



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Novembre 2009

LES DÉBROUILLARDS

Titre : **Malins comme des singes**

Pages : **22-23**

Rubrique : **Monde animal**

Thème : **Singes**

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés.

TRANSVERSALE

- Exploiter l'information.

But

- Découvrir les récentes trouvailles faites sur le mode de vie des singes.

Matériel

- Débrouillards p. 34-35

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Faire une carte d'exploration à partir du mot *singe* au tableau.
- Demander aux élèves ce qui, selon eux, distingue les singes des humains.
- Écrire une liste des différences au tableau.
- Solliciter la réflexion par des questions si nécessaire.

RÉALISATION

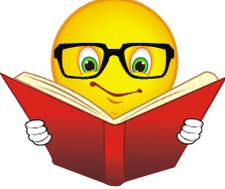
- Lire le texte *Malins comme des singes*.
- Compléter la fiche de l'élève.
- Discuter avec les élèves des découvertes qui les ont surpris.

RÉINVESTISSEMENT

- Choisir un autre animal et faire une recherche pour trouver les récentes découvertes qui ont été réalisées sur cet animal.
- Choisir un comportement humain et trouver comment les animaux expriment ce comportement.

Fiche de l'élève - Malins comme des singes

Je t'invite à découvrir des récentes trouvailles qui ont été faites sur le mode de vie des singes en lisant le texte *Malins comme des singes*. Après avoir lu les informations, complète le tableau suivant.

	Découverte principale	Qu'y a-t-il de surprenant ?
Rire 		
Force 		
Enseignement 		
Prévoyance 		



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Novembre 2009

DÉBROUILLARDS

Titre : 21 décembre 2012 : La fin du monde ? FAUX Pages : 19 à 21

Rubrique : Reportage

Thème : Fin du monde

Compétences :

FRANÇAIS

- Lire des textes variés.
- Écrire des textes variés.

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

But

- Écrire une histoire dans laquelle ils sont le personnage principal et qui se déroule la journée avant la fin du monde sélectionnée.

Matériel

- Débrouillards p. 19 à 21

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu un film de science-fiction portant sur la fin du monde.
- Leur demander quelle était la cause de la fin du monde.
- Leur demander s'il croit que ce qui se passe dans ces films pourrait se produire dans la vraie vie.
- Expliquer ce qu'est la science-fiction (une fiction basée sur des découvertes scientifiques).

RÉALISATION

- Lire le texte *21 décembre 2012 : La fin du monde ? FAUX*.
- Laisser les élèves choisir la fin du monde qu'ils préfèrent pour écrire leur histoire.
- Écrire une histoire dont ils sont le personnage principal qui se déroule la veille de la fin du monde.
- Leur histoire doit inclure des éléments du texte informatif.
- Lire les histoires aux autres élèves s'ils le désirent.

RÉINVESTISSEMENT

- Faire une recherche sur les origines de la vie humaine sur notre planète et écrire une histoire dont ils sont le héros qui se déroule le jour suivant l'apparition des Humains sur Terre.



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Novembre 2009

DÉBROUILLARDS

Titre : **Le Nunavut a 10 ans**

Pages : **30-31**

Rubrique : **Reportage**

Thème : **Nunavut**

Compétences :

FRANÇAIS :

- Lire des textes variés.
- Écrire des textes variés.

UNIVERS SOCIAL

- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

But

- En tenant compte des informations contenues dans le texte, se jumeler à un élève de la classe et écrire deux versions différentes (hier et aujourd'hui) de la même histoire.

Matériel

- Débrouillards p. 19 à 21

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Revoir la carte géographique du Canada avec les divisions territoriales.
- Demander aux élèves s'ils croient que le pays a toujours été séparé ainsi.
- Leur demander pour quelles raisons les frontières de pays, de provinces ou de territoires peuvent changer.
- Leur demander les avantages de changer les frontières.

RÉALISATION

- Lire le texte *le Nunavut a 10 ans*.
- Faire des équipes de 2 élèves.
- Chaque équipe décide d'une aventure qui se déroulera au Nunavut.
- Un élève écrit l'histoire en insérant des éléments d'hier alors que l'autre écrit l'histoire comme si c'était aujourd'hui.

RÉINVESTISSEMENT

- Écrire une histoire avec une version noire et une version rose.
- Écrire une histoire avec une version africaine et une version canadienne.
- Faire une recherche sur les différents changements de frontières qu'il y a eus au Canada.