

## Grandir

### OBJECTIFS

---

Les élèves seront amenés à :

- faire la lecture d'un texte présentant une situation philosophique ;
- dégager les questions pertinentes et chercher en commun des réponses ;
- distinguer les termes proches et établir des liens entre les notions philosophiques ;
- raisonner et exprimer des opinions articulées ;
- faire une recherche sur une notion et présenter à l'écrit leur réflexion.

### COMPÉTENCES

---

Français :

- lire un texte et apprendre à l'analyser
- écrire un texte argumentatif

Éthique et culture religieuse :

- raisonner sur une notion importante en éthique et sur des enjeux éthiques

### MISE EN CONTEXTE

---

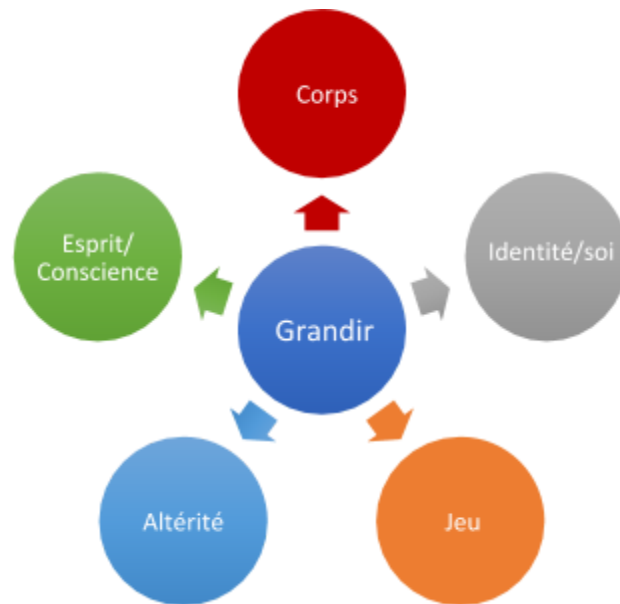
Invitez les élèves à lire la chronique « **Est-ce qu'on est obligé de grandir ?** » à la page **34**.

En grand groupe, demandez-leur s'ils se reconnaissent dans l'un des personnages ou s'ils ont déjà vécu une situation semblable.

### PRÉPARATION DE L'ATELIER DE RÉFLEXION

---

#### A. Carte conceptuelle



## B. Notions et questions

Pour vous aider à initier la discussion philosophique, à la relancer ou à la rediriger, vous pouvez vous appuyer sur les questions suivantes, selon la couleur de la discussion et en les formulant selon la compréhension de vos élèves :

### Corps

- Qu'est-ce qui t'indique que le garçon a grandi?
- Quelles sont les indices que tu peux identifier?
- Penses-tu qu'il est content d'avoir grandi?
- Pourrait-il, à l'inverse être déçu de la situation?
- Est-ce que le fait de grandir veut dire qu'on vieillit? Y a-t-il une différence? Si oui, quelle est-elle?
- Peut-on dire que le garçon a vieilli aussi?

**Le fait de grandir peut d'abord se comprendre par notre corps qui change et qui grandit. Les changements peuvent être calculés et remarqués. Penser le fait de grandir seulement à partir du corps n'est pas assez. La réalité est plus complexe.**

### Esprit - conscience

- Quels indices peuvent te faire dire que le garçon a vieilli, au-delà de son corps qui a changé?
- Penses-tu que c'est davantage nos pensées qui font qui nous sommes ou c'est plutôt notre corps?

**Le but derrière la BD est d'amorcer une réflexion sur qu'est-ce qui constitue l'identité. Est-ce notre corps ou ce qu'on peut qualifier d'esprit ou de conscience. Dans ce cas-ci, on peut réfléchir au vieillissement et à la maturité également par le biais de la pensée, et essayer d'envisager quels lien elle entretient avec le corps.**

- Dans ce cas-ci, si le corps change, est-ce que notre “esprit” change aussi?
- Si le corps grandit, doit-on grandir (vieillir) avec lui? Est-ce que cela se passe nécessairement en même temps ?

### Identité

- Penses-tu que le garçon est le même qu’avant (c’est-à-dire quand il pouvait porter son chandail jaune chanceux)?
- Penses-tu que c’est sa personnalité qui fait qu’il est “lui-même”?
- Qu’est-ce qui fait qu’on est “nous-même” ?
- Penses-tu que l’esprit influence le corps? Ex: le stress.
- Penses-tu que le corps influence l’esprit? Ex: maladie grave, handicap.
- As-tu l’impression d’avoir changé à travers le temps qui passe? Si oui, comment dire que nous avons une identité? Qu’est-ce qui fait que tu as l’impression de demeurer “toi”?

Qu’est-ce qui fait de moi, “moi”? Si je change à travers le temps, est-ce que j’ai une identité définie? L’identité est-elle davantage donnée par le corps? par l’esprit? Dans quelle mesure les deux sont-ils liés? Qu’est-ce qui détermine notre personnalité? Nos valeurs?

### Jeu

- Si on vieillit, doit-on cesser de jouer avec certains jeux?
- Qu’est-ce qu’un “jeu de bébé” par rapport à un jeu qui n’en est pas?
- Est-ce que grandir se mesure avec le fait de jouer ou non?
- Les adultes jouent-ils?
- Y a-t-il des jeux de quand tu étais plus jeune qui te manquent?
- Qu’est-ce qui fait que tu cesses de jouer avec certains objets?
- Te sens-tu obligé de délaisser certains jouets par moment?

Le jeu est souvent un marqueur de jeunesse. L’idée est de voir au-delà de ce simple élément et d’amener l’enfant à se positionner par rapport à ses jouets et à son “enfance” par lui-même.

### Altérité - les autres

Notre identité est en partie définie par le regard que les autres portent sur nous. En lien avec la BD, on peut discuter de cette dimension par la question du vêtement.

- Pourquoi penses-tu que le garçon refuse le chandail que sa mère lui offre? Pourquoi préfère-t-il celui de son grand frère?
- Est-ce que le regard des autres influence comment tu te sens?
- Est-ce que le regard des autres sur toi influence comment tu t'habilles? Ta personnalité? Tes valeurs? Tes choix?
- Est-ce que tes ami.es définissent en partie qui tu es?
- As-tu l'impression que tu si tu changes d'ami.es tu pourrais changer de personnalité?

## ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE RECHERCHE

---

### Exercice de réflexion écrite

*Inviter les élèves à réfléchir au fait qu'ils vieillissent. Les inviter à détailler ces changements et à les expliquer. Les inviter à voir comment ils se sentent dans tout ça.*

### Exercice de recherche (en bibliothèque, ou sur internet)

Il peut être intéressant d'aller chercher sur le développement de la science au sujet de l'intelligence, de la rationalité et de la **conscience**, de l'identité. À travers l'histoire, ce qu'est l'âme, le corps, la place des émotions, la place du cerveau, a beaucoup évolué à la fois chez les scientifiques et les philosophes.

## POUR ALLER PLUS LOIN

---

Tout ce qui concerne le débat sur **l'intelligence artificielle** peut être traité à la lumière de cette question : qu'est-ce qui fait que nous sommes "nous-mêmes" et que nous sommes des humains?