

Les Débrouillards



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Juin-Juillet-Août 2008

Rubrique : Dossier

Pages : 6 à 11

Titre : Existe-t-il encore des peuples inconnus ?

Thème : Civilisation

Compétences :

Français : Lire des textes variés
Écrire des textes variés

Transversales : Mettre en œuvre sa pensée créative.

But :

- Écrire un texte mettant en vedette un des peuples inconnus.

Matériel :

- Magazine *Les Débrouillards* p.6 à 11

Déroulement :

Mise en situation :

- Demander aux élèves, s'ils croient qu'il existe encore des peuples inconnus.
- Échanger avec eux sur ce sujet.

Réalisation :

- Lire le texte des pages 6 à 9 en grand groupe.
- Demander aux élèves ce qu'ils pensent qu'il arriverait si ces peuples étaient mis en contact avec le monde extérieur (un humain ou un objet moderne).
- Leur demander s'ils croient que ces peuples sont heureux.
- Leur parler du film *Les dieux sont tombés sur la tête* ¹.
- Les informer qu'ils devront écrire une histoire semblable à celle du film. Cette histoire mettra en vedette un peuple inconnu. Celui-ci sera mis en contact avec un objet ou un humain qui vient de notre société moderne
- Lire individuellement le texte aux pages 10 et 11.
- Écrire l'histoire (Vous pourriez aussi leur demander d'écrire une bande dessinée).

Réinvestissement :

- Faire une recherche sur l'une de ces civilisations inconnues.

- Faire un exercice d'improvisation à partir d'un objet dont on transforme l'utilité. Ex. on prend un balai qu'on échange entre les élèves. Le balai se transforme en micro, en guitare, en parapluie, etc.

¹ **Les dieux sont tombés sur la tête (film de Jamie Uys, 1980)**

Dans une tribu isolée de [Bochimans](#) du [Kalahari](#), sans contact avec la « civilisation », se produit un miracle : un objet extraordinaire, une bouteille de [Coca-Cola](#), est tombée du ciel. Transparent et très dur, il peut servir de pilon, de flûte, de récipient et de bien d'autres choses encore. Un cadeau des dieux pour ce peuple sympathique où l'on partage tout. Oui, mais...

cette vulgaire consigne du célèbre soda, qu'un aviateur peu écolo a jetée par-dessus bord, est si utile que tout le monde en a besoin en même temps. La belle entente d'autrefois fait place à des querelles incessantes. Pour avoir fait un tel cadeau, pas de doute, *les dieux sont tombés sur la tête*.

Le conseil se réunit et décide que *Xhixho* ira au bout du monde pour rendre aux dieux leur cadeau empoisonné...

Les Débrouillards



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
2007-2008

Compétences :

Français : Lire des textes variés.
Écrire des textes variés.

Transversales : Exploiter l'information.
Exploiter les technologies de l'information et de la communication.
Mettre en œuvre sa pensée créative.

But :

- Créer un magazine du type *Les Débrouillards*.

Matériel :

- Tous les magazines *Les Débrouillards* que vous avez sous la main.

Déroulement :

Mise en situation :

- Indiquer aux élèves que vous rédigerez un magazine *Les Débrouillards* et que chacun sera responsable d'une rubrique du magazine.
- Choisir un thème avec eux.

Réalisation :

- Avec les magazines en main, demander aux élèves d'énumérer toutes les rubriques présentes dans le magazine.
- Diviser la classe en autant d'équipes qu'il y a de rubriques. (Certaines rubriques peuvent être rédigées seul alors que d'autres se font mieux en équipe).
- Demander aux élèves de compléter la fiche de l'élève.
- Rechercher les informations pour écrire leur article (Internet, bibliothèque, etc.).
- À l'aide d'un logiciel (traitement de texte, créateur de BD ou autre), rédiger la rubrique choisie en développant une compétence informatique de leur choix (Écrire en colonne, insérer des photos, créer divers graphismes de titres, etc.).
- Relier les articles et distribuer le magazine dans les classes de l'école.

Réinvestissement :

- Apprécier le magazine qu'ils viennent de créer en donnant les points forts et ceux à améliorer.
- Comparer le magazine à d'autres magazines jeunesse existants.

Fiche de l'élève

A. Nom de la rubrique : _____

B. Quelles sont les caractéristiques de cette rubrique ?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

C. Y a-t-il des personnages particuliers ? Si oui, quelles sont leurs caractéristiques ?

D. Quelles sont les sources d'informations que tu peux utiliser afin d'écrire ta chronique ?

E. Quelle compétence informatique aimerais-tu développer ?
