	<p>Fiche pédagogique Magazine <i>Les Débrouillards</i> Conception: Nathalie Desjardins Décembre 2018</p>	
<p>Titre : Le nouveau pont Champlain Pages : 16 et 17</p> <p>Rubrique : Gros plan Thème : Les ponts</p>		

COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

BUT : Faire une recherche sur différents ponts dans le monde.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (décembre 2018), p. 16 et 17
- La fiche de l'élève *Un pont*

MISE EN SITUATION :

Avant de faire la lecture du texte, demandez aux élèves ce qu'ils savent de l'ancien et du nouveau pont Champlain. Dans quelle ville est-il situé, en quelle année l'ancien pont a-t-il été construit à leur avis, etc. ? Demandez ensuite aux élèves de lire le texte *Le nouveau pont Champlain* des pages 16 et 17. Les inviter par la suite à échanger sur le contenu du texte et les informations qu'il contient.

RÉALISATION :

Informez les élèves qu'ils auront à effectuer une recherche sur différents ponts dans le monde, mais qu'ils devront en choisir un en particulier pour peaufiner leur recherche. Invitez ensuite les élèves à se placer en équipe de deux et après avoir fait une petite recherche, à choisir un pont en particulier sur lequel ils souhaitent poursuivre leur recherche. Lorsque les élèves auront rassemblé les informations voulues, les invitez à compléter la fiche *Un pont*.

Si vous le souhaitez, regroupez les fiches de chacune des équipes dans un recueil qui permettra aux élèves de voir les différences entre les ponts de différentes parties du monde.

Inviter les équipes à présenter leur pont aux autres élèves de la classe. Auparavant, demander aux élèves de préparer leur présentation orale en déterminant les rôles de chaque membre de l'équipe.

RÉINVESTISSEMENT :

Si le temps le permet, demander aux élèves de préparer la fiche à l'ordinateur de sorte que celle-ci puisse être présentée sur le TNI lors de la présentation orale.

Pour un projet de plus grande envergure, vous pourriez demander aux équipes de reproduire le pont qu'ils ont choisi à l'aide de matériel recyclé et d'en faire une petite maquette à l'échelle.

PISTES TECHNO :

Cette vidéo démontrant la construction d'un pont est courte et très intéressante. Le visionnement de cette vidéo pourrait être fait en classe avant que les élèves ne commencent leur recherche :

https://www.youtube.com/watch?v=hX_2mlEyecI

Voici quelques pistes qui peuvent être données aux élèves pour amorcer leur recherche :

<https://www.futura-sciences.com/sciences/questions-reponses/pont-5-ponts-plus-hauts-monde-plus-9460/>

<https://www.france24.com/fr/20180405-chine-construction-plus-grand-pont-monde-a-necessite-une-quantite-dacier-equivalente-a-60-tours-eiff>

Un pont

Quel est le pont que vous avez choisi et dans quelle ville se situe-t-il ?

En quelles années a-t-il été construit ? _____

Combien de temps a duré sa construction ?

Quel est le nom de la compagnie ou des compagnies impliquées dans sa construction ? _____

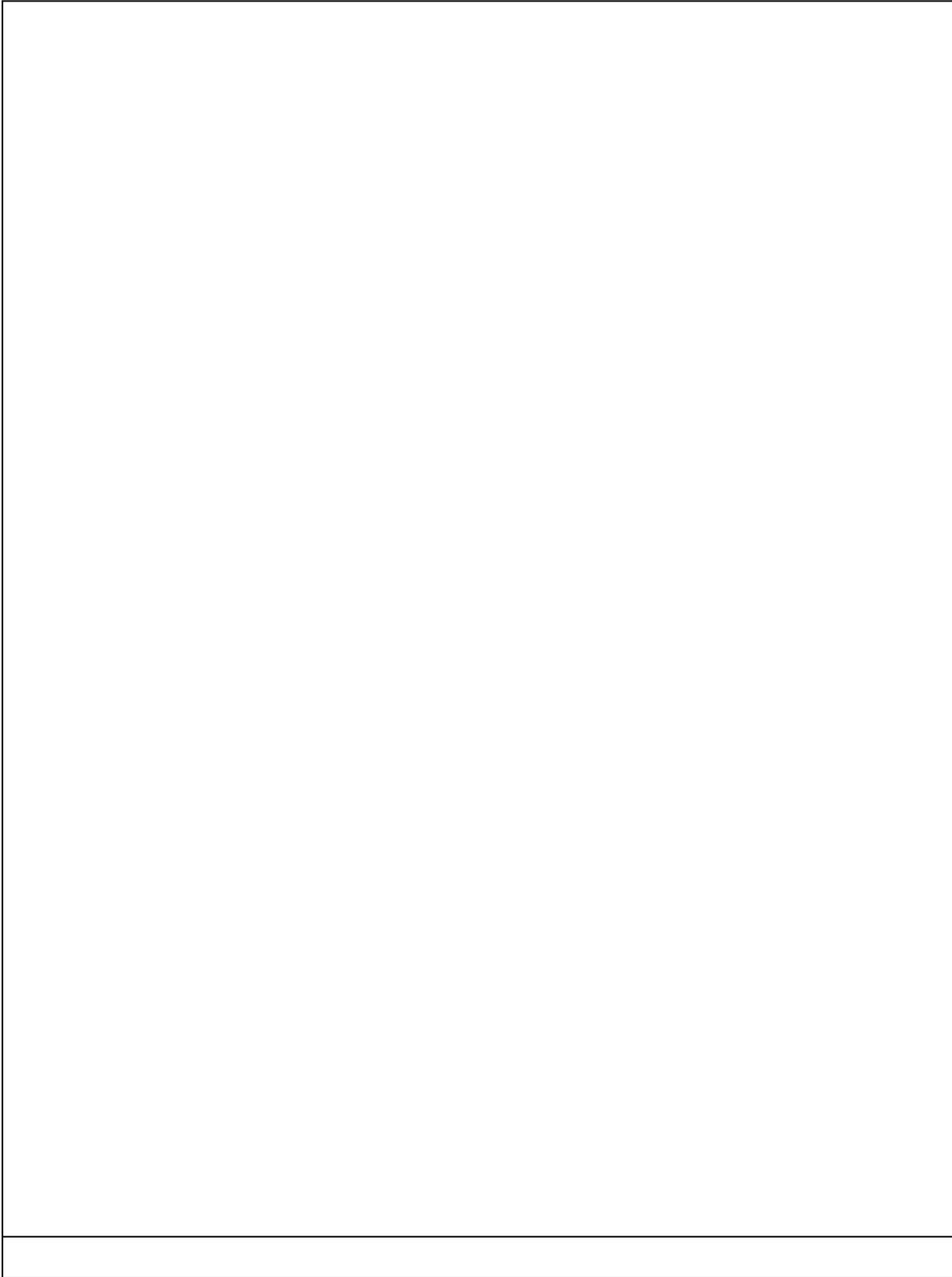
Combien de personnes ont été impliquées dans sa construction ? _____

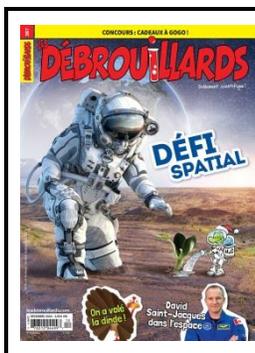
Y a-t-il eu des incidents particuliers lors de sa construction ?

Quels sont les matériaux qui ont été utilisés lors de sa construction ? _____

Quels sont les autres faits intéressants à connaître sur ce pont ?

Dessinez le pont terminé ou insérez une ou des photographies de la construction ou du pont terminé.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing or inserting photographs of a bridge. The box is oriented vertically and occupies most of the page's width and height.



Fiche pédagogique
Magazine *Les Débrouillards*
Conception: Nathalie Desjardins
Décembre 2018

LES DÉBROUILLARDS

Titres : La santé dans l'espace avec David Saint-Jacques, Jardiner dans l'espace, Biodôme, Les facéties de Baxter et Marco

Pages : 6 à 10, 19 à 21 et 23 à 26

Rubrique : Dossier, Reportage et BD Thème : L'espace

COMPÉTENCES :

- Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.
- Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

BUT : Écrire un récit qui met en scène deux personnages d'un des textes du magazine.

MATÉRIEL :

- *Les Débrouillards* (décembre 2018), pages 6 à 10, 19 à 21 et 23 à 26
- La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- Crayons de couleur

MISE EN SITUATION :

Demandez tout d'abord aux élèves de lire les textes des 6 à 10 et des pages 19 à 21. Ensuite, les inviter à parler de ce qu'ils pensent de ces deux textes. Aimeraient-ils être à la place de David Saint-Jacques et être astronautes ? Auraient-ils des craintes de partir dans l'espace ? Quelles auraient été les questions qu'ils auraient aimé poser à cet astronaute ? Que trouvent-ils de surprenant dans le texte sur le jardinage dans l'espace ? Aimeraient-ils être les futurs jardiniers de l'espace ?

RÉALISATION :

Suite à ces lectures et à cette discussion, invitez les élèves à lire maintenant la bande dessinée des pages 23 à 26 qui met en vedette les personnages de Baxter et Marco. Informez les élèves qu'ils auront à écrire une suite à cette bande dessinée, mais qu'ils

devront le faire sous forme de récit. Tout comme ils ont pu le lire, Baxter et Marco brûlent de recommencer l'expérience et de retourner dans l'espace. Eh bien, c'est chose possible puisque David Saint-Jacques quitte pour sa mission très bientôt et qu'il a une place pour eux dans cette expédition ! Ils partiront donc en compagnie de David Saint-Jacques pour une nouvelle mission. Quelles péripéties vivront-ils ?

Puisque les élèves auront à écrire un récit, faire un rappel de la structure du récit en cinq temps (situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale). Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif. Le deuxième exemple donné est pertinent pour cette activité. <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1050.aspx>

Inviter ensuite les élèves à se mettre dans la peau d'un personnage dont parlent les textes lus afin de lui faire vivre une aventure palpitante. Ils peuvent prendre la place de David Saint-Jacques, Baxter ou Marco, mais les deux autres personnages devront tout de même être présents.

Distribuer la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter pour créer une nouvelle aventure à leur personnage.

Lors de l'écriture de leur récit, les élèves peuvent se laisser inspirer par leur partage fait lors de la mise en situation et par la lecture des différents textes.

Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.

RÉINVESTISSEMENT :

Inviter les élèves à illustrer la partie préférée de leur récit. Si le temps le permet, inviter également les élèves à présenter leur récit au reste de la classe.

PISTES TECHNO :

Inviter les élèves à déposer leur récit sur le site Internet de l'école.

Le plan du récit en cinq temps

Récit en cinq temps	
Situation de départ ou situation initiale (Qui fait partie de l'aventure ? Où se trouvent tes personnages ? À quel moment l'action se passe-t-elle ? Que font les personnages avant l'élément déclencheur ?)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Élément déclencheur (Quel est l'événement ou le personnage qui vient perturber la situation initiale ?)	<hr/> <hr/>
Déroulement ou péripéties (Quelles sont les actions faites par les personnages pour trouver une solution ou quelles sont les réactions de ceux-ci face à l'élément déclencheur ? Comment vont-ils tenter de résoudre le problème ?)	<hr/>
Dénouement (De quelle façon les personnages réussissent-ils ou échouent-ils à résoudre leur problème ?)	<hr/> <hr/>
Situation finale (Que feront les personnages à la fin de l'histoire ? Retrouveront-ils leur situation initiale ou une nouvelle situation ? Comment se termine le récit ?)	<hr/> <hr/> <hr/>