

Fiche pédagogique
Magazine *DébrouillArts*
Conception : Lynda Savard
Novembre 2014

DÉBROUILLARTS

Titre : Top 5 des films de science-fiction **Pages : 24-25**

Chronique : Top 5

COMPÉTENCE :

- Mathématique : utiliser un raisonnement mathématique.

MATÉRIEL :

- *DébrouillArts* (novembre 2014), p. 24-25
- Tableau TNI et section mathématique de l'essentiel de la galerie du logiciel Notebook
- Une image du film de science-fiction préféré de l'enseignant, projetée sur le TNI.
- Feuilles quadrillées
- Logiciel Word pour la construction d'un diagramme circulaire

BUT : utiliser le document du magazine *DébrouillArts* pour approfondir le diagramme à bandes et initier au pourcentage et au diagramme circulaire.

MISE EN SITUATION :

Discussion : demander aux enfants s'ils aiment les films de science-fiction, en nommer avec eux et en faire une liste au tableau. Leur présenter, avec le soutien de l'image, votre film préféré qui peut faire partie ou non des films proposés aux pages 24-25 du magazine.

RÉALISATION :

1. Présenter les films du magazine p. 24-25 aux enfants. Leur demander s'ils les connaissent et s'ils les ont déjà vus. Lire ensemble les cinq résumés des films.

2. Leur dire que nous allons utiliser ces pages pour activer nos connaissances sur le diagramme à bandes et apprendre le diagramme circulaire (ceci dépend évidemment du niveau enseigné. Le diagramme circulaire est au programme de 6^e année et peut aussi être introduit en 5^e année.)

3. Leur demander ce qu'ils se rappellent du diagramme à bandes et montrer celui qui est dans Notebook section mathématique, statistiques et probabilités. L'analyser avec eux afin d'identifier ses composantes.

4. Ensuite, revenir aux pages 24-25 et leur demander de suggérer une façon de procéder afin de construire un diagramme à bandes à l'aide de ces deux pages. S'ils ne le savent pas, leur dire que nous allons faire un mini-sondage à main levée pour savoir ce que les élèves préfèrent parmi ces cinq films. Noter au tableau les votes en fonction des films.

5. En équipes de deux, demander aux enfants de produire un diagramme à bandes sur une feuille quadrillée en utilisant toutes les informations vues ensemble et leurs connaissances.

6. Exposer les différents diagrammes dans la classe. Les faire circuler et noter ce qui est correct et à améliorer. Faire un retour là-dessus.

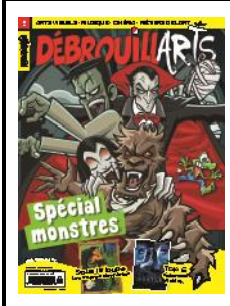
7. Présenter maintenant la fraction sous forme de pourcentage en utilisant les votes des films. Exemple : s'il y a 5 élèves sur 25 qui préfèrent *Avatar*, on représente la fraction $5 / 25$ et $20 / 100$ donc 20 %. Continuer de cette façon pour tous les films.

8. Avec Word, construire le diagramme circulaire en utilisant les données en pourcentage en le faisant devant eux afin qu'ils comprennent bien comment un tel diagramme est construit.

9. À partir de Notebook section mathématique, statistiques et probabilités, projeter le diagramme circulaire et en faire une analyse avec les enfants.

RÉINVESTISSEMENT :

Faire la promotion d'un film qu'ils aiment, faire un résumé comme dans les pages 24-25 en les utilisant comme modèle, et créer une affiche pour le présenter au groupe ou placer les affiches dans le corridor.

	<p>Fiche pédagogique Magazine <i>DébrouillArts</i> Conception : Lynda Savard Novembre 2014</p> <p>DÉBROUILLARTS</p> <p>Titre : Le carton sous toutes ses formes Pages : 12 à 14</p> <p>Chronique : Dossier</p>
---	---

COMPÉTENCE :

- Science : proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique.

MATÉRIEL :

- Tableau TNI et haut-parleurs pour la projection
- *DébrouillArts* (novembre 2014), p. 12 à 14
- Du plastique, du papier journal, du papier d'aluminium
- <http://www.brainpop.fr/technoingenierie/produitsetindustrie/ponts/>
- Beaucoup de journaux

BUT : trouver une façon de construire un pont résistant au poids d'un dictionnaire à l'aide de papier journal et de ruban adhésif seulement.

MISE EN SITUATION :

Placer deux chaises devant la classe en les espaçant d'environ 30 cm. Installer à tour de rôle une feuille de plastique, de papier journal et de papier d'aluminium formant un pont en les faisant tenir avec des livres sur chaque chaise. À chaque fois, placer un dictionnaire sur la feuille afin de constater si elle déchire. Discuter avec les enfants de ce qui se passe.

RÉALISATION :

1. Intention de lecture : dire aux enfants que des scientifiques ont utilisé le carton pour faire des constructions très solides. Faire lire les pages 12 à 14 du magazine

DébrouillArts de façon individuelle. Ensuite, discuter de qu'ils ont appris. À partir de la lecture, faire une liste au tableau des éléments qui rendent le carton solide.

2. Faire écouter la vidéo sur le site *Brainpop* afin d'apporter plus de notions.

3. Lancer un défi aux enfants : construire un pont avec du papier journal et du ruban adhésif en le plaçant entre deux chaises ayant une distance de 30 cm entre elles. Ce pont devra résister au poids d'un dictionnaire.

4. En équipes de deux, faire écrire leur hypothèse et la procédure qu'ils utiliseront pour relever le défi.

5. Faire le défi en une heure.

6. Devant le groupe, faire le défi du dictionnaire.

7. Faire un retour sur la solidité. Discuter des questionnements que ce défi suscite et répondre à son hypothèse.

RÉINVESTISSEMENT :

Faire une recherche sur un pont qui existe vraiment dans le monde, sa localisation et son histoire.



Fiche pédagogique
Magazine *DébrouillArts*
Conception : Lynda Savard
Novembre 2014

DÉBROUILLARTS

Titre : Les artistes aiment les monstres

Pages : 6 à 9

Chronique : Dossier

COMPÉTENCE :

- Français : communiquer oralement, lire des textes variés

MATÉRIEL :

- *DébrouillArts* (novembre 2014), p. 6 à 9
- Tableau TNI
- Fiche de l'élève
- Divers livres sur les monstres (sortir les livres appropriés à la bibliothèque de l'école)
- Un ordinateur pour chaque équipe de 2 élèves

BUT : faire une recherche sur une créature monstrueuse et préparer une présentation orale afin de la faire connaître au groupe.

MISE EN SITUATION :

Faire visionner les vidéos de l'émission *Créatures fantastiques* présentées pas Bryan Perro présentant différentes créatures fantastiques :

http://ici.radio-canada.ca/emissions/creatures_fantastiques/2011-2012/document.asp?idDoc=169662

Avertissement : certaines images peuvent impressionner les enfants.

Ensuite, demander aux enfants quelle est celle qu'ils préfèrent et pourquoi ? Discuter avec eux de ce qu'ils connaissent de ces créatures et des circonstances qui ont fait qu'ils les connaissent.

RÉALISATION :

1. Intention de lecture : leur dire qu'ils en sauront plus lorsqu'ils liront les pages 6 à 9 du *DébrouillArts*. Lire ces pages individuellement.

2. À la suite de la lecture, les enfants se placent en équipes de 2 et choisissent 2 ou 3 monstres parmi ceux présentés dans le magazine. Ensuite, l'enseignant pige une équipe au hasard. Celle-ci annonce son choix de monstre. Continuer jusqu'à ce que toutes les équipes aient fait leur choix.

3. Présenter la fiche de l'élève et demander aux enfants d'utiliser le magazine pour trouver les informations qu'ils peuvent. Le reste des informations sera à trouver dans les livres et sur Internet.

4. Préparer une communication orale afin de présenter les caractéristiques du monstre choisi.

5. Présenter le monstre choisi en utilisant les informations de la fiche afin que la présentation soit complète.

6. Quand tous ont fait leur présentation, introduire le livre de Brian Perro *Les créatures fantastiques du Québec* comme livre à lire afin d'en connaître plus sur les monstres du Québec. Leur en lire quelques pages afin de susciter l'intérêt.

RÉINVESTISSEMENT :

Créer un récit ayant comme personnage le monstre choisi.

Noms des

coéquipiers : _____

Fiche de l'élève

1. Nom du monstre choisi : _____

2. Historique et origines :

3. Lieu où il vit : _____

4. Formes d'arts dans lesquelles on peut le retrouver (films, jeux vidéo, peintures) :

5. Moyen de défense :

6. Façon d'attaquer (comportement agressif) :

7. Qualités :

8. Faiblesses :
