

SOMMAIRE

Le printemps revient toujours

Le mot *printemps* vient du latin *primus tempus* qui signifie « le premier temps ». Au 15^e siècle, en ancien français, on employait le mot *primevere*. Aujourd'hui, ce mot existe encore et s'écrit *primevère*, mais il désigne plutôt l'une des premières plantes qui fleurit au début du printemps.

L'an dernier, en mars, ce « premier temps » a été chamboulé par le coronavirus. Les écoles ont fermé et les bureaux closés. À quoi ressemblera le printemps cette année ? On ne le sait pas encore, mais chose certaine, les plantes et les animaux, comme chaque année, se réveilleront à nouveau. Pour en apprendre plus sur ce qui déclenche cette frénésie de la nature, va vite à la page 7.

Tu préfères les champignons ? L'article de la page 16 t'en apprendra plus. Mais attention, tous ne sont pas bons en omelette !

Enfin, dans la rubrique *Monde animal*, à la page 23, tu pourras lire le journal intime d'Abi, une abeille ouvrière. Pense à elle la prochaine fois que tu croqueras dans ta tartine de miel !

Je te souhaite un très joyeux printemps !

Laurène
rédactrice en chef

- 4** **Quoi de neuf**
- 7** **Dossier**
C'est le printemps !
Tout le monde debout
- 12** **BD Débrouillards**
- 14** **Expérience**
Karatéka ou équilibriste ?
- 16** **Faits vite fait**
10 faits surprenants sur les champignons
- 19** **BD Biodôme**
- 22** **Philo**
- 23** **Monde animal**
Moi, Abi, abeille ou...
- 28** **Quiz sur les car...**
- 30** **Flash futur**
Embarquement pour l'espace !
- 32** **Guide de su...**
- 34** **BD Glik et...**
- 36** **Jeu**
- 38** **On a ess...**
- 40** **Espace Debs**
 - Trucs en vrac
 - Test
 - Parlons-en
 - Babillard
- 46** **Sur le web**
- 49** **Étonnant**
- 50** **Les trouvailles de Van**
- 51** **BD Van**

LES DÉBROUILLARDS

EMBARQUEMENT POUR L'ESPACE!

QUEL SERAIT TON DÉFILE PLUS FOU?

LE JOURNAL D'ABI, L'ABEILLE

Couverture: Noz Architects et François Escamel (avon), Félix LaFlamme (abeille), Jacques Goldstyn (Débrouillarde et Beppo)
Sommaire: Tony Whittaker/2020/VISION/PPV/Science Photo Library (muscardin), Modra/Dreamstime.com (champignon), Jacques Goldstyn (Beppo), André Sarazin (abeille)

Titres**C'est le printemps! Tout le monde debout!
et Moi, Abi, abeille ouvrière****Pages****7 à 11 et 23 à 26****Rubriques****Dossier et Monde animal****Thème****Les animaux****Compétences :**

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

But : Faire une recherche sur un animal afin de rédiger un journal.

Matériel :

➔ Les Débrouillards (mars 2021), p. 7 à 11 et 23 à 26

➔ La fiche de l'élève
Le journal d'un animal

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire le texte des pages 7 à 11, *C'est le printemps! Tout le monde debout!* qui parle de ce qui se passe au printemps pour la nature et les animaux. Quelles informations les ont surpris lors de la lecture de ce texte? Quelles nouvelles informations ont-ils apprises? Par la suite, les inviter à lire le texte *Moi, Abi, abeille ouvrière* des pages 23 à 26. Questionner les élèves sur ce qu'ils ont appris et ce qu'ils ont trouvé étonnant dans ce texte.

Réalisation :

Informar les élèves qu'ils auront à effectuer une recherche pour ensuite rédiger un journal à la manière d'Abi avec un animal de leur choix. L'animal doit être différent de ceux dont parlent les textes lus. Inviter les élèves à former des équipes de deux pour faire leur recherche plus approfondie de l'animal choisi afin d'avoir plus d'informations sur les caractéristiques de celui-ci. La recherche devra aussi amener les élèves à découvrir quels sont ses comportements, ses traits physiques, etc., afin d'être en mesure de mettre l'animal en scène à travers sa vie quotidienne.

Demander aux élèves de prendre connaissance de la fiche de l'élève *Le journal d'un animal* et de la compléter à l'aide des informations qu'ils auront réussi à dénicher. Inviter les élèves à être originaux dans le choix de leur animal afin d'éviter de choisir un animal plus commun dont on connaît déjà les caractéristiques.

Lorsque les élèves auront finalisé leur recherche et complété leur fiche, les inviter à rédiger le journal de leur animal et à l'illustrer.



Conception : Nathalie Desjardins

Titre	C'est le printemps! Tout le monde debout! et Moi, Abi, abeille ouvrière
Pages	7 à 11 et 23 à 26
Rubriques	Dossier et Monde animal
Thème	Les animaux

Réinvestissement :

Si le temps le permet, inviter chaque équipe à venir présenter leur journal aux autres élèves de la classe. Avant la présentation, demander aux élèves de bien planifier celle-ci en distribuant les rôles à chaque membre de l'équipe. Si le temps le permet, inviter aussi les élèves à présenter leur journal sous forme numérique. Que ce soit à l'aide d'une affiche numérique ou dans une présentation *PowerPoint*.

Pistes techno

Voici quelques sites qui présentent des informations sur les animaux présents au Québec et qui peuvent orienter les élèves dans leur recherche.

[grandquebec.com/
faune-quebecoise/](http://grandquebec.com/faune-quebecoise/)

[mffp.gouv.qc.ca/la-faune/
especes/animaux-sauvages/](http://mffp.gouv.qc.ca/la-faune/especes/animaux-sauvages/)

[www.hww.ca/fr/faune/
mammiferes/](http://www.hww.ca/fr/faune/mammiferes/)

Le journal d'un animal

1 Quelle est l'espèce dont vous parlerez? Quel est son nom?

.....

2 Quel est le cycle de reproduction de l'animal choisi?
Si possible, prévoyez une façon de mettre le tout en images.

.....

.....

3 Quelles sont les caractéristiques physiques de votre animal
(poils, couleur, taille, poids, etc.)?

.....

.....

4 Quels sont les comportements de cette espèce?

.....

.....

.....

5 Quelles sont les caractéristiques particulières de votre animal?

.....

.....

.....

6 À quoi ressemble une journée dans la vie de votre animal? Que mange-t-il?
En quelle quantité? Quels sont les dangers qui guettent votre animal?

.....

.....

.....

.....

Titre Embarquement pour l'espace !

Pages 30 et 31

Rubrique Flash futur

Thème Le tourisme spatial



Compétences :

Français : lire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

Science et technologie : mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.

But : Inviter les élèves à fabriquer une fusée qui répondra à tous les critères demandés et à la mettre à l'essai lors d'une compétition.

Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (mars 2021), p. 30 et 31
- ➔ La fiche de l'élève *Une fusée réactive*
- ➔ Objets recyclables, corde, colle, ciseaux, crayons, etc.

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire le texte *Embarquement pour l'espace!* des pages 30 et 31, qui présente le *Spaceport City*. Inviter ensuite les élèves à discuter du texte et des informations qu'on y retrouve. Est-ce que les informations du texte les ont surpris ? Aimeraient-ils pouvoir se déplacer à cet endroit en 2030 et expérimenter le tourisme spatial ?

Informers les élèves qu'ils devront créer, en équipe, une fusée. Celle-ci pourrait être construite selon le principe d'action/réaction. Les amener à faire une petite recherche sur ce principe pour leur permettre de mieux comprendre celui-ci. Au besoin, utiliser les quelques liens Internet donnés plus loin et leur faire voir les différentes vidéos suggérées et les informations trouvées. Après avoir mis au point leur prototype, les élèves seront amenés à présenter leur fusée au reste de la classe et pour terminer, ils devront la mettre à l'essai en participant à une compétition. Certains critères devront être respectés lors de la création de leur fusée et lors de la compétition qui suivra.

Titre	Embarquement pour l'espace !
Pages	30 et 31
Rubrique	Flash futur
Thème	Le tourisme spatial

Réalisation :

Communiquer les différents critères ci-dessous aux élèves concernant la création de leur fusée.

- ➔ Leur fusée devra être constituée d'un maximum de trois ou quatre objets recyclés.
- ➔ Leur fusée ne doit pas contenir de personnage.
- ➔ Elle devra avoir une longueur et une largeur maximum de 30 centimètres, mais il n'y a pas de minimum.
- ➔ Leur fusée devra être en mesure de voler sans tomber immédiatement au risque d'être disqualifiée.
- ➔ Décider si la compétition doit déterminer la fusée qui ira le plus haut ou le plus loin avec les élèves.

Après avoir informé les élèves des critères à respecter, les inviter à former des équipes de deux. Ensuite, leur demander de penser à leur fusée et d'en discuter en équipe. Lorsque les élèves auront décidé quels sont les matériaux nécessaires pour construire leur prototype et quel moyen ils souhaitent utiliser pour le faire voler, les inviter à compléter la fiche *Une fusée réactive*.

Mettre à la disposition des élèves tous les outils et les matériaux dont ils auront besoin pour construire leur prototype.

Lorsque l'ensemble des prototypes seront prêts, demander aux élèves de préparer leur présentation orale en déterminant les rôles de chaque coéquipier. Les inviter par la suite à présenter leur fusée au reste de la classe et à en faire la démonstration.

Permettre ensuite aux élèves de participer à la compétition. Pour ce faire, chaque équipe devra lancer sa fusée à partir de la ligne de départ marquée au sol grâce à un morceau de ruban adhésif. Lors de la compétition, chaque équipe aura droit à deux essais (un par coéquipier). Les deux distances parcourues devront être notées. Le nez de la fusée détermine la distance parcourue. L'équipe gagnante de la compétition est celle qui aura lancé son objet le plus haut ou le plus loin de la ligne de départ, selon le critère choisi par la classe. À noter que la durée du vol ne sera pas calculée lors de la compétition.

Pistes techno

Avant la création de leur prototype, inviter les élèves à consulter les liens ci-dessous qui présentent de l'information intéressante sur le principe d'action/réaction et aussi sur la construction d'une fusée et d'un lance-fusée.

www.alloprof.qc.ca/BV/pages/p1090.aspx

www.youtube.com/watch?v=BMV9SaKP2PQ

www.lesdebrouillards.com/experiences/fabrique-ta-mini-fusee/

www.lesdebrouillards.com/experiences/fabrique-ton-lance-fusee/

Réinvestissement :

Si le temps le permet, inviter les élèves à s'imaginer en mesure de visiter *Spaceport City* en 2030 et leur demander de rédiger un récit les mettant en vedette lors de cette grande aventure.

Une fusée réactive

1 Quels sont les matériaux que vous utiliserez pour construire votre fusée ?

.....
.....

2 Quel est le moyen de propulsion que vous avez choisi ?

.....

3 Illustrez le plan de votre prototype ici avant d'en faire la construction.
N'oubliez pas de noter les dimensions prévues pour les différentes composantes.



4 Préparez-vous à présenter votre prototype au reste de la classe. Faites un premier essai de celui-ci. Inscrivez ici vos observations et, si nécessaire, les éléments à modifier.

.....
.....

5 Inscrivez ici vos observations lors de votre deuxième essai. Vous pouvez ensuite poursuivre vos essais afin de mettre au point votre prototype final.

.....
.....

6 Donnez un nom à votre fusée.

.....