

Les secrets

OBJECTIFS

Les élèves seront amenés à :

- faire la lecture d'un texte présentant une situation philosophique ;
- dégager les questions pertinentes et chercher en commun des réponses ;
- distinguer les termes proches et établir des liens entre les notions philosophiques ;
- raisonner et exprimer des opinions articulées ;
- faire une recherche sur une notion et présenter à l'écrit leur réflexion.

COMPÉTENCES

Français :

- lire un texte et apprendre à l'analyser
- écrire un texte argumentatif

Éthique et culture religieuse :

- raisonner sur une notion importante en éthique et sur des enjeux éthiques

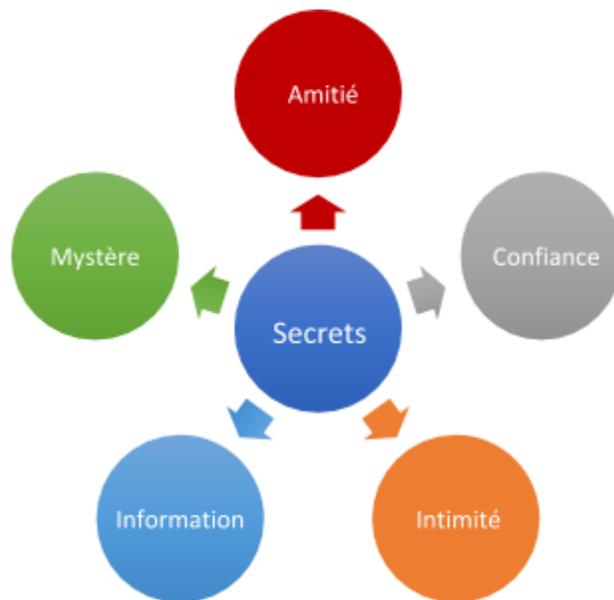
MISE EN CONTEXTE

Invitez les élèves à lire la chronique « **Faut-il toujours garder un secret ?** » à la page 31.

En groupe, demandez-leur s'ils se reconnaissent dans l'un des personnages ou s'ils ont déjà vécu une situation semblable.

PRÉPARATION DE L'ATELIER DE RÉFLEXION

A. Carte conceptuelle



B. Notions et questions

Pour vous aider à initier la discussion philosophique, à la relancer ou à la rediriger, vous pouvez vous appuyer sur les questions suivantes, selon la couleur de la discussion et en les formulant selon la compréhension de vos élèves :

Amitié

- Penses-tu que le garçon qui répète le secret de Zoé peut être qualifié d'ami de Zoé ?
- À qui confies-tu tes secrets habituellement ?
- Pourquoi les confies-tu davantage à tes ami.es ou tes proches qu'aux autres personnes ?
- Penses-tu que les secrets font partis de l'amitié ?
- Faut-il nécessairement être ami.e pour se confier des secrets ?

Le but est de questionner les enfants au sujet de la relation entre l'amitié et les secrets. On peut essayer de d'évaluer si la profondeur des secrets varie en fonction de l'importance de la relation d'amitié.

Mystère [confidentialité]

- C'est quoi un potin ?
- Pourquoi penses-tu que les autres répètent le secret de Zoé ?
- Qu'est-ce qui est excitant dans le fait de savoir un secret qu'on n'est pas supposé savoir ?

Amener les enfants à réfléchir à l'attrait que provoque le mystère, la confidentialité et au final, peut-être même l'interdit ?

- Quelle émotion les personnes qui entendent le secret de Zoé vivent-elles à ton avis ? Et pourquoi vivent-elle cette émotion ?
- Penses-tu qu'il faille garder un secret ? Pourquoi ?
- Penses-tu qu'il soit correct de répéter le secret de quelqu'un d'autre à certains moments ? Pourquoi ?

Confiance

- Penses-tu que Zoé voudra confier à nouveau un secret au garçon en bleu du début de l'histoire ? Pourquoi ?
- Dans l'histoire, Zoé peut-elle faire confiance à quelqu'un ?
- Pourquoi choisit-on de faire confiance à quelqu'un ?
- Comment gagne-t-on la confiance de quelqu'un ?
- Peut-on perdre la confiance de quelqu'un à tout jamais ?
- Faire confiance à quelqu'un, qu'est-ce que ça nous apporte ?

Un "débat" sur la relativité de la notion de confiance pourrait être lancé. Il serait possible de discuter avec les enfants pour savoir si Zoé fera confiance à nouveau au garçon en bleu.

Intimité

- Quel type d'information confie-t-on à quelqu'un ?
- Quand on se confie, qu'est-ce qu'on dévoile aux autres ?
- Ça veut dire quoi se dévoiler ?
- Qu'est-ce qu'on veut dire quand on parle d'un.e ami.e proche ?
- Pourquoi Zoé peut-elle se sentir trahie ?
- Pourquoi Zoé peut-elle avoir honte ?
- Pourquoi Zoé réagit-elle ainsi à la fin de la BD ?
- Qu'est-ce que ça implique être proche de quelqu'un ?

La notion d'intimité est centrale dans cette BD. Par le secret dévoilé aux autres, on peut réfléchir sur ce à quoi ça correspond avoir des amis proches, se confier à eux, et se montrer tel que l'on est, avec nos défauts, nos failles et nos vulnérabilités.

Information

- Quel est le secret à ton avis ?
- Penses-tu qu'il y a des secrets qui peuvent être dévoilés sans que ce soit grave ?
- À l'inverse, est-ce que certains secrets pourraient mérités d'être répétés ?
- Existe-t-il différents types de secrets ?

Amener les enfants à évaluer par eux-même qu'il y a des secrets qu'il faut dire (ceux trop lourds ou graves) et d'autres qu'il garder pour soi. Voir que tracer la ligne entre les deux c'est difficile et que le meilleur barème est le fait de ne pas se sentir confortable avec ledit secret.



- Est-ce que ça se pourrait que l'enfant qui répète le secret n'était pas confortable ou à l'aise avec le secret ?

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE

Exercice de réflexion écrite

Inviter les élèves à réfléchir à une situation "contradictoire" où des secrets ont été impliqués. Par exemple, penser à un moment où un de leur secret a été dévoilé et expliquer comment ils se sont sentis par rapport à cela. Et à l'inverse, se situer dans un moment où ils ont dévoilé un secret.

POUR ALLER PLUS LOIN

La confidentialité devient un enjeu de plus en plus important avec la question de l'intelligence artificielle. Il pourrait être intéressant de poursuivre la réflexion en abordant par exemple, les données récoltées par Google ou discuter du cas de Facebook.

À propos de la confiance, il peut aussi être intéressant de présenter le dilemme du prisonnier aux élèves et d'en discuter.