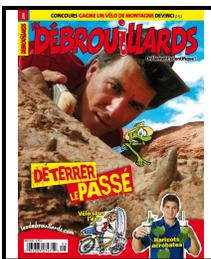


| | | |
|---|--|--|
|  | <p>Fiche pédagogique Magazine Les Débrouillards Mai 2010</p> |  |
| | <p>Titres : Le Défi Pérou</p> | <p>Pages : 18-19</p> |
| <p>Rubrique : Reportage</p> | <p>Thème : Personnes handicapées</p> | |

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Communiquer oralement
- Écrire des textes variés

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue

But

- Après avoir discuté de la place des personnes handicapées dans notre société, écrire un texte sur l'une d'entre elles ayant réalisé un projet particulier.

Matériel

- Débrouillards p. 18-19

Déroulement

MISE EN SITUATION

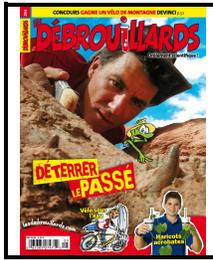
- Questionner les élèves sur la place qu'occupent les personnes handicapées dans la société.
 - Qu'est-ce qu'une personne handicapée ?
 - En connaissez-vous ?
 - Est-ce que les personnes handicapées contribuent positivement à la vie en société ?
 - Est-ce que vous seriez ami (e) avec une personne handicapée ?
 - Est-ce que pour vous tous les handicaps (physique, mental, etc.) sont égaux ?
- S'il y a des classes EHDAA dans votre école, il serait intéressant de parler des élèves qui fréquentent ces classes.
- Il pourrait être intéressant de savoir ce que les élèves pensent des Jeux paralympiques, si vous avez encore du temps.

RÉALISATION

- Lire le texte aux pages 18-19.
- Demander aux élèves si leur perception des handicapés a changé après la lecture.
- Leur dire qu'ils devront écrire un texte sur la réalisation d'une personne handicapée (de leur entourage de préférence).
- Écrire le texte individuellement.
- Présenter le texte aux élèves.

RÉINVESTISSEMENT

- Faire une recherche sur un handicap et faire une affiche pour informer les autres élèves de l'école.
- Visionner un film mettant en vedette une personne handicapée.



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards

Mai 2010

LES DÉBROUILLARDS

Titre : 6 super crocos

Pages : 21 à 23

Rubrique : Monde animal

Thème : Découvertes archéologiques

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés.

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles.

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

But

- Dessiner un crocodile dont la physionomie s'apparente à celle d'un autre animal.

Matériel

- Débrouillards p. 21 à 23

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Lire le texte p. 21 à 23

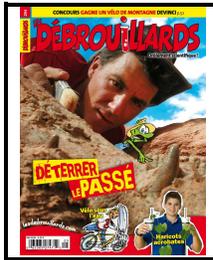
RÉALISATION

- Demander aux élèves d'observer les photos des super crocos.
- Demander aux élèves d'identifier les caractéristiques physiques qui expliquent le nom donné au super croco.
- Dire aux élèves qu'ils devront choisir un animal et dessiner un super croco qui ressemblerait à cet animal.
- Observer une photo de l'animal choisi et penser à la façon de transformer le crocodile afin qu'il ressemble à celui-ci.
- Dessiner le super crocodile en créant un effet rupestre¹.
- Observer les dessins des autres élèves pour deviner l'animal auquel leur crocodile ressemble.

RÉINVESTISSEMENT

- Réutiliser la même technique pour faire un autre dessin.
- Dessiner un autre animal en utilisant une technique différente.

¹ <http://recit.cssamares.qc.ca/artsIII/spip.php?article311>



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards

Mai 2010

LES DÉBROUILLARDS

Titre : **Des sites archéologiques vus du ciel** Pages : **8 à 12**

Rubrique : **Dossier**

Thème : **Archéologie**

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés.
- Écrire des textes variés.

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

But

- Écrire une histoire qui se déroule dans une société ancienne.

Matériel

- Débrouillards p.8 à 12.
- Ordinateurs avec connexion internet.

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves s'ils savent comment on fait pour en savoir plus sur le mode de vie des sociétés anciennes.
- Leur demander ce qu'ils savent de l'archéologie.
- Leur demander s'ils savent ce que sont les satellites et à quoi ils servent.
- Leur demander s'ils pensent que les satellites peuvent être utiles aux archéologues.

RÉALISATION

- Lire le texte des pages 8 à 12.
- Dire aux élèves qu'ils devront se renseigner sur les découvertes archéologiques faites pour une des sociétés anciennes afin de pouvoir écrire une histoire qui se déroule à une autre époque.
- Diviser la classe en 8 groupes.

- Chaque groupe se renseigne sur un site archéologique² mentionné dans le texte.
- Les élèves se partagent les tâches au sein du groupe. (Chaque élève cherche sur un thème différent. Par exemple, les règles, les vêtements, la nourriture, la famille, les métiers, etc.)
- Faire une recherche internet sur le thème attribué.
- Échanger les informations recueillies avec les autres membres du groupe.
- Individuellement, les élèves écrivent une histoire en tenant compte du schéma narratif et des informations recueillies.

RÉINVESTISSEMENT

- Faire une recherche sur le métier d'archéologue.

² Tikal, Anazasi, Château d'Orville, Angkor, Pyramides d'Égypte, Teotihuacan, Stonehenge, Troie,

L'archéologie au service de l'histoire.



1. Site archéologique choisi : _____

2. Complète le tableau en indiquant les informations que ton groupe et toi avez trouvées sur la société.

| Thèmes | Informations recueillies |
|--------|--------------------------|
| | |
| | |
| | |

3. Complète le plan de ton histoire.

A. Situation initiale

B. Élément déclencheur

C. Péripéties

D. Dénouement

E. Situation finale
