

	<p>Fiche pédagogique Magazine <i>DébrouillARTS</i> Conception : Lynda Savard Mars 2017</p>	
<p>Titre : Des école de béton... et de lumière</p> <p>Chronique : Dossier</p>		<p>Pages : 14 à 16</p>

COMPÉTENCES :

- Arts plastiques : créer une œuvre en arts plastiques et apprécier des œuvres.

MATÉRIEL :

- Magazine *DébrouillARTS* (mars 2017), p. 14 à 16.
- TNI
- Un support de papier pour chaque élève
- Une lampe de poche par élève
- Crayons de bois

BUTS : Prendre conscience de l'impact de la lumière sur l'être humain. Créer une œuvre en arts plastiques.

MISE EN SITUATION :

Questionner les élèves à propos de ce qu'est, pour eux, l'école idéale. Les amener à s'exprimer sur l'importance de la lumière qui entre par les fenêtres de la classe et de son impact sur eux.

RÉALISATION :

1. Lire et observer les pages 14 à 16 du *DébrouillARTS*. Discuter avec les élèves de ce qu'ils pensent de l'article. Seraient-ils capables d'imaginer une école avec autant de fenêtres que celle sur les photos ? Quelle pièce de l'école verraient-ils différemment ? Le gymnase ? La bibliothèque ? La salle de classe ?

2. Leur faire choisir une pièce de l'école et les faire réfléchir sur la luminosité naturelle. Les placer en équipes et leur donner la tâche de discuter de la façon dont la pièce devrait être construite en fonction de l'éclairage naturel. Comment la lumière pourrait-elle entrer dans la pièce ? Leur demander de faire une ébauche de la façade de cette pièce en réfléchissant bien à l'emplacement des fenêtres.

3. En équipe ou seul, à partir de leur schéma, les inviter à dessiner la façade de leur pièce et à en découper les fenêtres. Lorsque c'est terminé, exposer les œuvres sur un mur et faire des tests d'éclairage (entrée de la lumière à l'aide d'une ampoule graduée). Apprécier les œuvres en concentrant les commentaires sur l'éclairage et son impact sur chaque œuvre.

RÉINVESTISSEMENT :

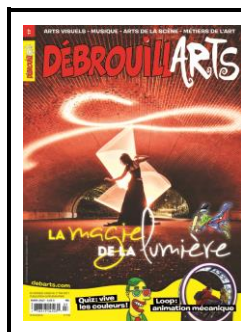
En éthique, faire une discussion sur l'impact de la lumière des écrans sur la santé. Faire une recherche afin de comparer les impacts sur la santé de les deux sortes d'éclairage.

PISTES TECHNO :

<http://www.afe-eclairage.com/fr/docs/10304-ext.pdf>

<http://teacherweb.com/ON/EcoleSecondaireCatholiqueSainteTrinite/Honorez/Chp-4-Texte-book---4.2-Pg-14-17.pdf>

https://www.sciencesetavenir.fr/sante/sommeil/video-l-impact-de-la-lumiere-des-ecrans-sur-la-sante_13049



Fiche pédagogique
Magazine *DébrouillARTS*
Conception :
Lynda Savard
Mars 2017

DÉBROUILLARTS

Titre : Un photographe québécois magicien de la lumière **Pages : 14 à 16**
Chronique : Galerie

COMPÉTENCES :

- Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles et apprécier des œuvres d'art.

MATÉRIEL :

- Magazine *DébrouillARTS* (mars 2017), p. 18-19
- TNI
- Support de papier choisi par l'enseignant
- Lampe de poche (une par équipe)
- Appareil-photo
- Ciseaux, gouache fluo
- Fusain ou pastel sec
- Divers petits objets à éclairer

BUTS : Créer une œuvre d'art. Développer sa compréhension du concept de clair-obscur.

MISE EN SITUATION :

1. Demander aux élèves d'apporter une lampe de poche. En équipe, les initier au concept du « clair-obscur » en les faisant éclairer des objets face à un mur de la classe à l'aide de la lampe de poche (la lumière de la classe éteinte bien sûr !). Leur demander de remarquer l'impact de la lumière sur l'objet et sur le mur.

2. Ensuite, utiliser la technique expliquée en suivant ce lien : http://blog.ac-versailles.fr/artsplastiquesvilleroy/public/Documents_PDF/Le_clair-obscur.pdf

Cette activité permet de comprendre l'impact de la lumière sur un objet.

3. Lorsque le travail est fait, afficher les œuvres et discuter avec les élèves de l'effet de la lumière sur un objet et sur le mur.

RÉALISATION :

1. Dire aux élèves que dans le *DébrouillARTS*, il y a de superbes photos d'un photographe québécois connu dans le monde entier qui a expérimenté avec la lumière.

2. Lire et observer les photos des pages 18 et 19.

3. Recueillir les commentaires. Discuter des habiletés à développer lorsqu'on pratique cette forme d'art.

4. Proposer aux élèves de produire une œuvre en arts plastiques en s'inspirant de ces photos.

5. Prendre une photo ou deux de chaque élève et les imprimer.

6. Les distribuer et demander aux élèves de découper les corps.

7. Pour produire l'œuvre, distribuer un support de papier pour la gouache.

8. Avec de la gouache fluo ou pâle, faire peindre le fond de l'œuvre. Quand c'est sec, fixer les corps découpés des élèves sur l'œuvre. Lui faire tracer des effets de lumières avec différentes couleurs.

RÉINVESTISSEMENT :

Afficher les œuvres sur un mur de la classe. Est-ce que les tracés de lumière sont réalistes ? Comment auraient-ils pu être créés sur une photo ?

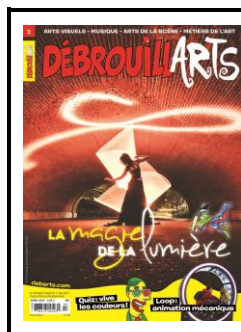
PISTES TECHNO :

<http://www.pass-education.fr/ombre-lumiere-videos-pedagogiques-ciel-et-la-terre-ce2-cm1-sciences-cycle-3/>

<http://www.studio-photo-numerique.com/10-trucs-lumiere-photo/>

<https://fr.pinterest.com/explore/photographie-à-la-lumière-naturelle-927744860900/>

<https://www.youtube.com/watch?v=P-VTfLDiMWM>



Fiche pédagogique
Magazine *DébrouillARTS*
Conception :
Lynda Savard
Mars 2017

DÉBROUILLARTS

Titre : Vive les couleurs !

Pages : 20-21

Chronique : Quiz

COMPÉTENCE :

- Sciences : Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.

MATÉRIEL :

- -Magazine *DébrouillARTS* (mars 2017), p. 20-21
- -TNI
- -Un ordinateur par équipe
- -Un des deux livres documentaires suivants : *Quelles couleurs* de Régis Lejonc ou *L'art en couleurs* de Rosie Dickens
- -Fiche de l'élève

BUTS : En sciences, développer l'habileté à formuler des hypothèses. Prendre conscience de l'importance des couleurs dans la vie.

MISE EN SITUATION :

Par le biais de la littérature jeunesse, faire découvrir le thème des couleurs aux élèves. Choisir entre les deux documentaires et feuilleter le livre avec eux afin de comprendre le point de vue de l'auteur. Discuter avec les élèves de ce qu'apporte la couleur dans leur vie.

RÉALISATION :

1. Lire les questions des pages 20 et 21 du *DébrouillARTS* avec les élèves. Les laisser répondre individuellement.

2. Leur fournir la fiche de l'élève sur laquelle on retrouve les questions. Les inviter à faire une recherche sur Internet et dans des livres documentaires afin qu'ils valident leurs réponses. Leur demander de donner une explication complète et élaborée en l'écrivant sur la fiche.

3. Suite à leur recherche, leur demander d'inventer une question ayant comme sujet un aspect de la couleur qu'ils ont découvert pendant leur recherche.

4. Quand tous les élèves ont écrit leur question, les afficher au mur et lancer le défi de trouver les réponses. Quand une réponse est trouvée, la présenter à tout le groupe et l'afficher.

5. Par la suite, pour les enseignants souhaitant poursuivre avec le thème de la couleur, le site *Éclair de Sciences* propose une activité intéressante qui traite des origines de la couleur. Suivre ce lien pour voir l'activité : <http://www.eclairdesciences.qc.ca/wp-content/uploads/2015/06/lacouleur.pdf>

RÉINVESTISSEMENT :

En arts plastiques, à l'aide de la roue des couleurs, choisir un sujet comme les couleurs froides ou chaudes, les valeurs ou les contrastes. Par le biais de la gouache, partir à la découverte du sujet choisi.

PISTES TECHNO :

Vidéo sur comment enseigner les couleurs primaires et secondaires :
<https://www.youtube.com/watch?v=kTiiXLncLQ0>

Autres références de littérature jeunesse en lien avec la couleur :

Lumière et couleurs, de Gérard Cheschire, aux éditions Hurtubise

La couleur, de Philippe Nessman, aux éditions Mango Jeunesse

Fiche de travail
Vive les couleurs !

Pour formuler ton hypothèse, voici la bonne formulation : « Je pense que... parce que... »

Question 1 : Généralement, on considère qu'un arc-en-ciel est composé de combien de couleurs ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 2 : Si tu utilises un pigment vermillon pour ta peinture, quelle couleur obtiendras-tu ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 3 : Le bleu, c'est...

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 4 : Combien y a-t-il de couleurs primaires ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 5 : Le noir contient combien de couleur(s) ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 6 : Pourquoi les panneaux d'arrêt au coin des rues sont-ils rouges ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 7 : À quoi sert la queue très colorée du paon ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 8 : Quelle était la couleur la plus précieuse pour les Romains de l'Antiquité ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 9 : Si on mélange la couleur rouge et la couleur jaune, qu'obtient-on ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question 10: Quelle anomalie de la vision nuit à la perception des couleurs ?

Hypothèse :

Réponse et explication :

Question à faire découvrir aux autres élèves :
