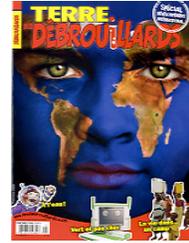


Les Débrouillards

Fiche pédagogique
Hors-série
Terre des Débrouillards
Printemps 2009



Rubrique : Portraits
Titre : Des artistes s'engagent.

Pages : 24-25
Thème : Implication
sociale

Compétences :

Français : Écrire des textes variés
Communiquer oralement

Transversale : Exploiter les technologies de l'information et de la communication

But : Présenter une cause sociale dans laquelle son artiste préféré s'implique.

Matériel :

- Terre des Débrouillards p. 24-25

Déroulement :

Mise en situation :

- Discuter avec les élèves :
 - Qui sont vos artistes préférés ?
 - Pourquoi les aimez-vous ?
 - Est-ce que les artistes sont importants ?
 - Contribuent-ils à la société d'une autre façon que par l'art ?
 - Connaissez-vous des artistes qui défendent des causes sociales?
- Les informer qu'ils liront un texte sur des artistes et des sportifs qui s'impliquent pour une cause.

Réalisation :

- Lire le texte *Des artistes s'engagent* (en grand groupe ou en individuel).
- Inviter les élèves à choisir un artiste ou une personne célèbre qu'ils admirent.
- Informer les élèves qu'ils devront écrire un texte respectant le même format que dans le magazine sur la personne qu'ils ont choisie.
- Trouver l'information à l'aide des moteurs de recherche dans Internet.
- Écrire le texte sur la personne choisie.
- Présenter ce texte oralement à la classe.

Réinvestissement :

- Faire une recherche sur un organisme humanitaire.
- Ramasser des fonds pour une cause choisie par la classe.

Les Débrouillards

Fiche pédagogique
Hors-série
Terre des Débrouillards
Printemps 2009



Rubriques : Test et Dossier

Titres : Quel coopérant serais-tu ?

Coopérant : un métier d'action

Pages : 8-11

Thème : Coopération
internationale

Compétences :

Français : Communiquer oralement.

Transversale : Structurer son identité.

But : Présenter oralement un projet de coopération qu'ils souhaiteraient mettre sur pied s'ils en avaient la possibilité.

Matériel :

- Terre des Débrouillards p. 8-11 et plusieurs autres rubriques
- Fiche de l'élève

Déroulement :

Mise en situation :

- Faire le test *Quel coopérant serais-tu ?* individuellement.
- Discuter des résultats.

Réalisation :

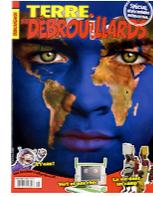
- Demander aux élèves de nommer les qualités ou talents qu'ils possèdent pour venir en aide aux autres.
- Leur demander de raconter des situations où ils ont aidé d'autres personnes.
- Lire le texte *Coopérant : un métier d'action*.
- Les laisser réagir au texte.
- Informer les élèves qu'ils devront imaginer qu'ils sont coopérants.
- Imaginer une situation où ils pourraient aider des gens dans un pays en voie de développement.
- Remplir la fiche de l'élève.
- Présenter oralement leur projet de coopération.

Réinvestissement :

- Ramasser des fonds pour une cause choisie par la classe.
- Faire un projet dans l'école ou dans la classe où l'élève utilise une de ses qualités pour aider les autres.

Les Débrouillards

Fiche pédagogique
Hors-série
Terre des Débrouillards
Printemps 2009



Rubrique : Santé

Titre : Malaria : la lutte continue

Pages : 26-27

Thème : Maladie

Compétences :

Français : Lire des textes variés
Écrire des textes variés

Transversale : Exploiter l'information

But : Conseiller un ami qui aimerait aller dans un pays où il y a de la malaria.

Matériel :

- Terre des Débrouillards p. 26-27
- Fiche de l'élève

Déroulement :

Mise en situation :

- Demander aux élèves s'il est dangereux pour la santé de voyager dans d'autres pays.
- Leur dire que vous avez reçu un courriel d'un ami qui s'en va en Haïti.
- Lire une partie du courriel :

Bonjour, j'espère que tu vas bien. Moi, je suis très inquiet en ce moment. Comme tu le sais, j'ai décidé d'aller en Haïti cet été faire un projet de coopération et on vient de m'apprendre qu'il y a une grave maladie là-bas. Il semble que celle-ci pourrait même être mortelle. Il s'agit de la malaria. En as-tu déjà entendu parler ? Je me demande si je dois continuer mes préparatifs pour le voyage. J'ai déjà acheté mon billet d'avion et je ne sais pas si on pourra me rembourser. Je ne sais pas s'il y a des moyens de se protéger contre cette maladie. J'aimerais bien que tu me conseilles. J'attends de tes nouvelles rapidement. — Gilles

Réalisation :

- Demander aux élèves s'ils connaissent la malaria.
- Leur dire que vous aimeriez avoir leur aide pour conseiller votre ami :
 - Doit-il annuler son voyage ou partir quand même ?
- Demander aux élèves d'écrire une lettre (en consultant les pages 26-27 du magazine) afin de répondre à Gilles et de le conseiller.
- Compléter la fiche de l'élève.
- Justifier leur conseil (partir ou non) par trois arguments tirés des informations du texte.
- Discuter en classe du meilleur choix pour Gilles.
- Au tableau, faire la liste des raisons pour lesquelles Gilles devrait partir et de celles pour lesquelles il devrait annuler son voyage

Réinvestissement :

- Faire une recherche sur les maladies tropicales présentes dans un pays de leur choix.

Fiche de l'élève : Plan de la lettre à Gilles

Lettre de Gilles

Bonjour,

j'espère que tu vas bien. Moi, je suis très inquiet en ce moment. Comme tu le sais, j'ai décidé d'aller en Haïti cet été faire un projet de coopération et on vient de m'apprendre qu'il y a une grave maladie là-bas. Il semble que celle-ci pourrait même être mortelle. Il s'agit de la malaria. En as-tu déjà entendu parler ? Je me demande si je dois continuer mes préparatifs pour le voyage. J'ai déjà acheté mon billet d'avion et je ne sais pas si on pourra me rembourser. Je ne sais pas s'il y a des moyens de se protéger contre cette maladie. J'aimerais bien que tu me conseilles.

J'attends de tes nouvelles rapidement.

Gilles

1. Quel conseil donnerais-tu à Gilles ? Partir à Haïti Annuler son voyage

2. Dans le texte *Malaria : la lutte continue*, trouve 3 informations pour appuyer ton avis.

1^{er} argument

2^e argument

3^e argument

Conclusion

3. Tu peux maintenant rédiger ta lettre. N'oublie pas de tenir compte des règles se rapportant à la mise en page d'une lettre.

Les Débrouillards

Fiche pédagogique
Hors-série
Terre des Débrouillards
Printemps 2009



Rubrique : Jeux	Page : 33	
Titre : Lequel est lequel ?	Thème : Culture internationale	

Compétences :

Univers social : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

Transversales : Exploiter l'information.
Exploiter les technologies de l'information et de la communication.

But : À partir d'un thème de leur choix, présenter sur une affiche les différences entre les pays.

Matériel :

- Terre des Débrouillards p. 33
- Ordinateurs avec connexion Internet
- Imprimante
- Cartons pour affiche
- Crayons de couleurs
- Colle

Déroulement :

Mise en situation :

- Faire le jeu *Lequel est lequel?* individuellement ou en grand groupe.
- Faire remarquer aux élèves les différences et les ressemblances d'un pays à l'autre.

Réalisation :

- En équipe de 2, les élèves choisissent un thème (les bateaux, les chapeaux, les fêtes, les danses, les jardins, les bâtiments, etc.).
- Sur Internet, trouver des informations sur leur thème dans 5 pays différents, de préférence des pays du Sud, des pays en développement (peu ou pas industrialisés).
- Faire une affiche à partir de leur thème pour montrer les caractéristiques de chacun des pays.
- Discuter des affiches produites :
 - Lesquelles attirent le plus le regard ? Pourquoi ?
 - Est-ce que les informations sont claires ? Sont-elles intéressantes ?
 - Y a-t-il des éléments qui pourraient être améliorés ?

Réinvestissement :

- Faire une fête internationale avec de la nourriture, des costumes, des musiques des autres pays.
- Faire une recherche sur un pays en développement.

Ce document pédagogique a été produit en collaboration avec le gouvernement du Canada par l'entremise de l'Agence canadienne de développement international (ACDI).