « symboliques » (bouchons, trombones) taille minimale, taille maximale, objets autorisés. Définir les modalités de l'épreuve (nombre de tests autorisés, nombre de modifications autorisées).
- Couronner un vainqueur.
- Demander aux élèves d'expliquer oralement les étapes qu'ils ont suivies.

RÉINVESTISSEMENT

- Faire une synthèse de toutes les observations et construire l'objet le plus performant.
- Fabriquer un avion qui vole le plus loin possible.