

Les Débrouillards



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Octobre 2008

Rubrique : Dossier
Titre : Tes oreilles de A à Z

Pages : 7 à 11
Thème : L'audition

Compétences :

Français : Lire des textes variés.

Transversale : Exploiter l'information
Se donner des méthodes de travail efficaces.

But :

- Développer des stratégies de lecture, d'organisation et de travail d'équipe afin de répondre le plus rapidement possible aux questions du rallye et trouver la phrase mystère.

Matériel :

- Les débrouillards pages 7 à 11
- Fiche de l'élève

Déroulement :

Mise en situation :

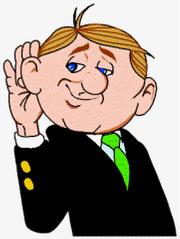
- Vérifier les connaissances antérieures des élèves sur les oreilles et l'audition en dessinant une carte d'exploration au tableau.

Réalisation :

- Diviser la classe en plusieurs équipes (de 2 à 4 élèves, selon votre préférence).
- Leur expliquer le but de l'activité.
- Faire le rallye.
- Corriger les réponses.
- Discuter avec eux des stratégies qu'ils ont utilisées et les noter au tableau.
- Leur demander lesquelles ont été les plus utiles.
- Conclure en les invitant à se remémorer ces stratégies lorsqu'ils liront un texte ou qu'ils travailleront en équipe.

Réinvestissement :

- En équipe, écrire un article sur chacun des 4 autres sens. Exemple : *Les yeux de A à Z*.
- Faire une représentation de l'oreille en pâte à modeler.



Fiche de l'élève

Rallye : Tes oreilles de A à Z.

Afin de découvrir la phrase mystère, tu dois répondre aux questions de ce rallye. À chaque fois que tu trouves une réponse, va la donner à ton enseignante, elle te donnera un mot de la phrase mystère. Par contre, si ta réponse n'est pas bonne, tu perds ton indice.

1. Comment se nomme la cire dans tes oreilles ? _____
2. Pourquoi tes oreilles font-elles « tîîî » quand tu sors d'un concert ?

3. Quel est le nom de la personne qui fait des bulles avec ses oreilles ? _____
4. À partir de combien de décibels un son endommage-t-il l'oreille ? _____
5. Comment surnomme-t-on le tube qu'on met dans le tympan pour régler les problèmes d'otites ? _____
6. Quelles composantes de l'oreille permettent de la protéger des corps étrangers ?

7. Est-ce que c'est possible de se fermer les oreilles ? _____
8. Quelle partie de l'oreille a une forme de limaçon ? _____
9. Comment peut-on savoir de quelle direction provient un son ? _____
10. Qu'est-ce que les ultrasons ?

11. Quelles maladies peuvent causer des pertes d'audition ?

12. Quel fruit devrais-tu manger avant d'aller sur l'eau ? _____
13. Est-ce possible de transformer nos oreilles pour ressembler à une idole ? _____
14. Qu'est-ce que Ben Underwood a de particulier ?

15. Comment nomme-t-on les sons qui sont trop graves pour qu'on les entende ?
16. Est-ce que tes oreilles entendent quand tu dors ? _____
17. Quels animaux se déplacent par écholocation ?

18. Quel est le nom de l'instrument que le médecin utilise pour ausculter tes oreilles ?

19. Est-ce que le son voyage plus vite dans le métal ou dans l'air ? _____

20. À quoi servent les trois canaux semi-circulaires ?

21. Y a-t-il des muscles dans les oreilles ?

22. Peut-on se servir du son comme arme ?

23. Vrai ou Faux. Les pygmées de 80 ans entendent moins bien que les jeunes de 20 ans ?

24. Quel bruit qui a été entendu à 5 000 km de sa source ?

Phrase mystère :

1-	2-	3-	4-	5-
6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-
16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	

Corrigé

Rallye : Tes oreilles de A à Z

1. Comment se nomme la cire dans tes oreilles ? cérumen
2. Pourquoi tes oreilles font-elles « tîîî » quand tu sors d'un concert ?
À cause que la musique était trop forte (ça a détruit les cellules ciliées)
3. Quel est le nom de la personne qui fait des bulles avec ses oreilles ? Cui Xuezhong
4. À partir de combien de décibels un son endommage-t-il l'oreille ? 85 dB
5. Comment surnomme-t-on le tube qu'on met dans le tympan pour régler les problèmes d'otites ?
Yoyo
6. Quelles composantes de l'oreille permettent de la protéger des corps étrangers ?
Les poils
7. Est-ce que c'est possible de se fermer les oreilles ? non
8. Quelle partie de l'oreille a une forme de limaçon ? la cochlée
9. Comment peut-on savoir de quelle direction provient un son ?
À cause que le son n'arrive pas à nos deux oreilles en même temps.
10. Qu'est-ce que les ultrasons ?
Des sons trop aigus pour être entendus par l'oreille.
11. Quelles maladies peuvent causer des pertes d'audition ?
La rougeole, la rubéole, les oreillons, la méningite
12. Quel fruit devrais-tu manger avant d'aller sur l'eau ? une banane
13. Est-ce possible de transformer nos oreilles pour ressembler à une idole ? oui
14. Qu'est-ce que Ben Underwood a de particulier ?
Il est le seul humain qui se déplace par écholocation.
15. Comment nomme-t-on les sons qui sont trop graves pour qu'on les entende ? Infrasons
16. Est-ce que tes oreilles entendent quand tu dors ? oui
17. Quels animaux se déplacent par écholocation ?
Les dauphins et la chauve-souris
18. Quel est le nom de l'instrument que le médecin utilise pour ausculter tes oreilles ?
otoscope
19. Est-ce que le son voyage plus vite dans le métal ou dans l'air ? Dans le métal
20. À quoi servent les trois canaux semi-circulaires ?
À maintenir l'équilibre
21. Y a-t-il des muscles dans les oreilles ? oui
22. Peut-on se servir du son comme arme ? oui
23. Vrai ou Faux. Les pygmées de 80 ans entendent moins bien que tous les jeunes de 20 ans ?
Faux
24. Quel est le bruit qui a été entendu à 5 000 km de sa source ?
L'éruption du Krakatoa

Les indices de la phrase mystère :

1- Fais	2- attention	3- aux	4- bruits	5- car
6- les	7- cellules	8- ciliées	9- ne	10- se
11- régénèrent	12- pas	13- après	14- avoir	15- été
16- détruites,	17- ce	18- sont	19- elles	20- qui
21- te	22- permettent	23- d'	24- entendre	

Les Débrouillards



Fiche pédagogique
Magazine Les Débrouillards
Octobre 2008

Rubrique : Jeux	Pages : 40-41
Titre : Le palmarès de l'épouvante	Thème : La peur

Compétences :

Français : Écrire des textes variés

Mathématiques : Reasonner à partir de concepts mathématiques (diagrammes)

Transversale : Mettre en œuvre sa pensée créatrice

But :

- Faire un diagramme à bandes à partir des résultats obtenus et écrire une histoire à partir de 4 événements épouvantés.

Matériel :

- Les Débrouillards pages 40-41.

Déroulement :

Mise en situation :

- Leur demander ce qui leur fait peur.
- Compléter le jeu aux pages 40-41.

Réalisation :

- Discuter de leurs peurs.
- Leur demander s'ils sont étonnés des résultats
- Noter les résultats numériques au tableau.
- Demander aux élèves de dessiner un diagramme à bandes représentant ces résultats.
- Ensuite, à partir des 4 pires cauchemars de la classe, créer oralement une histoire collective.
- Demander aux élèves d'écrire individuellement une histoire en incorporant leurs 4 plus grandes peurs du jeu.

Réinvestissement :

- Réaliser des jeux de création littéraire collective (exemple : cadavre exquis).
- Écrire une histoire en pigeant au hasard les personnages principaux.