Les Débrouillards

Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Février 2009

Rubriques : Dossier et Flash futur
Titres : Flotter pour se sauver… de l'eau.
Cette femme a 28 000 ans !

Pages : 6 à 9 et 34 à 35
Thème : Mode de vie et société

Compétences :

Univers social : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.

Français : Communiquer oralement.

Transversale : Coopérer
Communiquer de façon appropriée

But : Participer à un débat où les élèves auront à dire pourquoi la vie dans une société à une certaine époque est meilleure qu'à une autre époque.

Matériel :

- Débrouillards p. 6 à 9 et 34 à 35
- Fiche de l'élève

Déroulement :

Mise en situation :

- Faire une carte d'exploration avec les élèves sur ce qu'ils connaissent de l'évolution de la vie sur Terre.
- Ajouter dans la carte d'exploration ce qu'ils croient que sera le mode de vie dans le futur.

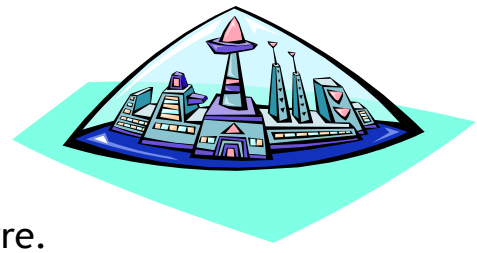
Réalisation :

- Diviser la classe en 2 groupes.
- Expliquer aux élèves que chaque groupe représentera une société (celle du futur ou celle de la préhistoire).
- Expliquer aux élèves qu'ils devront trouver des arguments en faveur du mode de vie de l'époque qu'ils représentent.

- En groupe ou individuellement, lire le texte se rapportant à l'époque que le groupe représente (p. 6 à 9 pour la préhistoire et p. 34 à 35 pour le futur)
- Trouver les avantages de la vie à leur époque. (Ces avantages peuvent aussi être tirés de leurs propres connaissances)
- Compléter la 1re partie de la fiche de l'élève.
- Expliquer aux élèves qu'ils doivent maintenant trouver les inconvénients de l'autre époque.
- En groupe ou individuellement, lire le texte se rapportant à l'autre époque.
- Compléter la 2e partie de la fiche de l'élève.
- Expliquer aux élèves qu'ils doivent maintenant trouver des arguments pour contrer les avantages que l'autre groupe essaiera de défendre.
- Compléter la 3e partie de la fiche de l'élève.
- Faire le débat en respectant les règles relatives à ce type de communication.

Réinvestissement :

- Écrire une histoire se déroulant à l'une des deux époques.
- Faire un véritable débat sur la meilleure époque durant laquelle vivre en incluant d'autres époques (actuelle, Moyen Âge, la Renaissance, etc.) en leur laissant choisir leur époque.



Fiche de l'élève

Débat : La meilleure époque durant laquelle vivre.

L'époque que nous représentons : _____

1. Quels sont les avantages de cette époque ?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Quels sont les inconvénients de l'autre époque ?

_____

_____

_____

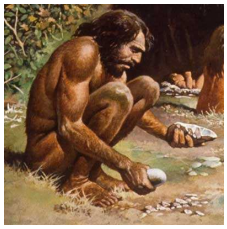
_____

_____

_____

3. a. Quels sont les arguments que l'autre équipe fera ressortir ?
   b. De quelle façon, pourrions-nous contrer ces arguments ?

Arguments de l'autre équipe	Nos contre-arguments



Les Débrouillards

Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Février 2009

Rubrique : BD	Pages : 29 à 32
Titre : Venus du fond du cosmos. Iti et Aliène visitent la Terre…	Thème : Extraterrestres

Compétences :

Français : Lire des textes variés
Écrire des textes variés

Transversale : Exploiter l'information

But : Après avoir lu les BD, inventer une aventure que Iti et Aliène pourraient vivre en respectant le « schéma narratif » de l'auteur.

Matériel :

- Les Débrouillards p. 29 à 32.

Déroulement :

Mise en situation :

- Demander aux élèves s'ils croient aux extraterrestres.
- Leur demander de quelle façon ils pensent que les extraterrestres réagiraient s'ils venaient sur Terre.

Réalisation :

- Lire les BD p. 29 à 32 en grand groupe.
- Laisser les élèves donner leurs commentaires sur les histoires.
- Leur demander s'ils ont trouvé un « patron » particulier dans les histoires.
- Leur faire découvrir qu'à plusieurs reprises, les extraterrestres ont une vision erronée du fonctionnement de la vie sur Terre.
- Inscrire au tableau, les éléments suivants au fur à mesure que les élèves les nomment.

Éléments terrestres	Interprétation des extraterrestres
Zoo	Ferme

Rat	Animal menacé
Panda géant, animal protégé	Animal de ferme non menacé
Soccer	Théâtre
Etc.	

- Dire aux élèves qu'ils devront maintenant écrire une courte BD où les extraterrestres ont une vision erronée du fonctionnement d'un objet (ou d'un autre élément) sur Terre, comme l'auteur l'a fait.

Réinvestissement :

- Écrire une BD sur un autre thème.
- Faire une recherche sur les extraterrestres.