



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Novembre 2011

LES DÉBROUILLARDS

Titre : **Les chroniques d'Amos Daragon**

Pages : **25 à 28**

Rubrique : **Récit**

Thème : **La peste des Icariens**

Compétences

FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

But

- Imaginer, dessiner et faire la fiche d'identité d'une créature comme celles que l'on peut croiser dans le récit de Bryan Perro *Les chroniques d'Amos Daragon*.

Matériel

- *Les Débrouillards*, mois d'octobre et novembre 2011
- Matériel d'art plastique

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Lire la première partie du récit dans le magazine du mois d'octobre et les pages 25 à 28 du magazine du mois de novembre (suite et fin du récit).

RÉALISATION

- Demander aux élèves d'identifier les caractéristiques physiques de quelques personnages tels que Iona et Médousa. Recueillir les réponses au tableau.
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres créatures qui possèdent également des caractéristiques de plusieurs animaux différents. Des créatures qui appartiennent au folklore, à la mythologie, aux légendes, etc. On peut citer par exemple les sirènes, les centaures, le minotaure et le griffon.
- Informer les élèves qu'ils devront choisir deux ou plusieurs animaux et imaginer un animal hybride.

- Demander aux élèves de faire une courte recherche (livres ou internet) pour observer des photos de ces animaux et réfléchir à la façon de créer leur hybride avant de commencer.
- Demander ensuite aux élèves de rédiger une courte fiche d'identité pour chaque animal et de lui trouver un nom.
- Présenter les différents animaux à la classe et tenter de trouver quels sont les animaux à l'origine de ces nouvelles créatures.

RÉINVESTISSEMENT

- Définir des groupes dans la classe et leur demander d'écrire un récit qui mettra en scène les différentes créatures qu'ils ont imaginées.



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Novembre 2011

LES DÉBROUILLARDS

Titre : **Attention !
Surconsommation !**

Pages : **6 et 7**

Rubrique : **Actualité**

Thème : **La consommation**

Compétences

FRANÇAIS

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

MATHÉMATIQUE

- Reasonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (enquête)

TRANSVERSALES

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

But

- Réaliser une enquête pour voir quelles sont les habitudes des élèves par rapport à la consommation.

Matériel

- *Les Débrouillards* p 6 et 7 (et p.45 pour la structure d'un test)

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves leur définition de la consommation. Leur demander également si ce sont des consommateurs, et quels consommateurs ils pensent être.
- Lire l'article des pages 6 et 7

RÉALISATION

- Laisser les élèves réagir et commenter l'article.
- Informer les élèves qu'ils devront construire un questionnaire (tel que celui de la p.45) pour répondre à la question : Quel consommateur es-tu ?
- Demander aux élèves d'observer le test de la page 45 et de décrire la structure de ce test.
- Diviser la classe en 10 équipes. Chaque équipe devra trouver une situation ou une question et proposer trois choix de réponses (voir la fiche-élève). Chaque équipe

devra également proposer une analyse du résultat à la manière de ce que l'on peut voir dans le test p.45.

- Rassembler les 10 questions et faire remplir le questionnaire ainsi créé par chaque élève.
- Représenter et analyser les résultats grâce à différents outils mathématiques (exemple : diagrammes à bandes).

RÉINVESTISSEMENT

- Faire la même enquête avec les autres classes de l'école.

QUEL CONSOMMATEUR ES-TU ?

Mon prénom : _____

Le numéro de mon équipe : ____

Le prénom des autres membres de mon équipe : _____

La mise en situation de notre équipe :

Les trois réactions possibles à la mise en situation (les solutions possibles) :

● Si tu es un consommateur effréné : _____

■ Si tu es un consommateur modéré : _____

△ Si tu es un adepte de la simplicité volontaire : _____

Le résultat, l'analyse du choix de réponse :

Tu as choisi le ● , _____

Tu as choisi le ■ , _____

Tu as choisi le △ , _____



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Novembre 2011

LES DÉBROUILLARDS

Titre : **Ton corps en morceaux**

Pages : **8 à 11**

Rubrique : **Dossier**

Thème : **Les différents
constituants du corps humain**

Compétences

MATHÉMATIQUE

- Communiquer à l'aide du langage mathématique

ARTS PLASTIQUES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

TRANSVERSALE

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Exploiter l'information

But

- Faire une représentation de son corps où les différents constituants (eau, graisses, sels, protéines et sucres) seront représentés à l'échelle.

Matériel

- *Les Débrouillards* p 8 à 11
- Matériel d'art plastique
- Dépliants publicitaires (alimentaires)

Déroulement

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves quels sont les principaux constituants de leur corps et recueillir les réponses au tableau.
- Demander aux élèves les proportions de ces différents constituants selon eux. Recueillir également leurs réponses au tableau.

RÉALISATION

- Lire le dossier *Ton corps en morceaux* des pages 8 à 11.
- Laisser les élèves apprécier et commenter l'article.
- Demander aux élèves de calculer combien leur propre organisme contient d'eau, de graisse, etc.

- Leur demander de trouver l'équivalent de ces chiffres en bouteilles d'eau, en livres de beurre, etc. L'outil de calcul est disponible sur le site web, dans la section suppléments web du mois de novembre, sous le titre *Combien contiens-tu ?* http://www.lesdebrouillards.com/client/page_article.asp?page=6136&clef=191&clef2=3
- Informer les élèves qu'ils vont devoir dessiner la forme de leur corps puis faire figurer les différents constituants sur leurs dessins. Les valeurs obtenues lors des calculs précédents devront être respectées (collage ou dessin).

RÉINVESTISSEMENT

- Faire le même genre de calcul avec les différents éléments chimiques qui composent notre organisme. Voir le dossier pages 10 et 11.