



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards

Avril 2012

LES DÉBROUILLARDS

Titre : **Toujours plus haut**

Pages : **35 à 37**

Flash futur

Thème : **La tour la plus haute du monde**

Compétences

FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Communiquer oralement

TRANSVERSALE

- Coopérer

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

But

- Fabriquer la tour la plus haute possible à partir d'objets récupérés et (éventuellement) observer son comportement face au vent.

Matériel

- *Les Débrouillards* p.35 à 37.
- Objets de récupération (carton, rouleau de papier toilette, canettes) Demander aux élèves de collecter ces objets. Chaque équipe dans la classe devra disposer du même matériel de départ.

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves quelles sont les constructions les plus hautes ou les plus remarquables qu'ils connaissent (tour Ville-Marie, tour du Stade olympique, Empire State Building, etc.)
- Demander aux élèves ce qui, selon eux, est important et doit être pris en

considération lorsqu'on conçoit une tour (taille, inclinaison, forme, etc.)

RÉALISATION

- Laisser les élèves apprécier et commenter l'article des pages 35 à 37 : « Toujours plus haut ».
- Informer les élèves qu'un concours d'architecture a été organisé : le mandat est de réaliser la tour la plus haute possible à partir du même matériel, et le temps sera limité.
- Ils devront ensuite présenter leurs réalisations à la classe avant de procéder à un vote pour élire la tour qui a remporté le concours. Les critères seront la hauteur, la forme de la construction, l'esthétisme, etc.

RÉINVESTISSEMENT

- Grâce à un ventilateur, observer le comportement des différentes tours face au vent. Tenter de prévoir et d'expliquer ces différents comportements (voir *Les Débrouillards* p.36 : *l'ennemi n°1 : le vent*)



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards

Avril 2012

LES DÉBROUILLARDS

Titre : **Blabladebs**

Pages : **25 et suivantes**

Spécial 1^{er} avril

Thème : **Journal à potins sur la
fausse vie des vrais Débrouillards**

Compétences

FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

TRANSVERSALE

- Coopérer
- Exercer sa pensée créatrice

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

But

- Transformer la classe en salle de rédaction d'un journal, à potins ou plus sérieux, dont les articles portent sur des personnages de fiction.

Matériel

- *Les Débrouillards* p.25 et suivantes

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves s'il leur arrive de lire des journaux à potins. Leur demander quels sont les points communs entre ces différents journaux, quelles sont leurs principales caractéristiques, forces et faiblesses par rapport aux autres magazines.
- Laisser les élèves apprécier et commenter le numéro de *Blabladebs*, le magazine non censuré de la fausse vie des VRAIS Débrouillards.

RÉALISATION

- Informer les élèves que la classe vient de se transformer en salle de rédaction d'un magazine qui traite de la vie de personnages de fiction.
- Ils doivent donc nommer un rédacteur en chef, des journalistes, un responsable de la

mise en page, etc.

- Demander aux élèves de trouver des sujets concernant des personnages de fiction, à la manière de ce qui a été fait pour le magazine sur la fausse vie des VRAIS Débrouillards.
- Organiser une conférence de rédaction pour définir la forme que prendra le magazine, son titre, ses sujets, etc.
- Travailler à la rédaction et à l'illustration des articles. Attention, ceux-ci devront respecter les points communs trouvés lors de la mise en place de l'activité (titre accrocheur, longueur, etc.)
- Laisser un exemplaire à disposition dans l'école.

RÉINVESTISSEMENT

- Organiser un débat dans la classe sur le rôle de la presse à potin.