

# BRÛLANTE MÉTAMORPHOSE !

Notre rédactrice en chef Laurène s'est-elle brûlée? Non, c'est un maquillage hyper réaliste créé par Adrien Morot. Reproduis-le en suivant ces étapes.



AVANT



APRÈS

## Matériel

- gélatine Knox
- eau chaude
- maquillage couleur chair (fond de teint liquide ou poudre). S'il n'y en a pas chez toi, tu peux en acheter à la pharmacie à peu de frais.
- poudre pour bébé ou poudre translucide
- peinture de couleur rouge (ou maquillage pour fête d'enfant)
- petit pinceau
- vaseline
- bâton de popsicle
- vieille brosse à dents (facultatif)
- air-brush (facultatif)
- poudre noire (facultatif)

## Les conseils d'Adrien

- Prends ton temps, sois patient et applique tes couleurs délicatement. Travaille bien la transition entre le maquillage et le visage.
- Utilise une vieille brosse à dents enduite de peinture rouge sur laquelle tu fais glisser ton pouce pour faire un effet de picots rouges sur la surface.
- Pour un effet final « carbonisé », ajoute de la poudre noire sur les contours de ton maquillage.
- Évite la transpiration excessive et la pluie pour ne pas altérer ton maquillage.
- Pour enlever le maquillage, pèle un coin du maquillage et tire doucement. Utilise de l'eau chaude et du savon (ou du démaquillant) pour le reste.

## Préparation

- 1 Prépare la gélatine Knox en suivant le mode d'emploi mais en doublant la quantité de gélatine. Tu dois obtenir une pâte assez épaisse. Au besoin ajoute de la gélatine.
- 2 Ajoute un peu de fond de teint ou de poudre teintée (couleur chair) à ta gélatine et mélange bien.
- 3 Juste avant de faire le maquillage, mets le mélange au micro-ondes quelques secondes et vérifie sa consistance. Il doit être crémeux.

### AVERTISSEMENT

Teste ton mélange sur ta main pour vérifier sa température avant de l'appliquer sur le visage. Cela évitera les vraies brûlures !

## Maquillage

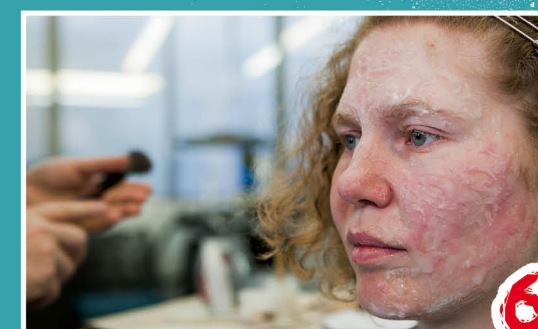
- 4 Dégage le visage de ton modèle en retenant ses cheveux avec des pinces ou un bandeau.
- 5 À l'aide du bâton de popsicle, applique une couche du mélange sur un côté du visage. Crée une surface inégale en creusant certains endroits. Laisse sécher quelques minutes.
- 6 Applique ensuite la poudre pour bébé (ou poudre translucide) avec un gros pinceau pour rendre le maquillage plus mat.
- 7 À l'aide d'un petit pinceau (ou du air-brush) et de la peinture rouge, trace de fines lignes sur les reliefs du maquillage (cela représente la chair à vif et le sang).
- 8 Tu peux utiliser une variété de couleurs chaudes (tons rouges, orangés et bruns) pour créer des effets.
- 9 Termine en ajoutant de la vaseline à certains endroits pour donner de la brillance.



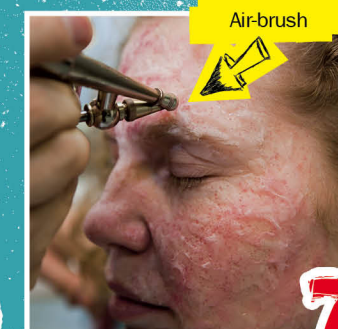
5



6

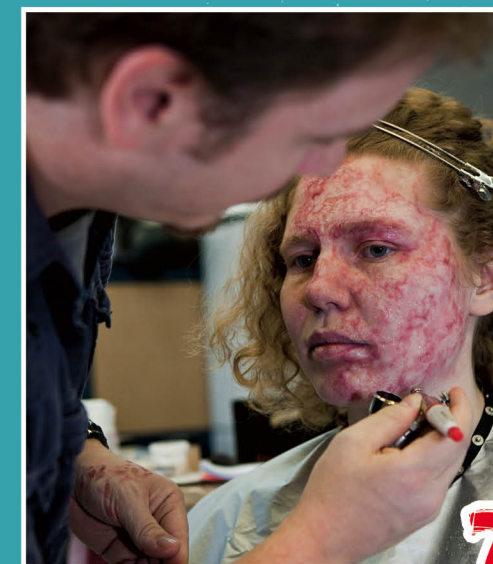


6



Air-brush

7



7



8



7



9