



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception : Sophie Pratte
Avril 2014

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Croquant, fondant et précieux

Pages : 6 à 11

Chronique : Dossier

Thème : Le chocolat

COMPÉTENCE :

- Français : Lire des textes variés.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* d'avril 2014, p. 6 à 11
- Le Tableau TNI ayant le logiciel Notebook ou un projecteur avec le logiciel PowerPoint

BUT : Réviser avec les élèves, de façon explicite, la façon de répondre à un questionnaire de lecture.

DÉROULEMENT

MISE EN SITUATION :

L'enseignant explique qu'au niveau du goût, l'être humain peut repérer cinq saveurs de base (acide, amer, sucré, salé, umami (savoureux)) et que c'est la combinaison de ces quatre sensations qui nous donne toute une déclinaison de saveurs.

L'enseignant prépare une dégustation de chocolat où l'on retrouve du chocolat noir, du chocolat au lait et du chocolat blanc. L'élève doit remplir la petite fiche d'appréciation ci-dessous.

RÉALISATION :

En groupe, les élèves lisent les pages 6 à 11. Pour ce faire, on peut utiliser la méthode de la tague-lecture. C'est-à-dire que l'on désigne un élève qui doit lire un premier paragraphe. Lorsque ce dernier a terminé, il doit donner la tague à un de ses camarades de classe. Ce dernier doit lire le deuxième paragraphe puis il désigne à son tour un élève qui aura la tague et qui devra lire le prochain paragraphe. Et ainsi de suite...

Après la lecture du texte, l'enseignant explique qu'il arrive souvent que l'on ne performe pas bien à un questionnaire de lecture, non pas parce qu'on n'a pas compris, mais parce qu'on ne sait pas bien répondre à certains types de questions. Il annonce que ce sera le sujet de son enseignement.

À l'aide de la présentation PowerPoint ou Notebook, l'enseignant fait la différence entre des questions qui font appel à des informations explicites contenues dans le texte et des questions qui font appel à des connaissances implicites, ainsi qu'à chacune des stratégies plus efficaces pour y répondre. Présenter ensuite le questionnaire de lecture aux élèves et leur demander, pour chacune des questions, si l'on fait appel à des informations implicites ou explicites dans le texte.

L'enseignant demande ensuite aux élèves de répondre au questionnaire.

RÉINVESTISSEMENT :

L'enseignant sélectionne un autre texte et demande aux élèves de composer à leur tour des questions. Il demande aux élèves de s'assurer que les deux types de questions seront utilisés.

Fiche d'appréciation

Nom de l'élève :

Chocolat noir	Chocolat au lait	Chocolat blanc
Son goût :	Son goût :	Son goût :
Mon appréciation :	Mon appréciation :	Mon appréciation :

Questionnaire de lecture

Nom de l'élève : _____

Combien d'enfants, en Afrique de l'Ouest, travaillent dans les plantations de cacaoyers ? _____

Quel est le nom scientifique du cacaoyer ? _____

À combien de degrés doit-on broyer les fèves pour en faire la masse de cacao servant à fabriquer le chocolat ? _____

Est-il possible pour nous, Nord-Américains, de cultiver un cacaoyer ? _____

Selon toi, quel type de commerce est plus avantageux pour les agriculteurs ?

Explique pourquoi ? _____

Comment expliques-tu que le chocolat chaud soit meilleur dans une tasse orange ? _____

Pourquoi les fleurs de cacaoyer peuvent-elles difficilement être pollinisées ?

Quelles substances dans le chocolat nous rend euphorique et de bonne
humeur ? _____

Dans combien de temps pourrait disparaître le chocolat ?

Pourquoi ? _____

Après la cueillette de la cabosse, combien de temps vit le germe qui peut servir à
planter un nouveau cacaoyer ? _____

CORRIGÉ

Combien d'enfants, en Afrique de l'Ouest, travaillent dans les plantations de cacaoyers ? **30 000 enfants**

Quel est le nom scientifique du cacaoyer ? ***Theobroma cacao***

À combien de degrés doit-on broyer les fèves pour en faire la masse de cacao servant à faire le chocolat ? **100 °C**

Est-il possible pour nous, Nord-Américains, de cultiver un cacaoyer ? **Non, les cacaoyers ont besoin de chaleur et d'humidité.**

Selon toi, quel type de commerce est plus avantageux pour les agriculteurs ? Explique pourquoi ? **Accepter toutes réponses qui s'appuient sur le texte et où l'élève exprime clairement son opinion. (p.10)**

Comment expliques-tu que le chocolat chaud soit meilleur dans une tasse orange ? **Accepter toutes réponses qui semblent logiques.**

Pourquoi les fleurs de cacaoyer peuvent-elles difficilement être pollinisées ? **Parce que les fleurs sont petites et le pollen est pâteux, elles ne vivent que 48 heures et ne sont pas parfumées (elles n'attirent pas les insectes).**

Quelles substances dans le chocolat nous rend euphoriques et de bonne humeur ? **Phényléthylamine, sérotonine, tyramine et tryptophane.**

Dans combien de temps pourrait disparaître le chocolat ? Pourquoi ? **50 à 100 ans en raison de trois menaces principales : la vieillesse des cacaoyers, le réchauffement climatique et les maladies.**

Après la cueillette de la cabosse, combien de temps vit le germe qui peut servir à planter un nouveau cacaoyer ? **24 heures.**



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception : Sophie Pratte
Avril 2014

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Des résumés pour tous

Pages : 36-37

Chronique : On a essayé...

COMPÉTENCE :

- Français : Écrire des textes variés.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* d'avril 2014, p. 36-37
- Le Tableau TNI ayant le logiciel Notebook ou un projecteur avec le logiciel PowerPoint

BUT : En lien avec la chronique *On a essayé...*, les élèves devront présenter à leurs camarades un résumé d'un jeu vidéo, d'une application, d'un livre, d'un film ou d'un jeu de société.

DÉROULEMENT

MISE EN SITUATION :

En groupe, les élèves sont invités, à lire la chronique *On a essayé...* aux pages 36 et 37 du magazine. À l'aide de la présentation PowerPoint ou Notebook, l'enseignant présente le document « Des résumés pour tous » aux élèves.

RÉALISATION :

Les élèves devront choisir le sujet de leur fiche résumé.

Ils devront faire un plan (vous pouvez utiliser la feuille ci-jointe), puis leur brouillon. Afin de mieux se corriger, les élèves peuvent utiliser, tout au long du processus, la grille d'autocorrection ci-dessous.

L'élève pourra rédiger son résumé au propre sur la fiche ci-dessous.

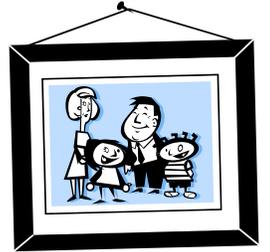
L'enseignant devra également demander aux élèves de bien identifier leur source. Les adresses des sites Internet ou la bibliographie des livres utilisés devront donc se retrouver sur la fiche.

RÉINVESTISSEMENT :

Les résumés pourraient être présentés sur un babillard qui pourrait être décoré dans le cadre du cours d'arts plastiques. De plus, les élèves pourraient même en faire plusieurs dans leur temps libre.

Nom de l'élève : _____

Je présente les personnes, les lieux et les choses si c'est nécessaire :



Je raconte brièvement et dans l'ordre ce qui est arrivé :



Je fais une conclusion :



Nom de l'élève : _____

Autocorrection

Je fais le résumé de _____

Source : _____

Je prépare mon résumé :

- Je m'assure de bien connaître ce que je veux résumer.
- Je me souviens de ce que j'ai lu.
- Je me souviens de ce que j'ai vu.
- Je me souviens de ce que j'ai entendu.
- Je ne retiens que les informations essentielles.

Je rédige mon texte :

- Je présente les personnages, les lieux et les choses si c'est nécessaire.
- Je raconte brièvement et dans l'ordre ce qui est arrivé.
- Je fais une conclusion.

Pertinence du contenu :

- J'ai une intention d'écriture.
- Je respecte le sujet.
- J'ai le souci de tenir compte du ou des destinataires.

Qualité des informations :

- Mes informations sont claires.
- Mes informations sont exactes.
- Mes informations sont suffisantes.
- Mes informations sont originales.

Cohérence du texte :

- J'ai vérifié l'ordre chronologique.
- J'ai vérifié l'ordre logique dans mon texte.
- J'ai vérifié le temps des verbes.

Liens entre les phrases :

- J'ai utilisé des mots de relation.
- J'ai utilisé des mots de substitution.

Structure des phrases :

- Mes structures de phrases sont correctes.
- Mes structures de phrases sont variées.

Choix du vocabulaire :

- Mon vocabulaire est correct.
- Mon vocabulaire est varié.
- Mon vocabulaire est précis.
- Mon vocabulaire est évocateur.

Je révise et je corrige mon texte :**Ponctuation et syntaxe :**

- Majuscules et points
- Virgules
- Négation
- Mots de relation

Accord en genre :

- Déterminants, noms
- Adjectifs
- Participes passés sans auxiliaire
- Attributs

Accord du verbe :

- Trouver le sujet
- Accord du sujet avec le verbe
- Terminaison en « er » et en « é »
- Participes passés avec auxiliaire être

Mon professeur corrige mon brouillon.

Je corrige de nouveau

Je fais la mise en page.

Mon professeur vérifie le tout.



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception : Sophie Pratte
Avril 2014

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Ça coûte un bras

Page : 5

Chronique : Quoi de neuf ?

Thème : La mesure d'angles

COMPÉTENCES :

Mathématiques : Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* d'avril 2014, p. 5
- Le Tableau TNI ayant le logiciel Notebook

BUT : Fabriquer une étoile de mer, prétexte à travailler la mesure d'angle.

DÉROULEMENT

MISE EN SITUATION :

En groupe, les élèves sont invités à lire la chronique *Quoi de neuf ?* Après avoir lu le texte *Ça coûte un bras !*, proposer aux élèves de fabriquer une étoile de mer en papier.

RÉALISATION :

Présentez aux élèves les notions de base concernant la mesure d'angle à l'aide du fichier Notebook. Demandez d'abord aux élèves d'effectuer les exercices pour la formation des angles. Ensuite, les élèves seront en mesure de réaliser leur étoile à l'aide de la feuille d'instructions fournie.

RÉINVESTISSEMENT :

Dans le cadre du cours d'arts plastiques, les élèves décoreront leur étoile en utilisant la technique de la peinture à l'éponge.

Exercice de fabrication d'angles

Nom de l'élève : _____

À l'aide de ton rapporteur d'angles, trace les angles suivants.

a) 85°

b) 25°

c) 90°

d) 140°

Nom de l'élève : _____

1. Place ta feuille blanche de façon à ce que son orientation soit de type « paysage ».
2. Fais un point au centre de la feuille. Ce sera le point d'origine des cinq premiers angles que tu traceras.
3. Trace d'abord une demi-droite de 10 cm dont l'une des extrémités est le point central.
4. Trace ensuite une deuxième demi-droite, toujours de 10 cm, de façon à former un angle de 72° avec la première demi-droite.
5. Trace ensuite trois autres demi-droites de 10 cm, toutes à 72° .

Tu as maintenant le centre de chacun des cinq bras de ton étoile.

6. À chacune des extrémités, trace de chaque côté, un angle de 25° (avec une demi-droite de 6,5 cm). Cela sera les contours des bras de ton étoile.
7. Il te reste maintenant à mettre ta touche artistique afin de créer la plus sympathique des étoiles de mer.

