



LE GUIDE  
DE SURVIE  
DES DÉBROUILLARDS

## Pygargue ou faucon?

Après avoir choisi un membre de leur fratrie, les élèves se demanderont si leur relation est plutôt similaire à celle des pygargues ou des faucons. Ils auront préalablement découvert ce qui caractérise chacune des relations lors de l'écoute du balado.

### Après l'écoute

#### Compétences

##### Éthique et culture religieuse :

Pratiquer le dialogue

##### Communiquer oralement :

S'exprimer sur un sujet donné

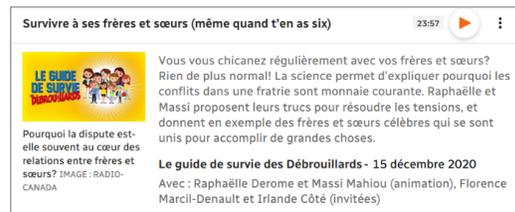
#### Objectifs :

- Amener les élèves à mener une démarche réflexive sur les ressemblances et les différences entre les personnes et à réaliser qu'elles peuvent être une source d'enrichissement aussi bien que de conflit.
- Amener l'élève à faire état de certains aspects de sa relation avec sa fratrie ou ses parents.

#### Matériel

- ➔ Balado *Le guide de survie des Débrouillards* – Épisode 7 : Survivre à ses frères et sœurs (même quand t'en as six)

[ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes](http://ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes)



- ➔ Fiche d'activité : *Pygargue ou faucon?*

#### Mise en situation

L'écoute du balado a permis aux élèves de mieux saisir la dynamique des relations entre les membres d'une même fratrie. Les auditeurs ont appris que des situations conflictuelles ou d'entraide entre les frères et sœurs sont également observées chez les animaux.

Dans cette activité, il s'agit de faire ressortir les raisons de ces comportements et d'amener les élèves à mener une démarche réflexive par rapport à leur situation personnelle.

#### Déroulement

D'abord, inviter les élèves à se remémorer ce qui explique les conflits dans la fratrie selon la psychologue invitée, Mme Florence Marcil-Denault et remplir un tableau de ce type avec la classe. Les réponses sont des suggestions pour l'enseignant.e :



<b>FACTEURS FAVORISANT LES CONFLITS</b>	<b>FACTEURS RÉDUISANT LES CONFLITS</b>
Différence de tempérament (ex. : réservé versus tapageur)	Tempérament similaire
Peu de différence d'âge	Très grande différence d'âge
La petite enfance (difficile de gérer les conflits)	Adolescence (plus mature et moins de moments passés en famille)
Partage de lieux de vie, d'objets et de tâches	
Écart des exigences des parents entre les enfants	Comportement plus uniforme envers tous les enfants.

Ensuite, écouter à nouveau le segment dans lequel Massi explique les agissements des pygargues et des faucons en ce qui a trait aux relations fraternelles. Au tableau, noter les grandes lignes de ce qui caractérise les relations pour chaque espèce.

Inviter les élèves à choisir un membre de sa fratrie ou de sa famille dans le cas d'un enfant unique et à se poser cette question : Sommes-nous davantage faucon ou pygargue dans notre relation ? Sur la feuille d'activité prévue à cet effet, amener les élèves à répondre à ces questions :

- Quels comportements adoptons-nous le plus souvent ?
- Quelles sont les explications plausibles ? Inviter les élèves à faire des liens avec les facteurs qui favorisent ou réduisent les conflits.
- Quelles activités font ressortir le côté faucon en nous ?
- Quelles situations ou activités stimulent notre côté pygargue ?

Inviter les élèves à partager leur vécu avec leurs pairs dans une discussion tenue en grand groupe ou en sous-groupes.

## Réinvestissement

La fratrie peut aussi être un lieu de collaboration. Lorsque les frères et les sœurs unissent leurs forces, de belles choses sont possibles. En attendant d'être les instigateurs d'une grande découverte, les élèves peuvent proposer à leur fratrie une activité qui mettra en valeur les talents de chacun dans un esprit de camaraderie (voir la fiche *Défi pour la famille*).

Cette activité peut être suggérée, donc facultative. Elle peut aussi faire l'objet d'un devoir et d'un réinvestissement sous forme de présentation orale.

- Présentez certaines photos des défis relevés et expliquez ce qui a été facile et agréable à réaliser. Quelle demande vous a causé du trouble ? Quelles valeurs ont été nécessaires à la réalisation des défis ? Quel comportement de ton frère ou ta sœur t'a le plus étonné ?

## Fiche d'activité **Pygargue ou faucon ?**

**1** Choisis un membre de ta fratrie. Qui as-tu choisi ?

.....

**2** De façon générale, est-vous davantage **pygargue ou faucon** dans votre relation ? Quels comportements adoptez-vous le plus souvent ?

.....

.....

.....

**3** Rappelle-toi des facteurs qui favorisent ou réduisent les conflits évoqués dans le balado. En faisant des liens entre ces informations et ton vécu, comment expliquerais-tu cette relation ?

.....

.....

.....

**4** Choisis la situation qui s'applique à ton vécu.

**a** Même si **tu vis une relation difficile** avec ton frère ou ta sœur, il y a certainement des moments ou des activités qui font ressortir le côté faucon en vous. Quelles sont ces activités ?

.....

.....

.....

**b** Même si **tu vis une relation harmonieuse** avec ton frère ou ta sœur, il y a certainement des situations ou activités qui stimulent votre côté pygargue ? Quelles sont ces activités ?

.....

.....

## Défi pour la famille

**Consigne:** Vous êtes invités à relever un défi en famille. Dans le plaisir, réalisez chaque demande et prenez une photo comme preuve de votre réussite. Au besoin, sollicitez l'aide d'un parent pour occuper la fonction de photographe. Si vous êtes enfant unique, invitez vos parents à participer.

- Faire une pyramide humaine
- Se mettre le plus de guimauves possible ou de biscuits dans la bouche et chanter une chanson
- Grimper dans un arbre
- Échanger vos vêtements avec votre frère ou votre sœur.
- Faire un massage de 3 minutes à son frère ou sa sœur.
- Se laisser guider, les yeux fermés, pendant 4 minutes. Une personne guide et l'autre a les yeux clos.
- Trouver une qualité pour chaque membre de la famille. Écrire cette qualité sur un bout de papier et le remettre à la personne concernée.

Ajoutez deux défis de votre cru.

- .....
- .....

## Communication gagnante

Les élèves créeront une affiche qui indique aux autres membres de la maisonnée leur disposition à partager un lieu.

### Après l'écoute

#### Compétences

**Français:** Écrire des textes variés

**Arts plastiques:** Réaliser une création plastique personnelle

**Éthique et culture religieuse:**

Pratiquer le dialogue

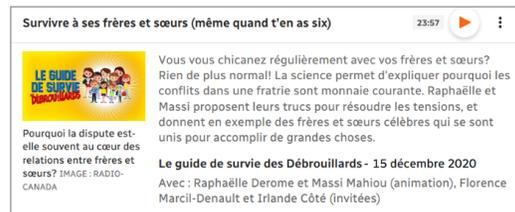
#### Objectifs:

- Choisir le vocabulaire pertinent pour exprimer efficacement un message.
- À partir de gestes transformateurs et d'outils libres ou imposés, faire le croquis et la réalisation d'une création plastique.
- Échanger sur des idées pour partager plus harmonieusement les lieux dans la maisonnée.

#### Matériel

- ➔ Balado *Le guide de survie des Débrouillards* – Épisode 7: Survivre à ses frères et sœurs (même quand t'en as six)

[ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes](http://ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes)



- ➔ Fiche d'activité: *Communication gagnante*

#### Mise en situation

Revenir sur la thématique abordée dans le balado *Survivre à ses frères et sœurs*. Les élèves y ont entendu des faits et des explications sur les hauts et les bas de la vie avec la fratrie. La psychologue Florence Marciel-Denault qui s'intéresse aux relations familiales a évoqué la normalité des conflits et les facteurs aggravants, dont les tempéraments de chacun et le partage des lieux. L'activité proposée permettra aux élèves de mieux communiquer au sujet de l'occupation des lieux et de leur besoin d'intimité.

#### Déroulement de l'activité

Il s'agit pour les élèves de créer une affiche interchangeable (recto verso) qui indique aux autres membres de la maisonnée leur disposition à partager un lieu que ce soit votre chambre à coucher ou la salle de bain. Cette réalisation leur permettra de mieux communiquer leur envie de tranquillité ou leur besoin d'intimité.

Tout le monde connaît les classiques (ENTRER /NE PAS ENTRER). Pourquoi ne pas faire mieux en exploitant la richesse du vocabulaire de la langue française?



**Balado** Survivre à ses frères et sœurs

Dans un premier temps, animer une recherche d'expressions variées pour faire savoir aux gens s'ils sont les bienvenus ou non dans un espace de vie.

Voici des exemples :

<b>ENTRER</b>	<b>NE PAS ENTRER</b>
Enclin.e à recevoir de la visite	Besoin d'intimité
Cognez et entrez avant que je change d'idée	Merci de repasser plus tard
Boutique ouverte	Boutique fermée
Accès autorisé	Accès dénié
Champ libre	Pièce occupée
Vous êtes le ou la bienvenu.e	Je ne suis pas disposé.e à vous recevoir

Individuellement, inviter les élèves à choisir les formulations qui leur conviennent et s'appliquent le mieux à l'espace pour lequel l'affiche sera créée.

Dans un deuxième temps, présenter aux élèves les contraintes liées au projet d'arts plastiques en lien avec les outils, les matériaux et les gestes transformateurs que vous désirez faire appliquer. Inviter les élèves à faire un croquis de leur œuvre et à la réaliser.

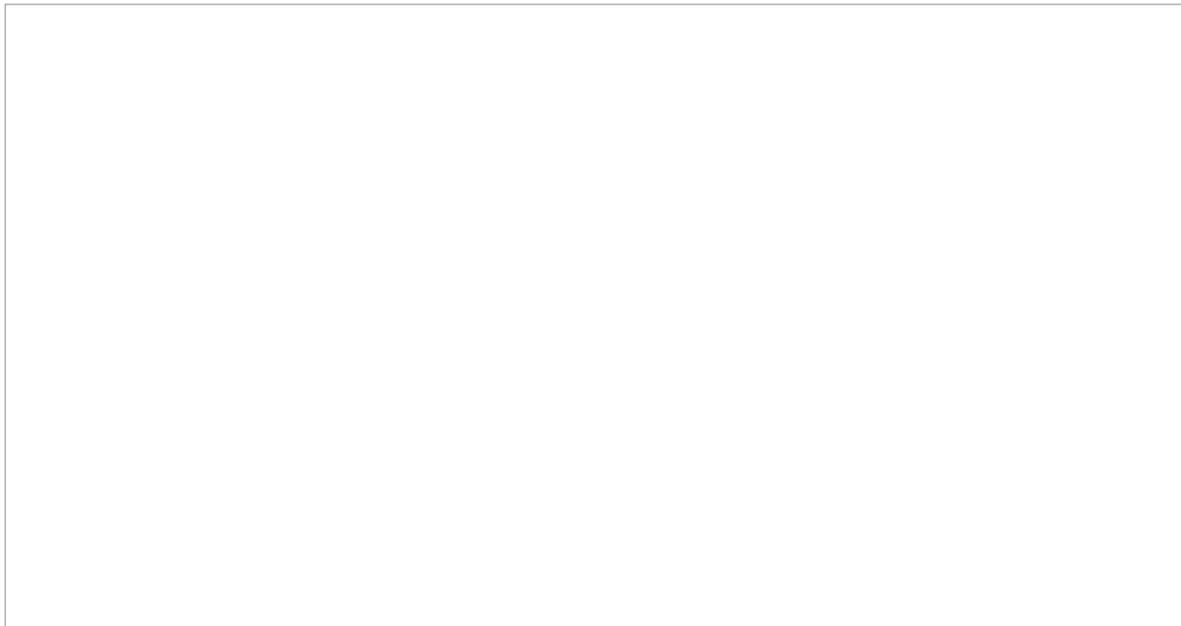
**Réinvestissement**

Inviter les élèves à engager une discussion avec leur famille sur les façons gagnantes de partager les lieux dans la maisonnée. Les amener à présenter leur affiche comme un moyen de communication qui vise à exprimer un besoin d'intimité.

## Fiche d'activité **Communication gagnante**

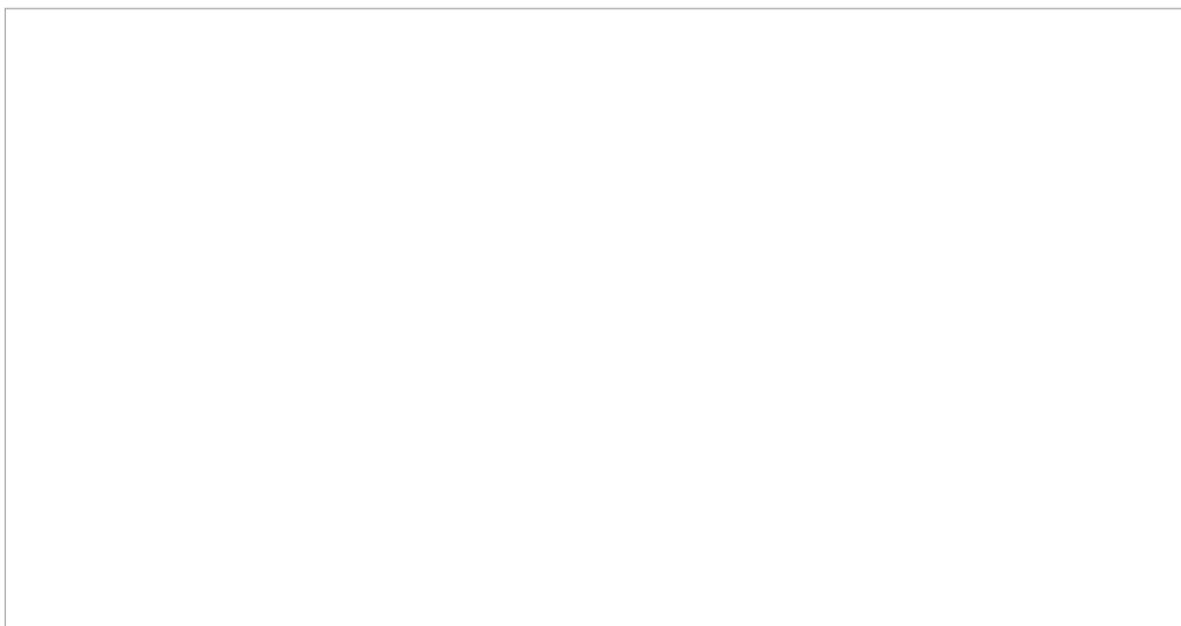
- 1** En respectant les contraintes du projet d'arts plastiques, fais le croquis de l'affiche qui **permet aux gens d'entrer**.

Choix du message: .....



- 2** En respectant les contraintes du projet d'arts plastiques, fais le croquis de l'affiche qui **demande aux gens de ne pas entrer**.

Choix du message: .....



## Identiques, pas toujours

À partir d'un texte complémentaire, les élèves découvriront comment certains facteurs, autres que génétiques, peuvent influencer le développement d'un individu.

### Après l'écoute

#### Compétences

**Sciences et technologies :** Comprendre et expliquer la nature de certains phénomènes scientifiques

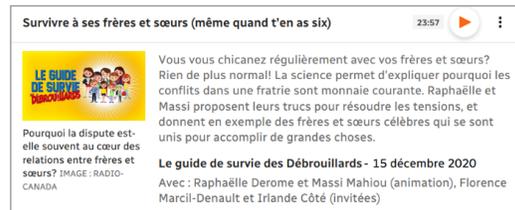
**Français :** Lire des textes variés

#### Objectifs :

À partir d'un texte, mieux comprendre et expliquer comment certains facteurs peuvent influencer le développement d'un individu.

#### Matériel

- ➔ Balado *Le guide de survie des Débrouillards* – Épisode 7 : Survivre à ses frères et sœurs (même quand t'en as six)  
[ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes](http://ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes)



- ➔ Fiche d'activité : *Identiques, pas toujours*

#### Mise en situation

Dans le balado, Raphaëlle et Masi présentent comment nos 20 000 gènes sont transmis par nos parents dans une combinaison unique. Les gènes des enfants de mêmes parents proviennent de la même source, mais de spermatozoïdes et d'ovules uniques. Donc, selon le hasard des agencements, la fratrie peut avoir beaucoup ou très peu en commun autant au plan physique qu'au plan du tempérament.

Ils expliquent aussi clairement que dans le cas de jumeaux identiques, ces derniers partagent exactement le même bagage génétique, comme des clones. C'est parce qu'ils proviennent du même ovule et du même spermatozoïde, qui se sont divisés en deux après la fécondation.

Bien que le bagage génétique puisse expliquer plusieurs caractéristiques chez un individu, la construction du corps dépend aussi des effets du vécu (alimentation, environnement, mode de vie, etc.) et du hasard. Voilà une bonne nouvelle : nous avons quand



**Balado** Survivre à ses frères et sœurs

même un certain contrôle sur qui nous sommes !

**Déroulement**

Proposer aux élèves de lire le texte *Identiques, pas toujours* issu du magazine *Les Débrouillards* (mars 2017) pour mieux comprendre l'apport de l'environnement et du mode de vie sur le développement des individus. On y présente comment le vécu peut influencer le développement même chez des jumeaux identiques.

Afin de stimuler les connaissances des élèves et de créer un intérêt pour cette lecture, vous pouvez leur proposer de remplir la colonne (avant la lecture) sur la fiche d'activité intitulée *Identiques, pas toujours*.

Après la lecture, ils pourront compléter la fiche pour corriger leurs conceptions erronées et prendre conscience de ce qu'ils ont appris dans le texte.

**Réinvestissement**

Certes, il y a des différences nombreuses entre les individus sur le plan de leur génétique et de leur mode de vie, mais aussi dans l'organisation de leurs cellules familiales. Comme idée de réinvestissement, vous pouvez animer une discussion autour des différents modèles de famille et d'encadrement parental.

Comme amorce, cette courte vidéo traite d'un modèle particulier de parentalité chez les papillons.

[lesexplos.com/activite/videos/les-papillons-ont-ils-une-famille/](http://lesexplos.com/activite/videos/les-papillons-ont-ils-une-famille/)

## Fiche d'activité **Identiques, pas toujours**

	Avant la lecture		Après la lecture		SI FAUX, RECTIFICATIONS
	VRAI	FAUX	VRAI	FAUX	
Les empreintes digitales sont uniquement déterminées par la génétique.					
Dans le cerveau de jumeaux identiques, les connexions des neurones sont différentes.					
Très jeunes, les jumeaux ont la même voix.					
Des jumeaux identiques réagissent de la même façon à un microbe.					
Les grains de beauté permettent de différencier des jumeaux identiques.					
Des jumeaux identiques ont un ADN identique pour toute leur vie.					

Pas facile!

# IDENTIQUES? PAS TOUJOURS!

**Les jumeaux identiques ont le même ADN, mais la construction du corps dépend aussi des effets du vécu (alimentation, environnement, mode de vie, etc.) et du hasard. Ces effets causent des différences entre les jumeaux identiques.**

Voici dix exemples:



## Le cerveau

La construction du cerveau chez le fœtus et l'enfant dépend de l'ADN, mais aussi de la façon dont il est stimulé et du hasard. Dans le cerveau de jumeaux identiques, les connexions des neurones sont différentes.



## L'iris et la rétine

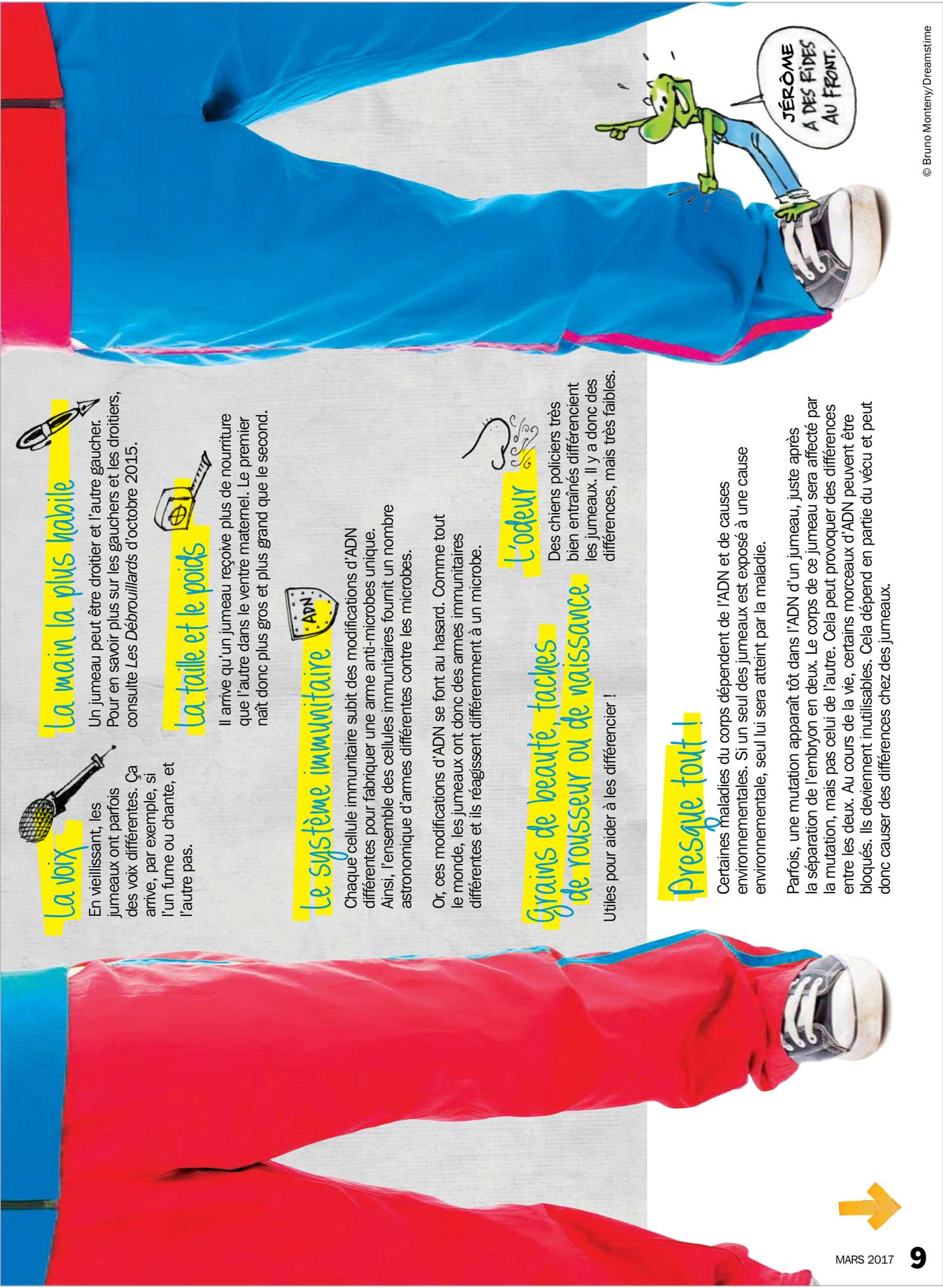
Certaines composantes de l'iris et de la rétine s'assemblent en partie au hasard.



## Les empreintes digitales et les lignes de la main

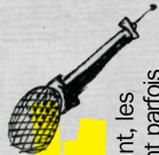
Elles se ressemblent, mais ne sont pas identiques. Des différences apparaissent si un fœtus touche plus de choses, ou bien sert et dessert plus les poings que son jumeau. La pression sanguine dans les doigts du fœtus modifie aussi les empreintes digitales. Elle n'est pas toujours la même pour chaque fœtus.

Qui est qui?  
Je suis jumeau ou fratrie?



## La voix

En vieillissant, les jumeaux ont parfois des voix différentes. Ça arrive, par exemple, si l'un fume ou chante, et l'autre pas.



## La main la plus mobile

Un jumeau peut être droitier et l'autre gaucher. Pour en savoir plus sur les gauchers et les droitiers, consulte Les Débrouillards d'octobre 2015.



## La taille et le poids

Il arrive qu'un jumeau reçoive plus de nourriture que l'autre dans le ventre maternel. Le premier naît donc plus gros et plus grand que le second.



## Le système immunitaire

Chaque cellule immunitaire subit des modifications d'ADN différentes pour fabriquer une arme anti-microbes unique. Ainsi, l'ensemble des cellules immunitaires fournit un nombre astronomique d'armes différentes contre les microbes.



Or, ces modifications d'ADN se font au hasard. Comme tout le monde, les jumeaux ont donc des armes immunitaires différentes et ils réagissent différemment à un microbe.

## Grains de beauté, taches de rousseur ou de naissance

Utiles pour aider à les différencier !



## L'odeur

Des chiens policiers très bien entraînés différencient les jumeaux. Il y a donc des différences, mais très faibles.

## Presque tout !

Certaines maladies du corps dépendent de l'ADN et de causes environnementales. Si un seul des jumeaux est exposé à une cause environnementale, seul lui sera atteint par la maladie.

Parfois, une mutation apparaît tôt dans l'ADN d'un jumeau, juste après la séparation de l'embryon en deux. Le corps de ce jumeau sera affecté par la mutation, mais pas celui de l'autre. Cela peut provoquer des différences entre les deux. Au cours de la vie, certains morceaux d'ADN peuvent être bloqués. Ils deviennent inutilisables. Cela dépend en partie du vécu et peut donc causer des différences chez des jumeaux.

JÉRÔME  
A DES FIDES  
AU FRONT.

