

Fiche pédagogique  
Magazine Les Débrouillards  
Décembre 2009

**DÉBROUILLARDS**

Titre : **Non à l'intimidation !**

Pages : **42**

Rubrique : **Parlons-en**

Thème : **intimidation**

### Compétences :

#### ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue

#### TRANSVERSALE

- Structurer son identité

### But

- Analyser les pistes de solutions offertes face à une situation d'intimidation afin de dégager les avantages et les inconvénients de chacune.

### Matériel

- Débrouillards p. 42

### Déroulement

#### MISE EN SITUATION

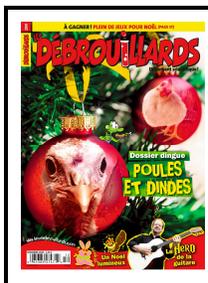
- En grand groupe, définir le concept d'intimidation (utiliser le dictionnaire au besoin).
- Faire ressortir les éléments importants du concept.
- Demander des exemples d'intimidation et donner des contre-exemples de situations scolaires.

#### RÉALISATION

- Lire le texte *Non à l'intimidation !*
- Demander aux élèves la solution que chacun préfère en justifiant leur choix.
- Pour chacune des solutions choisies, demander aux élèves de quelle façon le professeur se sentira et si cela favorisera la bonne entente.
- Leur demander ce qu'ils pensent de la réflexion de Linda : « Savez-vous qu'il est possible que votre prof ne soit pas conscient de ce que vous vivez ? »
- Leur demander si après les échanges faits en classe, ils maintiennent leur choix initial en justifiant leur réponse.
- Leur demander s'ils pensent que la solution trouvée pourrait s'appliquer à d'autres circonstances.

#### RÉINVESTISSEMENT

- Faire une campagne de prévention de l'intimidation en réalisant des affiches.
- Improviser des situations où il y a des situations d'intimidation afin de trouver des solutions à chacune.



Fiche pédagogique  
Magazine Les Débrouillards  
Décembre 2009

**DÉBROUILLARDS**

Titre : **Étonnants instruments,  
Un vrai HERO de la guitare**

Pages : 8 à 12

Rubrique : **Dossier**

Thème : **fabrication d'instruments  
de musique**

### Compétences :

#### FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

#### ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

#### TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

### But

- Écrire un texte qui permettra à un autre élève de créer un instrument de musique, à partir de matériel de récupération.

### Matériel

- Débrouillards p. 8 à 12

### Déroulement

#### MISE EN SITUATION

- Lire le texte *Étonnants instruments*.
- Laisser les élèves réagir.
- Leur dire qu'ils doivent à leur tour penser à un instrument qu'ils pourraient créer à l'aide de matériel de récupération.
- Demander aux élèves de recueillir le matériel nécessaire à la fabrication de leur instrument (leur laisser une ou deux semaines)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Variante : demander aux élèves de fabriquer un instrument de musique chez eux et ensuite leur demander d'apporter le même matériel en classe pour qu'un autre élève de la classe fabrique le même instrument qu'eux.

- Leur indiquer que ce sera un autre élève qui réalisera leur idée.

#### RÉALISATION

- Lire le texte *Un vrai HERO de la guitare*.
- Leur dire que c'est maintenant à leur tour d'avoir un apprenti.
- Écrire un texte semblable à celui du magazine p. 8 à 10, décrivant les étapes à réaliser pour fabriquer un instrument de musique à partir du matériel recueilli.
- Donner le texte et le matériel à un autre élève de la classe pour qu'il fabrique l'instrument.
- Comparer le résultat obtenu (instrument fabriqué par l'élève) à l'idée initiale de l'élève qui est l'auteur du texte descriptif<sup>2</sup>.
- Discuter des raisons des différences obtenues (difficulté d'écriture, de lecture ou de création).
- Discuter des correctifs à apporter.

#### RÉINVESTISSEMENT

- Faire un mini concert avec les instruments de musique réalisés.
- Faire une exposition avec les instruments réalisés.

<sup>2</sup> Comparer les 2 instruments obtenus

	<p>Fiche pédagogique Magazine Les Débrouillards Décembre 2009</p>	
	<p>Titre : <b>Poulettes en vedette</b></p> <p>Rubrique : <b>Monde animal</b></p>	<p>Pages : <b>22 à 24</b></p> <p>Thème : <b>Dinde et œufs</b></p>

### Compétences :

#### FRANÇAIS :

- Lire des textes variés

#### SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

#### TRANSVERSALE

- Se donner des méthodes de travail efficaces

### But

- Après avoir lu le texte, faire une expérience en utilisant des œufs.

### Matériel

- Débrouillards p. 22 à 24
- Accès internet

### Déroulement

#### MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves ce qu'ils connaissent sur les œufs.
- Faire une carte d'exploration sur les œufs.
- Lire le texte *Poulettes en vedette*.

#### RÉALISATION

- Choisir une expérience se réalisant avec des œufs<sup>3</sup>. (Vous pouvez diviser la classe en plusieurs groupes afin que chaque groupe réalise une expérience différente ou vous pouvez choisir une seule expérience à réaliser par toute la classe)
- Compléter la fiche de l'élève
- Discuter des résultats obtenus et des explications scientifiques.

#### RÉINVESTISSEMENT

- Imprimer les fiches d'activités pédagogiques (section Publications, Scolaires) sur le site de la Fédération des producteurs d'œufs de consommation du Québec<sup>4</sup> et les réaliser.

<sup>3</sup> <http://www.wikidebrouillard.org/index.php/Oeuf>

<sup>4</sup> <http://www.oeuf.ca/publications/nouveautes/>

## Fiche de l'élève - Rapport d'expérience

Titre de l'expérience :

A. Question :

---

---

B. Hypothèse :

---

---

C. Matériel nécessaire :

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

D. Étapes de réalisation:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

E. Observations :

---

---

---

---

F. Conclusion :

---

---