

Fiche pédagogique  
Magazine *Les Débrouillards*  
Conception: Nathalie Desjardins  
Septembre 2016

**DÉBROUILLARDS**

**Titres : Naviguer sur les déchets,  
Satellites chercheurs d'épaves,  
Jetman, l'homme-volant**

**Pages : 5 et 14 à 16**

**Rubrique : Quoi de neuf ? et  
Reportage**

**Thème : Une aventure palpitante**

### COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.
- Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

**BUT :** Écrire un récit qui met en scène le personnage d'un des textes du magazine.

### MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (septembre 2016), page 5 et pages 14 à 16
- La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- Crayons de couleur

### MISE EN SITUATION :

Demandez aux élèves de lire les deux textes de la page 5 et le texte des pages 14 à 16 du reportage *Jetman, l'homme-volant*.

Ensuite, les inviter à parler de ce qu'ils pensent de ces trois textes. Auraient-ils aimé être à la place du crabe et naviguer du Japon à la Californie ? Aimeraient-ils être chercheurs d'épaves et retrouver des trésors enfouis dans l'océan depuis des milliers d'années ? Aimeraient-ils être à la place d'Yves Rossy et voler à plus de 1 600 mètres d'altitude ? Auraient-ils eu le courage de faire comme lui et de s'élancer d'un avion en vol pour essayer l'invention de l'aile et ses deux réacteurs ?

## **RÉALISATION :**

Puisque les élèves auront à écrire un récit, faire un rappel de la structure du récit en cinq temps. (Situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale). Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif. Les deux premiers exemples donnés sont pertinents pour cette activité. [http ://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1050.aspx](http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1050.aspx)

Inviter ensuite les élèves à se mettre dans la peau d'un personnage dont parlent les textes lus afin de lui faire vivre une aventure palpitante. Ils peuvent choisir de faire vivre une aventure au crabe, à Yves Rossy (ou de se mettre à la place de celui-ci), ou encore, de se mettre dans la peau d'un chercheur d'épaves. Les inviter à penser à ce qui pourrait se passer pour le personnage choisi. Que se passera-t-il pour celui-ci lors de son aventure ? Où se retrouvera-t-il ? Fera-t-il des rencontres ? Quels problèmes devra-t-il surmonter et comment y arrivera-t-il ?

Distribuer la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter pour créer une nouvelle aventure à leur personnage.

Lors de l'écriture de leur récit, les élèves peuvent se laisser inspirer par leur partage lors de la mise en situation et par les différents textes des pages 5 ou 14 à 16.

Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

## **RÉINVESTISSEMENT :**

Inviter les élèves à illustrer la partie préférée de leur récit. Si le temps le permet, inviter également les élèves à présenter leur récit au reste de la classe.

## **PISTES TECHNO :**

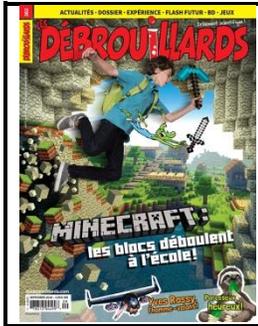
Inviter les élèves à déposer leur récit sur le site web de l'école.

Voici un lien qui permet de comprendre de quelle façon monter le récit dans un Powerpoint en ligne avec Office 365.

<http://recit.qc.ca/article/cr%C3%A9er-une-situation-d%C3%A9criture-en-ligne-avec-office-365>

## Le plan du récit en cinq temps

Récit en cinq temps	
<b>Situation de départ ou situation initiale</b> (Qui fait partie de l'aventure ? Où se trouvent ton ou tes personnages ? À quel moment l'action se passe-t-elle ? Que font le ou les personnages avant l'élément déclencheur ?)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Élément déclencheur</b> (Quel est l'événement ou le personnage qui vient perturber la situation initiale ?)	<hr/> <hr/>
<b>Déroulement ou péripéties</b> (Quels sont les actions faites par le ou les personnages pour trouver une solution ou quelles sont les réactions de ceux-ci face à l'élément déclencheur ? Comment vont-ils tenter de résoudre le problème ?)	<hr/>
<b>Dénouement</b> (De quelle façon le ou les personnages réussissent-ils ou échouent-ils à résoudre leur problème ?)	<hr/> <hr/>
<b>Situation finale</b> (Que feront le ou les personnages à la fin de l'histoire ? Retrouveront-ils leur situation initiale ou une nouvelle situation ? Comment se termine le récit ?)	<hr/> <hr/> <hr/>



Fiche pédagogique  
Magazine *Les Débrouillards*  
Conception: Nathalie Desjardins  
Septembre 2016

**DÉBROUILLARDS**

**Titre : Jetman, l'homme-volant**

**Pages : 14-16**

**Reportage**

**Thème : Un objet volant**

### COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, communiquer oralement.
- Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.
- Science et technologie : mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.

**BUT :** Inviter les élèves à fabriquer un objet volant qui répondra à tous les critères demandés et à le mettre à l'essai lors de la compétition.

### MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (septembre 2016), p. 14 à 16
- La fiche de l'élève *Un objet volant*
- Objets recyclables, corde, colle, ciseaux, crayons, etc.

### MISE EN SITUATION :

Demander, tout d'abord, aux élèves de lire les pages 14 à 16. Elles présentent un reportage sur Yves Rossy un homme-volant à plus de 300 km/h.

Inviter ensuite les élèves à discuter du texte et de toutes les étapes qu'Yves Rossy a réalisées avant de réaliser son objectif.

Informers les élèves qu'ils devront créer, en équipe, un objet volant comme l'a fait Yves Rossy. Les questionner sur les différents objets volants qu'ils connaissent, sur le matériel utilisé pour ceux-ci. Les amener à faire une petite recherche sur les critères pour être le plus aérodynamique possible (voir les pistes techno fournies plus loin).

Après avoir mis au point leur prototype, les élèves seront amenés à présenter leur objet volant au reste de la classe et pour terminer, ils devront le mettre à l'essai en participant à une

compétition. Certains critères devront être respectés lors de la création de leur objet volant et lors de la compétition qui suivra.

### **RÉALISATION :**

Inviter les élèves à former des équipes de deux. Ensuite, leur demander de penser à leur objet volant et à en discuter en équipe. Quel matériel est selon eux le plus aérodynamique ? Quelle longueur et quelle largeur sont idéales pour leur objet volant ?

Communiquer les différents critères que voici aux élèves concernant la création de leur objet volant :

- Leur objet volant devra être constitué d'un maximum de trois ou quatre objets recyclés.
- Leur objet volant ne doit pas contenir de personnage.
- Il devra avoir une longueur et une largeur maximum de 30 centimètres, mais il n'y a pas de minimum.
- Leur objet devra être en mesure de voler sans tomber immédiatement.

Mettre à la disposition des élèves tous les outils et les matériaux dont ils auront besoin pour construire leur prototype. Demander ensuite aux élèves de noter les étapes de leur préparation sur la fiche *Mon objet volant*.

Lorsque les prototypes seront prêts, demander aux élèves de préparer leur présentation orale en déterminant les rôles de chaque coéquipier. Les inviter par la suite à présenter leur objet volant au reste de la classe.

Permettre ensuite aux élèves de participer à la compétition. Pour ce faire, chaque équipe devra lancer son prototype à partir de la ligne de départ marquée au sol grâce à un morceau de ruban adhésif. Lors de la compétition, chaque équipe aura droit à deux essais (un par coéquipier). Les deux distances parcourues devront elles aussi être marquées par des rubans adhésifs. Le nez de l'objet volant détermine la distance parcourue. L'équipe gagnante de la compétition est celle qui aura lancé son objet le plus loin possible de la ligne de départ. À noter que la durée du vol ne sera pas calculée lors de la compétition.

**RÉINVESTISSEMENT :**

Si le temps le permet, prolonger la compétition en invitant les deux équipes qui ont lancé leur objet volant le plus loin lors des premiers essais à faire une finale.

**PISTES TECHNO :**

Avant la création de leur objet volant, inviter les élèves à consulter les adresses ci-dessous qui présentent de l'information intéressante sur l'aérodynamique :

<http://www.tfo.org/fr/univers/cest-wow/100378798/laerodynamique>

<http://www.adilca.com/aerodynamique.pdf>

[http://www.entrevoisins.org/Enfants/Pages/coulisses/anim\\_avion.swf](http://www.entrevoisins.org/Enfants/Pages/coulisses/anim_avion.swf)

## Mon objet volant

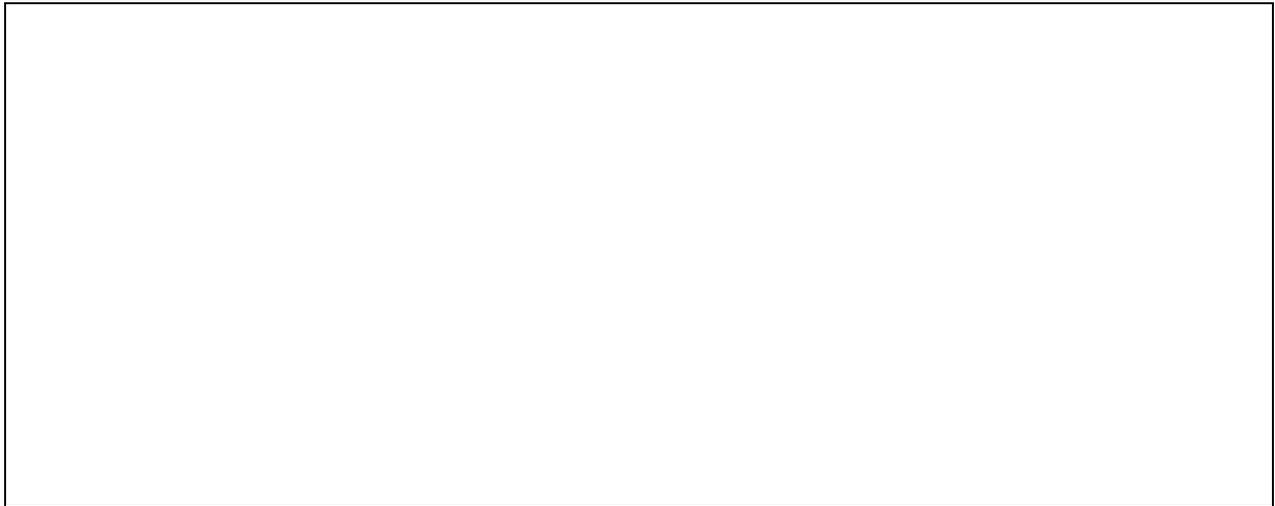
Quels sont les matériaux que vous utiliserez pour construire votre objet volant.

---

---

---

Illustrer le plan de votre prototype ici avant d'en faire la construction. N'oubliez pas de noter les dimensions prévues pour les différentes composantes.



Préparez-vous à la compétition en faisant un premier essai. Inscrivez ici vos observations et si nécessaire, les éléments à modifier.

---

---

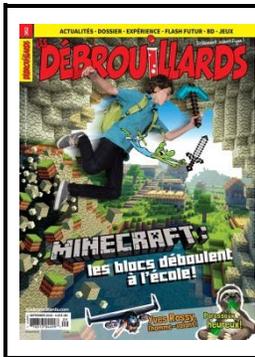
Inscrivez ici vos observations lors de votre deuxième essai avant la compétition. Vous pouvez ensuite poursuivre vos essais afin de mettre au point votre prototype final.

---

---

Donnez un nom à votre objet volant.

---



Fiche pédagogique  
Magazine *Les Débrouillards*  
Conception: Nathalie Desjardins  
Septembre 2016

**DÉBROUILLARDS**

**Titre : Sommes-nous seuls dans l'Univers ? et Glik et Gluk dans... « nos voisins extraterrestres »**

**Pages : 18-19 et 30-31**

**Rubrique : Les grandes questions de la science et BD**

**Thème : Les extraterrestres**

### COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

**BUT :** Faire une fiche descriptive de l'extraterrestre rencontré sur la planète inventée.

### MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (septembre 2016), p. 18-19 et 30-31
- La fiche de l'élève *Mon extraterrestre*
- La fiche de l'élève *Bienvenue sur ma planète*

### MISE EN SITUATION :

Demandez aux élèves de lire les pages 18-19 du texte *Sommes-nous seuls dans l'Univers ?*, puis les pages 30-31 de la BD mettant en vedette Glik et Gluk. Ensuite, les inviter à parler des autres planètes et, s'ils en connaissent, des découvertes faites sur celles-ci. Leur demander également s'ils croient que nous sommes seuls dans l'Univers ou s'ils croient à l'existence d'une vie extraterrestre.

## **RÉALISATION :**

Inviter les élèves à se mettre dans la peau de l'astronaute de la BD de Glik et Gluk des pages 30 et 31 afin de lui faire vivre une nouvelle aventure. Ceux-ci auront comme nouvelle mission de faire un nouveau voyage dans l'Univers et ils devront visiter une nouvelle planète. À leur retour, ils devront parler de la planète et présenter l'extraterrestre rencontré. Demander aux élèves de réfléchir à leurs idées afin d'être en mesure de compléter la fiche descriptive de leur extraterrestre. Les inviter alors à imaginer une nouvelle planète où pourraient vivre des extraterrestres. Quelle serait la forme de celle-ci ? Que pourrait-on y retrouver ? De quoi se nourriraient les extraterrestres qui y vivraient ? Que feraient-ils de leurs journées ?

Demander aux élèves de prendre connaissance de la fiche de l'élève *Mon extraterrestre* et de la compléter à l'aide des informations qu'ils auront imaginées.

Inviter ensuite, les élèves à présenter leur planète et leur extraterrestre aux autres élèves de la classe.

## **RÉINVESTISSEMENT :**

Distribuer la fiche *Bienvenue sur ma planète* aux élèves pour qu'ils puissent découvrir les codes secrets d'un extraterrestre rencontré par Glik et Gluk lors d'une nouvelle aventure.

## **PISTES TECHNO :**

Ces sites peuvent être donnés en référence aux élèves qui veulent approfondir leurs connaissances sur les recherches menées pour découvrir de la vie extraterrestre.

Site où il est question de découvertes en lien avec l'Univers.

<http://www.maxisciences.com/sciences>

Site de *La Presse* proposant un article sur le télescope géant FAST.

<http://www.lapresse.ca/sciences/astronomie-et-espace/201607/06/01-4998321-telescope-geant-cherche-signaux-extraterrestres.php>

Site de la Nasa (en anglais seulement).

<https://www.nasa.gov/>

## Mon extraterrestre

Quelles sont les caractéristiques physiques de ton extraterrestre? (taille, couleur, poids, etc.) ?

---

---

---

De quoi se nourrit ton extraterrestre (Est-il carnivore, omnivore, herbivore, etc.) ? Comment trouve-t-il sa nourriture ?

---

---

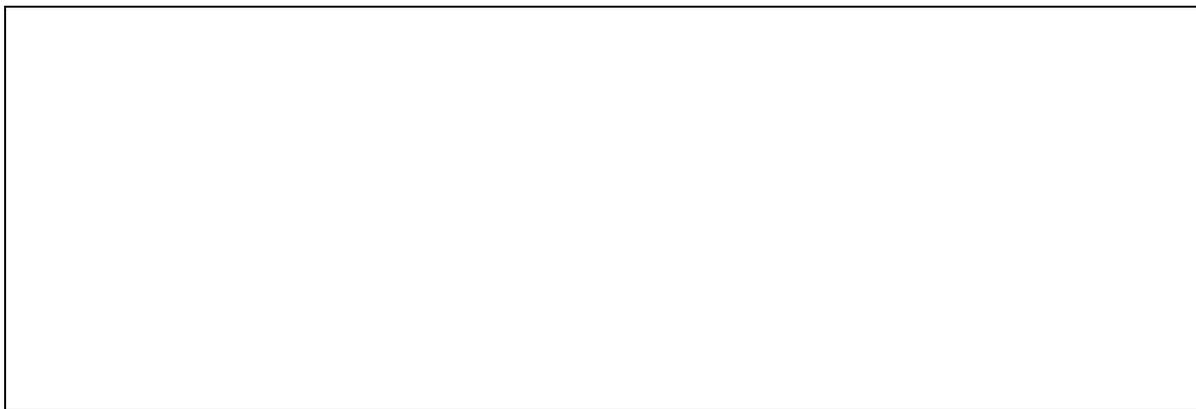
---

Sur quelle planète vit-il ? Quelles sont les caractéristiques de cette planète (la forme, la couleur, l'environnement, etc.) ?

---

---

Dessine cette planète en prenant soin d'y insérer toutes les caractéristiques de celle-ci et ajoute également ton extraterrestre dans le décor.



# Bienvenue sur ma planète

Pour découvrir le message secret laissé par l'extraterrestre rencontré par Glik et Gluk, tu devras découvrir ses différents codes secrets. Attention, ceux-ci changent à chaque phrase.

2 15 14 10 15 21 18, 10 5 13' 1 16 16 5 12 12 5 3 18 15 17 21 9 20 21 19.

---

---

.erreT al ed niol sért tse iuq etnauqorC eténalp al ed sneiv eJ

---

---

K'bj ef cfmmft hsboeft efout qpjouvft fu kf nbohf 35 ifvsft tvs 35.

---

---

Croquitus ! camarades tes avec rentrée belle une souhaite te Je

---

---

## Bienvenue sur ma planète (corrigé)

Pour découvrir le message secret laissé par l'extraterrestre rencontré par Glik et Gluk, tu devras découvrir ses différents codes secrets. Attention, ceux-ci changent à chaque phrase.

2 15 14 10 15 21 18, 10 5 13' 1 16 16 5 12 12 5 3 18 15 17 21 9 20 21 19.

Bonjour, je m'appelle Croquitus.

.erreT al ed niol sért tse iuq etnauqorC eténalp al ed sneiv eJ

Je viens de la planète Croquante qui est très loin de la Terre.

K'bj ef cfmmft hsboeft efout qpjouvft fu kf nboh 35 ifvsft tvs 35.

J'ai de belles grandes dents pointues et je mange 24 heures sur 24.

Croquitus ! camarades tes avec rentrée belle une souhaite te Je

Je te souhaite une belle rentrée avec tes camarades ! Croquitus