

Goûts et préférences

OBJECTIFS

Les élèves seront amenés à :

- faire la lecture d'un texte présentant une situation philosophique ;
- dégager les questions pertinentes et chercher en commun des réponses ;
- distinguer les termes proches et établir des liens entre les notions philosophiques ;
- raisonner et exprimer des opinions articulées ;
- faire une recherche sur une notion et présenter à l'écrit leur réflexion.

COMPÉTENCES

Français :

- lire un texte et apprendre à l'analyser
- écrire un texte argumentatif

Éthique et culture religieuse :

- raisonner sur une notion importante en éthique et sur des enjeux éthiques

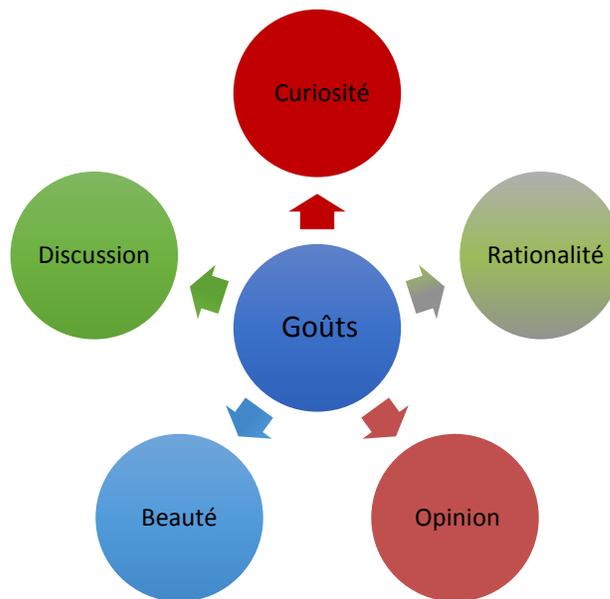
MISE EN CONTEXTE

Invitez les élèves à lire la chronique «Les goûts, ça se discute ? » à la page **38**.

En grand groupe, demandez-leur s'ils se reconnaissent dans l'un des personnages ou s'ils ont déjà vécu une situation semblable.

PRÉPARATION DE L'ATELIER DE RÉFLEXION

A. Carte conceptuelle



B. Notions et questions

Pour vous aider à initier la discussion philosophique, à la relancer ou à la rediriger, vous pouvez vous appuyer sur les questions suivantes, selon la couleur de la discussion et en les formulant selon la compréhension de vos élèves :

Curiosité

- Quel est le personnage le plus curieux dans l'histoire ?
- Trouves-tu que les deux ami.es de Thomas ont la bonne attitude lorsqu'ils discutent (a) du film, (b) du repas qu'ils vont manger ?
- Trouves-tu que Thomas s'y prend bien pour convaincre ses ami.es au sujet du film ?
- Est-ce acceptable que Thomas ne souhaite pas goûter à ce que ses deux ami.es mangent ?

La première attitude à avoir pour entamer une discussion au sujet des goûts est d'être curieux et ouvert face à ceux des autres et ne pas penser que les nôtres sont meilleurs.

Discussion

- Penses-tu que c'est difficile pour Thomas et ses amies de discuter du film et du repas qu'ils mangeront ? Est-ce qu'ils ont l'air de se chicaner ?
- Pourquoi auraient-ils l'air de se chicaner ?

Dans cette chronique, on propose une manière de discuter et d'argumenter. Il est visé que l'enfant comprenne que pour parvenir à un dialogue philosophique, il faut se montrer ouvert et mettre ses idées préfabriquées (préjugés et clichés) de côté. Pour ce qui est du cas spécifique des goûts, il faut pouvoir les questionner.

- À l'inverse, pourquoi ne semblent-ils pas se chicaner ?
- Penses-tu qu'il est possible de modifier son opinion ?

Rationalité - objectivité

- Quels arguments Thomas utilise-t-il pour justifier le fait que le film était bon ?
- Quels arguments utilise-t-il pour refuser de goûter au repas de ses ami.es ?
- Qu'est-ce qui te convainc quand tu discutes avec tes ami.es ? Leur attitude ? Les types d'arguments ? Leurs "sources" ?
- Est-ce que les faits comme "le ciel est bleu" te semblent plus vrais que ton ami.e qui te dit lorsqu'il aime, par exemple, la quiche ? Pourquoi ?
- Par quoi (quels critères) peux-tu justifier le fait que tu aimes ou non une chose ? Existe-t-il de meilleurs critères que d'autres ?

Il s'agit d'évaluer avec les élèves la différence entre un jugement de goût et un jugement de fait. On tente de faire la distinction entre ce qui est strictement subjectif et ce qui peut être argumenté de manière plus objective (faits, éléments mesurables, quantifiables, justifiables, explicables, etc).

Opinion

- Penses-tu que toutes les opinions sont bonnes ?
- Penses-tu qu'il y a de meilleures opinions que d'autres ?
- Y a-t-il des opinions ou des idées qui sont inacceptables à ton avis ? L'idée serait ici d'explorer la fine limite entre les goûts et la défense de ses propres opinions sans fondement avec l'intolérance et le racisme, le sexisme et la discrimination en général.

Il faut éviter de tomber dans le relativisme culturel, c'est-à-dire penser que toutes les opinions sont bonnes, qu'elles se justifient et que les différences entre celles-ci s'expliquent par les différences culturelles. Si on accepte le relativisme culturel, on peut tomber dans l'intolérance et justifier des choses comme le racisme, la misogynie, etc.

Beauté

- Est-ce qu'on pourrait penser que Thomas a trouvé le film *beau* ?
- Qu'est-ce que tu trouves beau ?
- Qu'est-ce que la beauté ? Un sentiment ? Une émotion ? Quelque chose de descriptible, de justifiable ?

Discuter des goûts peut ouvrir à une discussion sur la beauté. Il peut être intéressant d'analyser avec les enfants quels sont les critères de ce qui constitue quelque chose de *beau*.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE RECHERCHE

Exercice de réflexion écrite

Invitez les élèves à se prononcer sur une œuvre d'art (film, musique, architecture, peinture). Leur demander de mettre de l'avant les arguments qui justifient leur préférence. Il peut être possible de discuter ensuite de la teneur de ces arguments et d'évaluer ceux qui sont plus rationnels (ceux qui s'expliquent et se justifient) et ceux qui sont plus de l'ordre des goûts.

Exercice de recherche (en bibliothèque, ou sur internet)

Il peut être intéressant de prendre une œuvre d'art marquante dans l'histoire de l'humanité (La Joconde, Les demoiselles d'Avignon de Picasso, certaines merveilles du monde ou du Québec (Stade olympique, Pont Jacques Cartier, toile de Riopelle, Borduas, Marc-Aurèle Fortin) et de demander aux enfants ce qu'ils pensent (s'ils aiment ou pas).

Ensuite, ils peuvent aller se renseigner sur ce qui fait de cette œuvre une grande œuvre. Finalement, il s'agit de comparer leur opinion du début avec le résultat de leur recherche dans le but de distinguer les critères qui permettent de juger et d'aimer quelque chose.

POUR ALLER PLUS LOIN

Sous forme de discussion en grand groupe et avec des exemples concrets, soit issus de situation dans la classe ou trouvés préalablement, les deux thèmes suivants peuvent être abordés :

Il peut être intéressant de se questionner sur la beauté. Qu'est-ce que le beau ? Quels sont les exemples que nous avons en tête ?

Pourquoi est-il difficile de discuter des goûts ? On peut poursuivre la réflexion entamée sur l'éthique de la discussion (ouverture à l'autre, "suspension de son jugement" pendant un moment pour pouvoir écouter et entendre ce que l'autre a à dire, etc.) Quels sont les obstacles dans de telles discussions ? Piste de réflexion : nos émotions, les réactions des autres, le manque de connaissance, le manque de comparatif, etc.