



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception : Chantal Touchette
Octobre 2013

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Roman-photo effrayant !

Pages : p. 13-14

Chronique : Dossier

Thème : Des photos truquées

Français : Lire des textes variés, écrire des textes variés.

Arts plastiques : Créer une œuvre d'art médiatique.

Compétences : Coopérer.

Matériel :

- Magazine *Les Débrouillards*, p. 13-14
- Feuille brouillon pour concevoir l'histoire
- Un appareil photo numérique, fil usb
- Le logiciel gratuit *Comic life*

(http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/cao_et_dao/fiches/45826.html)

- Ordinateurs

But : Cette activité permet aux élèves de réaliser une activité d'apprentissage en classe, mais aussi de participer au concours du mois ! À l'aide du logiciel gratuit *Comic life*, les élèves feront un roman-photo.

Déroulement

Mise en situation :

Demander aux élèves les questions suivantes : Avez-vous déjà utilisé un appareil photo numérique ? Avez-vous déjà vu des photos truquées ? Avez-vous déjà lu un roman-photo ?

Réalisation :

Tout d'abord, les élèves liront l'article sur les photos truquées et les trucs pour réaliser une photo avec « un fantôme ». Ensuite, ils devront concevoir une brève histoire (6 à 12 cases), dans laquelle une photo de fantôme devra être présentée. Exemple : Une élève découvre qu'elle s'est fait voler sa boîte à lunch même si son casier était fermé avec un cadenas. Seul un fantôme peut être le coupable !

L'enseignant demandera aux élèves de se placer en équipe pour faire un croquis de l'histoire de fantôme se déroulant dans l'école. Par la suite, les élèves iront prendre les photos dans l'école (on peut demander l'aide d'un parent bénévole pour accompagner les élèves) et ils devront ensuite les télécharger dans un ordinateur pour les travailler dans le logiciel *Comic Life*. Finalement, il serait intéressant de partager les histoires avec les autres élèves de l'école et de créer un recueil d'histoires de fantômes.

Exemple : Les fantômes de l'école Montpetit

Réinvestissement :

Il serait aussi possible de faire écrire un texte en cinq temps (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement et situation finale) à titre de situation d'écriture en utilisant le même thème.

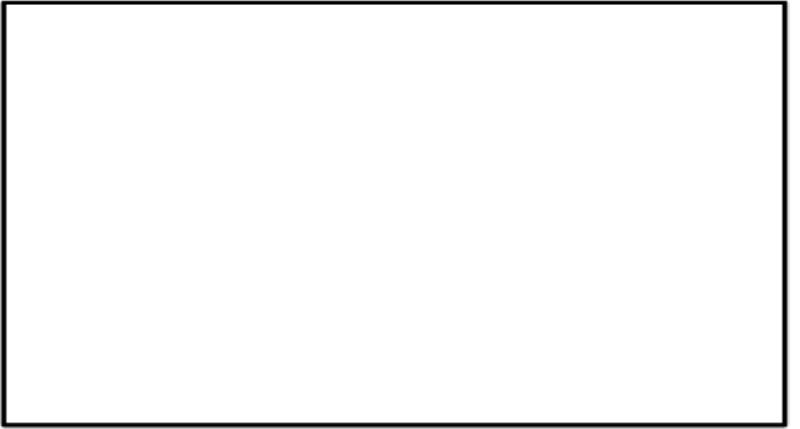


Noms des coéquipiers :

Titre de l'histoire : _____

Pour t'aider à concevoir ton roman-photo, n'oublie pas d'inscrire dans chaque case les éléments suivants : lieu, personnage, action et paroles. De plus, essaie de trouver un élément déclencheur original qui mettra en scène un fantôme !

Vois un exemple de découpage de BD à la page suivante :





Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception : Chantal Touchette
Octobre 2013

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Les fantômes existent-ils vraiment ?

Pages : p. 8 à 12

Chronique : Dossier

Thème : Les perceptions du cerveau

Compétences : Lire des textes variés, réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue, communiquer oralement.

Matériel :

- Magazine *Les Débrouillards*, p. 8 à 12
- Fiche de l'élève

But : Le but de l'activité est de déclencher un débat sur l'existence des fantômes, tout en apprenant aux élèves à argumenter de façon rigoureuse à l'aide d'éléments scientifiques.

Déroulement

Mise en situation :

Poser les questions suivantes aux élèves : Qui aime se raconter des histoires de fantômes ? Qu'est-ce qu'un fantôme, au juste ? Qui peut prouver que les fantômes existent ?

Réalisation :

Pour commencer, l'enseignant présente les définitions d'un débat et d'un argument. Il annonce aux élèves qu'ils devront trouver des arguments pour défendre leur point de vue quant à la question suivante : Les fantômes existent-ils vraiment ? Sur une feuille d'exercices, les élèves devront tenter de trouver des arguments qui défendent l'existence des fantômes et d'autres qui les réfutent.

Ensuite, l'enseignant donnera un certain temps aux élèves pour lire l'article. À la suite de leur lecture, ils pourront réajuster leurs arguments.

En équipe de 4, ils pourront discuter de ce qu'ils ont écrit. Après, en grand groupe, un élève viendra à l'avant de la classe pour tenter de défendre l'existence des fantômes en donnant son argument à voix haute. Par la suite, un autre se présente à l'avant et doit utiliser un argument qui dément l'existence des fantômes.

Les élèves auront sûrement tendance à utiliser des expériences personnelles pour prouver l'existence des fantômes, mais il sera très intéressant d'associer quel phénomène lié au cerveau est peut-être en cause dans cette situation.

Réinvestissement :

L'activité peut aussi servir à composer un texte argumentatif.

Nom : _____

Date : _____

Qu'est-ce qu'un débat ?

Qu'est-ce qu'un argument ?

Réfléchis et donne ton opinion.

Les fantômes existent vraiment.

1) Je suis d'accord avec la phrase parce que... _____

2) Je suis en désaccord avec la phrase parce que... _____

Suite à ta lecture du dossier *Le cerveau au-delà du réel*, réajuste tes arguments quant à l'existence des fantômes.





Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception : Chantal Touchette
Octobre 2013

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Le géant des mers

Pages : p. 23-25

Chronique : Gros plan

Thème : Le Triple-E

Compétences : Lire des textes variés, résoudre une situation-problème

Matériel :

- Magazine *Les Débrouillards*, p.23 à 25
- Fiche de l'élève

But : Réaliser une situation-problème où les élèves doivent jouer le rôle du responsable du chargement du Triple-E.

Déroulement

Mise en situation :

Lire l'article en groupe et demander aux élèves de prêter une attention particulière aux détails mathématiques.

Réalisation :

Annoncer aux élèves qu'ils devront remplir une fiche au même titre que s'ils étaient responsables du chargement du bateau.

Vous pourrez leur présenter la mise en situation (fictive) suivante pour les mettre en contexte :

Le Triple-E s'apprête à partir pour un voyage de deux jours en mer pour une distance de 1 440 km. Dans la totalité de ses conteneurs, il transportera des téléviseurs. Un conteneur peut contenir 100 téléviseurs. Le poids du chargement est alors à son maximum. On sait aussi que les employés sont payés 150 \$/jour pour chaque heure que durera le voyage.

Les élèves devront consulter l'article pour trouver les données mathématiques essentielles manquantes.

Réinvestissement :

Faire une recherche sur les plus gros bateaux de croisière et comparer leur taille au Triple-E.

Nom : _____

Date : _____

Fiche d'informations à remplir avant de quitter le port

- 1) Nombre d'items (téléviseurs) au total si le bateau est rempli à capacité maximale : _____

- 2) Coût déboursé pour payer tous les employés du bateau pendant le voyage :

- 3) Nombre de kg de CO₂ dépensés pour la totalité du voyage :

- 4) Nombre de kg de CO₂ économisé comparativement aux autres bateaux : _____

- 5) Après 22 heures de voyage à vitesse moyenne, nombre de km parcourus :

- 6) Superficie (aire) en mètres carrés du bateau : _____

- 7) Pourcentage d'acier contenu dans le bateau : _____

Corrigé

- 1) $18\ 000 \times 100 = 1\ 800\ 000$ télévisions
- 2) $19 \times 150\$ = 2\ 850 \$ \times 2 = 5\ 700\$$
- 3) Une tonne = 3 g / km $165\ 000$ tonnes $\times 3$ g = $495\ 000$ g = 495 kg $\times 768$ km
= **380 160 kg de CO₂**
- 4) **380 160 kg**, car il émet la moitié moins
- 5) $30 \times 22 = 660$ km ou $22 \times 1\ 440 / 48$
- 6) Longueur 400 m \times largeur 59 m = **23 600 mètres carrés**
- 7) **98 %**