



Fiche pédagogique
Magazine Sport
Débrouillards

Mars 2011

**SPORT
DÉBROUILLARDS**

Titre : **Les maîtres du vent**

Pages : **6 à 8**

Rubrique : **Reportage**

Thème : **Le vent**

Compétences

FRANÇAIS

- Lire des textes variés

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.
- Mettre à profit des outils, objets et procédés de la science et de la technologie.

TRANSVERSALE

- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice

But

- Fabriquer le meilleur cerf-volant possible

Matériel

- *SportDébrouillards* p.6 à 8
- Matériel de bricolage

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves ce qu'ils savent des cerfs-volants
- Laisser les élèves apprécier et commenter l'article « Les maîtres du vent ».
- Discuter ensemble des caractéristiques des cerfs-volants.

RÉALISATION

- Former des équipes de 3 ou 4 élèves.
- Demander aux élèves de fabriquer le cerf-volant le plus performant possible.
- Le choix du matériel se fera dans une banque de matériel usagé commune.

- Se servir de la fiche d'expérience et procéder par essais et erreurs pour améliorer le cerf-volant.

RÉINVESTISSEMENT

- Décerner des prix pour l'esthétique, la stabilité, la capacité à soulever des objets, etc.
- Faire une recherche historique sur les cerfs-volants.
- Faire une recherche sur le vent

Liens internet :

Site de chachapoya consacré aux cerfs-volants.

<http://chachapoya.free.fr/atelier/modeles/atelier.html>

Site d'un organisme faisant des animations autour du cerf-volant en France, page des formes possibles.

<http://www.manubambou.com/?nav=ateliers&pag=lessymetriesharmonieusesprojet>

FABRICATION D'UN CERF-VOLANT FICHE D'EXPÉRIENCE

Nom de notre équipe : _____

Membres de l'équipe : _____

Mission : fabriquer le meilleur cerf-volant possible.

Hypothèses :

Forme et taille que nous voulons donner à notre cerf-volant :

Pourquoi nous avons choisi cette forme :

Matériel que nous souhaitons utiliser :

Pourquoi nous avons choisi ce matériel :

PHASE D'ESSAIS

Premier essai :

Nous avons pu observer les problèmes suivants :	Nous décidons donc de faire les modifications suivantes :

Deuxième essai :

Nous avons pu observer les problèmes suivants :	Nous décidons donc de faire les modifications suivantes :

RÉSULTATS

Les modifications apportées ont-elles eu un effet ?

Nous avons pu observer que _____

CONCLUSION



Fiche pédagogique
Magazine Sport
Débrouillards

Mars 2011

SPORT
DÉBROUILLARDS

Titre : **Médailles d'or pour les chronos**

Pages : **12 et 13**

Rubrique : **Sport techno**

Thème : **Les chronomètres**

Compétences

MATHÉMATIQUE

- Communiquer à l'aide du langage mathématique

TRANSVERSALE

- Coopérer
- Exploiter l'information

But

- Créer un jeu chronométré mettant en compétition deux équipes et portant sur la durée et la vitesse.

Matériel

- *Sport Débrouillards* p.12 et 13.
- Ordinateurs avec accès internet ou livre des records.

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves quels sont les instruments de mesure de temps, de durée et de vitesse qu'ils connaissent.
- Lire l'article du magazine « Médaille d'or pour les chronos. »
- Laisser les élèves apprécier et commenter l'article.

RÉALISATION

- Demander aux élèves quelles sont les vitesses qu'ils trouvent étonnantes et dont ils se souviennent en général (vitesse maximale d'une auto de course, vitesse de pointe d'un guépard, etc.).
- Informer les élèves qu'ils devront créer et participer à un jeu portant sur les durées et les vitesses.
- Former plusieurs équipes dans la classe.
- Chaque équipe devra créer quelques questions portant sur les vitesses et les durées.
- Chaque équipe devra répondre au maximum de questions en une minute. Chaque

réponse incorrecte fera perdre du temps.

- Les questions seront des questions à choix de réponses. Ex: À quelle vitesse le son voyage-t-il ? 340 m/s ? 3 m/s ? 3400 m/s ?

RÉINVESTISSEMENT

- Mettre en place une séance d'activité physique axée sur l'utilisation des chronos.

	<p>Fiche pédagogique Magazine Sport Débrouillards</p> <p style="text-align: center;">Mars 2011</p>	
<p>Titre : Comment réussir un bon service au volley-ball ? Rubrique : Demande aux experts</p>		<p>Pages : 26 Thème : La décomposition du mouvement</p>

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles.

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

But

- Créer un *flipbook*¹ mettant en scène un mouvement particulier.

Matériel

- *Sport Débrouillards* p. 26
- Matériel d'arts plastiques

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Laisser les élèves prendre connaissance et commenter la réponse de l'experte concernant le service au volley-ball.
- Demander aux élèves s'il y a des mouvements qu'ils souhaiteraient améliorer dans leurs pratiques sportives ou s'il y a des mouvements qu'ils ont déjà analysés chez des sportifs connus.

RÉALISATION

- Informer les élèves qu'ils vont fabriquer un *flipbook* sur le mouvement qu'ils ont choisi.
- Demander aux élèves de chercher une base pour ce mouvement (ça peut être une photo ou un dessin). Nous prendrons pour exemple le mouvement de la main lors du service au volley-ball.
- Demander aux élèves de reproduire au crayon le dessin de base plusieurs fois, sur des feuilles différentes. Le format ne doit pas être important si l'on veut un résultat optimal.

- Demander aux élèves de faire un dessin final : position de la main à la fin du mouvement et position du ballon.
- Demander aux élèves de faire le maximum de représentations possibles entre les deux positions de la main. Assembler les images.
- Présenter leurs réalisations à la classe.

RÉINVESTISSEMENT

- S'informer sur les phénomènes optiques à la base de l'illusion du mouvement créés par un *flipbook*

*Flipbook*¹: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Flipbook>