

Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Sophie Pratte
Mars 2015

LES DÉBROUILLARDS

Titre : Quel campeur es-tu ?

Pages : 28 à 35

Rubrique : Spécial camp

Thème : Les camps de vacances estivales

COMPÉTENCES :

- Transversales : structurer son identité, communiquer de façon appropriée.
- Français : écrire des textes variés.
- Art plastique : réaliser des créations plastiques médiatiques.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (mars 2015), p. 28 à 35
- Fichier Notebook – Structure du texte
- Une feuille à dessin par élève
- Des crayons à dessiner (selon la dernière technique apprise en classe, il pourrait s'agir de crayons de bois, de feutre, de cire, de pastels gras, de pastels secs, de fusain...)

BUT : l'élève devra d'abord dessiner un camp d'été de rêve où il rêverait d'aller l'été prochain. Par la suite, il devra écrire un texte qui décrit ce camp d'été idéal.

MISE EN SITUATION :

L'enseignant invite les élèves à faire le test *Quel campeur es-tu ?*

Il leur demande ensuite d'illustrer ce qu'est pour eux le camp d'été de rêve. Afin de rendre le travail intéressant, l'enseignant devra stimuler au maximum l'imagination des élèves. Pour ce faire, une carte d'exploration peut être réalisée à l'aide du fichier Notebook – Structure du texte.

RÉALISATION :

À l'aide du fichier Notebook, l'enseignant présente la suite du travail, c'est-à-dire un texte descriptif qui sera séparé en trois parties. Dans la première partie, l'élève devra décrire les activités que l'on retrouve dans le camp d'été de ses rêves. Dans la seconde partie, l'élève devra décrire le genre de repas que l'on retrouvera dans ce camp. Et dans la dernière partie, l'élève décrira l'endroit où il devra dormir.

À l'aide de la feuille *Plan du texte*, les élèves pourront inscrire leurs idées pour composer leur texte. L'enseignant doit s'assurer que l'on ne retrouve pas de phrases complètes. L'élève doit simplement noter des idées.

L'étape suivante est la rédaction du brouillon par l'élève. Pour ce faire, il est possible d'utiliser la page *Brouillon* fournie plus bas. L'enseignant peut utiliser le code de correction qui lui est propre ou qui est propre à son école afin d'aider les élèves à s'autocorriger.

Finalement, l'élève recopie son texte au propre. Pour ce faire, l'enseignant peut utiliser la page *Propre*.

RÉINVESTISSEMENT :

Les élèves peuvent réaliser un dépliant (à l'aide de logiciels informatiques disponibles à l'école) faisant la promotion de ce camp de vacances hors de l'ordinaire.

Nom: _____

Plan de mon texte

*N'oublie pas des
adjectifs et des mots
de vocabulaire qui
décrivent bien et qui
sont précis.*

Introduction

Le nom de mon camp sera: _____

La spécialité du camp sera (ce que l'on pourra faire de spécial dans ce quand c'est) : _____

Développement – 1^{er} paragraphe

Les activités : _____

Développement – 2^e paragraphe

Les repas : _____

Développement – 3^e paragraphe

Les bâtiments : _____

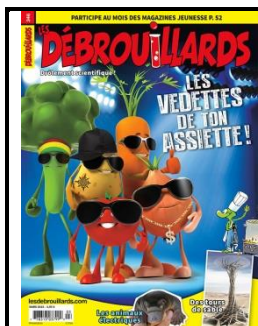
Conclusion

J'aimerais faire réfléchir le lecteur au sujet de : _____

Vous savez maintenant ce que l'on fait, ce que l'on mange et à quoi ressemblent les bâtiments au camp_____.

Nombre de mots: _____





Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Sophie Pratte
Mars 2015

LES DÉBROUILLARDS

Titre : L'histoire des aliments

Pages : 7 à 11

Rubrique : Dossier

Thème : La transformation des aliments.

COMPÉTENCES :

- Domaine généraux de formation : santé et bien-être, environnement et consommation.
- Transversales : exercer son jugement critique, se donner des méthodes de travail efficaces
- Mathématique : raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques, communiquer à l'aide du langage mathématique.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (mars 2015), p. 7 à 11
- Fichier Notebook – Critères de qualification de la pomme
- Un quartier de pomme par élève pour chacune des variétés à déguster (4 ou 5 variétés)
- Une fiche descriptive par variété de pomme, pour chaque élève (fournie plus bas).

BUT : l'élève devra déguster différentes variétés d'un même fruit : la pomme. Il devra dégager ses préférences et faire des diagrammes des préférences des élèves de la classe.

MISE EN SITUATION :

L'enseignant invite les élèves à lire le dossier *L'histoire des aliments*.

La pomme étant un fruit très cultivé au Québec, et qui plus est qui a beaucoup évolué au fil de croisements, l'enseignant annonce aux élèves qu'ils travailleront sur certaines variétés de ce fruit. En fait, ils devront faire un tableau comparatif au sujet des caractéristiques gustatives qu'identifieront les élèves par rapport à différentes variétés de pommes.

RÉALISATION :

À l'aide du fichier Notebook, l'enseignant demande aux élèves de trouver les définitions des différents critères.

Voici quelques définitions suggérées par le site web « L'internaute »

(<http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition>)

Croquante : Qui croque sous la dent.

Acide : Qui a une saveur aigre, piquante.

Sucrée : Qui contient ou a le goût du sucre.

Aromatique : Qui a le parfum des aromates. Synonyme : odorant

Juteuse : Qui contient beaucoup de jus.

L'enseignant présente ensuite les fiches descriptives que les élèves devront remplir au moment de la dégustation.

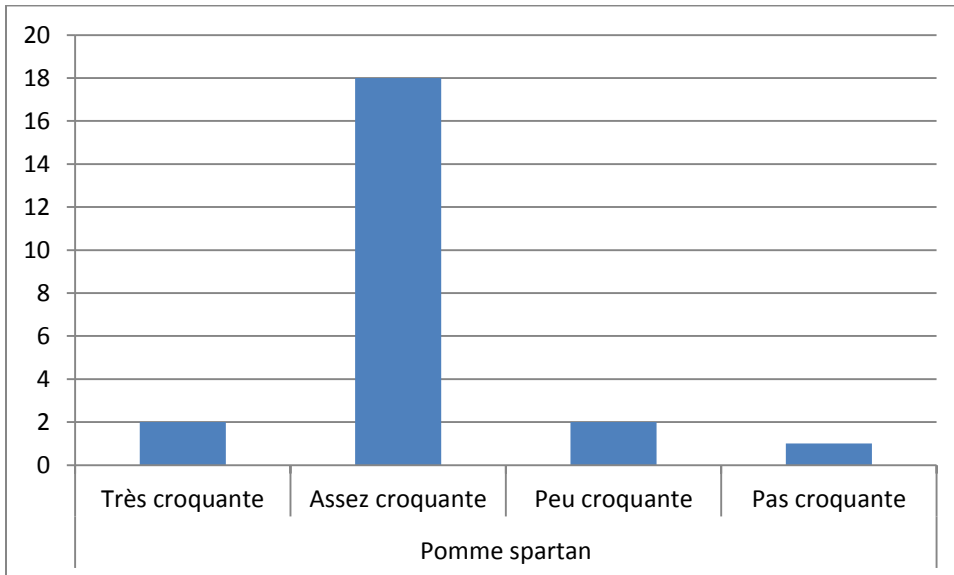
L'enseignant pourrait choisir de faire une dégustation à l'aveugle, identifiant la pomme par un chiffre ou une couleur ou en identifiant tout de suite la pomme par le nom de sa variété.

Après la dégustation, les élèves sont séparés en 4 ou 5 équipes (une équipe par variété de pomme).

Pour chaque équipe, la tâche consiste à consigner les réponses des élèves pour chacun des six critères. Par la suite, ils devront en faire un diagramme à bande (un diagramme par critère). Il est même possible de faire cette partie du travail à l'aide d'un logiciel tel « Excel ».

Exemple :

Pomme Spartan			
Très croquante	Assez croquante	Peu croquante	Pas croquante
2	18	2	1



Réinvestissement

Les élèves peuvent ensuite aller comparer leurs résultats avec ceux décrits sur le site « Pomme qualité Québec » (<http://lapommeduquebec.ca/>) ou tout autre site où l'on décrit certaines variétés de pommes. Ils peuvent même aller y chercher des recettes et cuisiner la pomme du Québec.

Voir fiche descriptive de la pomme fournie plus bas.

Identification de la pomme: _____

Croquante : Cette pomme est

Très croquante	Assez croquante	Peu croquante	Pas croquante
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Acidité : Cette pomme est

Très acide	Acide	Peu acide	Pas acide
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sucrée : Cette pomme est

Très sucrée	Sucrée	Peu sucrée	Pas sucrée
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aromatique : Cette pomme est

Très aromatique	Aromatique	Peu aromatique	Pas aromatique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Juteuse : Cette pomme est

Très juteuse	Juteuse	Peu juteuse	Pas juteuse
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mon appréciation :

J'aime beaucoup cette pomme	J'aime cette pomme	Je n'aime pas cette pomme	Je n'aime vraiment pas cette pomme
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

