



**LE GUIDE
DE SURVIE
DES DÉBROUILLARDS**

Perce les mystères de la toile

À l'aide d'un questionnaire, les élèves activeront leurs connaissances et noteront les découvertes faites lors de l'écoute du balado sur l'origine et le fonctionnement du web.

Avant et après l'écoute

Compétences

Français : Communiquer oralement

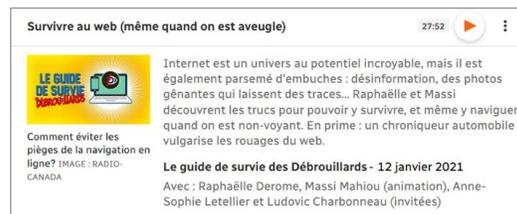
Domaines généraux de formation : Média

Objectifs :

- Activer le vécu des élèves en lien avec la création et le fonctionnement d'internet pour favoriser l'écoute et la compréhension du balado.
- Les amener à réfléchir sur le monde des technologies de l'information et des réseaux sociaux pour mieux le connaître et comprendre son origine.

Matériel

- ➔ Balado *Le guide de survie des Débrouillards – Épisode 8 : Survivre au web (même quand on est aveugle)*
ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes



- ➔ Fiche d'activité : *Perce les mystères de la toile*

Mise en situation

Informez les élèves qu'ils vont écouter un balado qui traite du web. Ils y apprendront comment est né cet univers, les grandes lignes de son fonctionnement ainsi que ses bons et moins bons côtés.

Déroulement

Activez les connaissances des élèves sur le sujet en lançant la question suivante : comment le web a-t-il été créé ? Laissez les éléments de réponse en suspens, ils les découvriront en écoutant le balado.

Les élèves savent beaucoup de choses sur le web, mais savent-ils tout ? Les inviter à compléter la partie Avant l'écoute de la fiche d'activité intitulée *Perce les mystères de la toile*.

PENDANT ET APRÈS l'écoute, invitez les élèves à compléter le tableau et à discuter des faits étonnants et des nouveaux concepts appris.

Fiche d'activité **Perce les mystères de la toile**

À partir de ce que tu sais et de tes intuitions, complète la colonne AVANT L'ÉCOUTE dans le tableau suivant. PENDANT ET APRÈS L'ÉCOUTE, valide ou rectifie tes réponses en remplissant la dernière colonne. Si l'énoncé de départ était erroné, rectifie-le.

Questions ou énoncés	Avant l'écoute		Pendant et après l'écoute	
D'où vient l'acronyme www?				
Les ordinateurs ont été inventés dans les années 50.	Vrai	Faux	Vrai	Faux
Le web fonctionne grâce à des ordinateurs qui communiquent entre eux.	Vrai	Faux	Vrai	Faux
À ses débuts, la connexion internet utilisait la ligne téléphonique. Si quelqu'un était sur le web, personne ne pouvait appeler ou recevoir d'appel.	Vrai	Faux	Vrai	Faux
De quoi parle-t-on lorsqu'on parle du web 2.0?				
Ce qu'on envoie sur le web est uniquement enregistré sur notre ordinateur.	Vrai	Faux	Vrai	Faux
Combien y a-t-il d'utilisateurs du web sur la planète?				
Google reçoit 50 000 requêtes à la seconde.	Vrai	Faux	Vrai	Faux
Quelle est la vidéo la plus populaire de tous les temps sur YouTube?				
Les personnes non voyantes peuvent assez facilement naviguer sur le web.	Vrai	Faux	Vrai	Faux

L'autoroute des analogies

Les élèves prouveront leur compréhension du fonctionnement du web en classant des informations dans un tableau comparatif (autoroute /autoroute de l'information).

Avant et après l'écoute

Compétences

Français: Communiquer oralement et lire

Domaines généraux de formation: Média

Objectifs :

Construire et valider la compréhension du fonctionnement de l'autoroute de l'information.

Matériel

➔ Balado *Le guide de survie des Débrouillards* – Épisode 8: Survivre au web (même quand on est aveugle)
ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes



➔ Fiche d'activité: *L'autoroute des analogies*

Mise en situation

Lors de l'écoute du balado, les élèves ont entendu un invité (5:30) faire une analogie entre l'autoroute du réseau routier et le monde internet aussi appelé l'autoroute de l'information.

L'idée des concepteurs était de s'appuyer sur les connaissances qu'ont les élèves du réseau routier pour mieux leur faire saisir le fonctionnement du réseau internet.

Déroulement

Lors de l'écoute de cette section du balado, de nombreuses informations ont été données. Le rythme soutenu de la chronique demande à l'auditeur un traitement rapide des informations.

Afin de vous assurer que vos élèves ont bien saisi le fonctionnement de l'autoroute de l'information, les inviter à lire et à classer les

informations données dans le tableau comparatif fourni dans l'activité intitulée *L'autoroute des analogies*.

Réinvestissement

Afin de réinvestir leurs connaissances, les élèves peuvent illustrer le réseau internet.

En utilisant les informations classées dans le tableau comparatif, il est aussi possible d'inviter les élèves à écrire une description pour présenter l'autoroute de l'information ou encore un paragraphe de structure comparative pour présenter l'analogie entre les deux types d'autoroutes.

Fiche d'activité

L'autoroute des analogies

À partir de ce que tu as entendu dans le balado et de tes connaissances, découpe et classe les informations ci-dessus dans le tableau comparatif fourni en te demandant de quelle autoroute il est question. Tu construiras ainsi ta compréhension du fonctionnement de l'autoroute de l'information.

<p>Quand tu veux envoyer une image ou une information en ligne, tu dois passer par le fournisseur Internet. C'est lui qui te permet d'entrer sur l'autoroute. Ton envoi se retrouve parmi des milliards d'autres informations qui circulent partout et qui peuvent être stockées dans des serveurs, n'importe où dans le monde.</p>	<p>Chaque véhicule peut être identifié grâce à sa plaque d'immatriculation, qui est composée d'un code unique.</p>
<p>Chaque information a un code unique pour qu'on puisse la reconnaître en tout temps.</p>	<p>Des systèmes de localisation qui fonctionnent grâce à des récepteurs et à des satellites permettent au conducteur de savoir précisément où il se trouve et d'emprunter le bon chemin vers sa destination.</p>
<p>Lorsqu'un utilisateur veut trouver une information, il envoie une demande sur un moteur de recherche, comme Google, Bing ou Yahoo. Ces derniers fouillent à travers toutes les autoroutes de l'information partout dans le monde pour trouver et ramener l'information cherchée. Cette opération se passe en une fraction de seconde.</p>	<p>De l'information</p>
<p>Pour circuler sur l'autoroute comme conducteur, il faut avoir un permis de conduire. Ce dernier atteste que la personne au volant connaît le fonctionnement du véhicule et le code de la route.</p>	<p>Certains véhicules possèdent des systèmes intégrés de localisation qui permettent de connaître précisément l'endroit où ils se trouvent en temps réel. Toutefois, ces systèmes ne sont pas encore très répandus.</p>
<p>Tout le chemin qu'une information fait pendant son parcours sur internet est enregistré. On a beau l'effacer et la faire sortir de l'autoroute, ses traces restent là.</p>	<p>Une multitude d'autoroutes, de boulevards, de routes, de rues et d'avenues sont reliés ensemble par un système d'arrêts obligatoires, de carrefours giratoires, de lumières et de panneaux de circulation.</p>
<p>Des millions d'ordinateurs, partout sur la planète, sont reliés ensemble par des câbles, des antennes et des satellites.</p>	<p>Des voitures, des camions, des motos, etc.</p>

Prénom et nom:

Date:

AUTOROUTE (RÉSEAU ROUTIER)

AUTOROUTE DE L'INFORMATION (INTERNET)

Qu'est-ce qui y circule ?	
Comment le réseau est-il conçu ?	
Comment circuler sur cette autoroute ?	
Comment identifier ce qui y circule ?	
Comment retracer le parcours d'un véhicule ou d'une information ?	
Comment s'y retrouver comme utilisateur ?	

AUTOROUTE (RÉSEAU ROUTIER)		AUTOROUTE DE L'INFORMATION (INTERNET)	
	Des voitures, des camions, des motos, etc.	De l'information	
Qu'est-ce qui y circule ?	Une multitude d'autoroutes, de boulevards, de routes, de rues et d'avenues sont reliés ensemble par un système d'arrêts obligatoires, de carrefours giratoires, de lumières et de panneaux de circulation.	Des millions d'ordinateurs, partout sur la planète, sont reliés ensemble par des câbles, des antennes et des satellites.	
Comment le réseau est-il conçu ?	Pour circuler sur l'autoroute comme conducteur, il faut avoir un permis de conduire. Ce dernier atteste que la personne au volant connaît le fonctionnement du véhicule et le code de la route.	Quand tu veux envoyer une image ou une information en ligne, tu dois passer par le fournisseur Internet. C'est lui qui te permet d'entrer sur l'autoroute. Ton envoi se retrouve parmi des milliards d'autres informations qui circulent partout et qui peuvent être stockées dans des serveurs, n'importe où dans le monde.	
Comment identifier ce qui y circule ?	Chaque véhicule peut être identifié grâce à sa plaque d'immatriculation, qui est composée d'un code unique.	Chaque information a un code unique pour qu'on puisse la reconnaître en tout temps.	
Comment retracer le parcours d'un véhicule ou d'une information ?	Certains véhicules possèdent des systèmes intégrés de localisation qui permettent de connaître précisément l'endroit où ils se trouvent en temps réel. Toutefois, ces systèmes ne sont pas encore très répandus.	Tout le chemin qu'une information fait pendant son parcours sur internet est enregistré. On a beau l'effacer et la faire sortir de l'autoroute, ses traces restent là.	
Comment s'y retrouver comme utilisateur ?	Des systèmes de localisation qui fonctionnent grâce à des récepteurs et à des satellites permettent au conducteur de savoir précisément où il se trouve et d'emprunter le bon chemin vers sa destination.	Lorsqu'un utilisateur veut trouver une information, il envoie une demande sur un moteur de recherche, comme Google, Bing ou Yahoo. Ces derniers fouillent à travers toutes les autoroutes de l'information partout dans le monde pour trouver et ramener l'information cherchée. Cette opération se passe en une fraction de seconde.	

Les bons réflexes avant de publier

Les élèves établiront un procédurier pour développer de bons réflexes avant de publier du contenu en ligne en s'inspirant des informations issues du balado et d'un texte complémentaire.

Avant et après l'écoute

Compétences

Français : Communiquer oralement et écrire

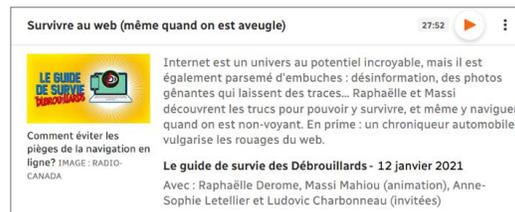
Domaines généraux de formation : Média

Objectifs :

- Activer le vécu des élèves en lien avec les bons réflexes à développer sur le web.
- Mettre par écrit un procédurier pour développer de bons réflexes avant de publier en ligne.
- Amener les élèves à réfléchir et à s'exprimer sur le monde des technologies de l'information et des réseaux sociaux et à les utiliser de façon responsable.

Matériel

- ➔ Balado *Le guide de survie des Débrouillards* – Épisode 8 : Survivre au web (même quand on est aveugle) ici.radio-canada.ca/premiere/balados/7778/debrouillards-science-jeunesse-experience-apprendre-enfants/episodes



- ➔ Texte *Tes exploits sur YouTube* issu du magazine *Les Explorateurs* (novembre 2019)
- ➔ Texte *Les ingrédients d'une fausse nouvelle* (*Les Débrouillards*, septembre 2020) (réinvestissement)
- ➔ Fiche d'activité : *Les bons réflexes avant de publier*

Mise en situation

Les réseaux sociaux sont des outils fantastiques de création et de communication, mais il y a bien des dérives possibles. Dans une entrevue, Raphaëlle et Massi s'entretiennent avec Anne-Sophie Letellier du Lab 20-38. Elle est une spécialiste de la sensibilisation aux enjeux qui entourent la sécurité informatique et la protection de la vie privée en ligne. Elle explique dans cette discussion que le contenu envoyé sur l'autoroute de l'information laisse des traces très difficiles à effacer et qu'il y a des mesures à prendre pour utiliser les médias sociaux de façon sécuritaire.



Déroulement

Animer une discussion avec les élèves sur leurs activités en ligne et leurs habitudes concernant la sécurité du contenu qu'ils publient.

Est-ce que comme Massi tu es actif sur les réseaux sociaux ? As-tu un compte TikTok ou Instagram par exemple ? T'amuses-tu à créer du contenu avec des amis ? Est-ce que tes parents déposent des publications sur Facebook ou un autre réseau social ? Quelles questions te poses-tu avant de mettre une publication en ligne ? Est-ce que tes parents ont accès à tes comptes ? Y a-t-il des règles de sécurité entourant l'usage de l'internet chez toi ?

Pour aller plus loin, dans la modalité de votre choix, inviter vos élèves à lire le texte [Tes exploits sur YouTube](#) issu du magazine *Les Explorateurs* (novembre 2019). L'intention de lecture est de cibler les moyens qui sont présentés dans le texte pour rendre l'utilisation des réseaux sociaux plus sécuritaire.

Après la lecture, inviter les jeunes à écrire une courte procédure à suivre pour développer de bons réflexes avec de publier du contenu en ligne.

Les élèves qui le désirent pourront publier cet outil sur leurs réseaux sociaux afin de partager les comportements à adopter avec leurs amis. Ils peuvent aussi tourner une capsule pour présenter le contenu oralement.

Réinvestissement

Vous pouvez, entre autres, inviter vos élèves à lire le texte [Les ingrédients d'une fausse nouvelle](#) publié dans le magazine *Les Débrouillards* (septembre 2020) pour les sensibiliser aux dérives possibles de cet accès instantané à l'information et aux indices qui devraient nous mettre la puce à l'oreille.

Bien entendu, il est possible de pousser plus loin la réflexion sur une multitude d'aspects liés à l'autoroute de l'information.

Voici quelques idées :

- Qu'est-ce que la Nétiquette ?
- Comment faire une recherche efficace en ligne ?
- Qu'est-ce qu'un algorithme de recherche ?

Tes exploits sur YouTube

Bonne ou mauvaise idée ?

Tu as un talent spécial - danser le *floss*, manier le sabre laser, chanter *Old Town Road*... Pour s'amuser, ton ami filme ta performance. Soudain, tu as une idée : et si tu demandais à tes parents de publier ta vidéo sur YouTube ?



Pour quelles raisons veux-tu publier sur YouTube ?

Je veux transmettre ma passion. Musique, cheerleading, animaux, soccer, jeux vidéo...

YouTube peut être une bonne façon d'échanger sur un sujet que tu aimes mais, il y a quelques règles de sécurité à respecter.

Je veux faire rire mes amis.

Ton intention est bonne. Mais sur YouTube, tu l'exposes aussi à des commentaires moins gentils. Si tu as un doute, discutes-en avec tes parents.

Je veux être connu... et riche !

On peut gagner de l'argent sur YouTube, mais pas beaucoup. Pour 1 000 vues, on gagne 1 \$. Gagner des abonnés et des sous, ça peut être très long ! Être riche et devenir célèbre ne doivent pas être tes premières motivations pour publier ta vidéo.

Tes parents peuvent-ils t'aider à ouvrir un compte YouTube et à veiller sur sa sécurité ?

Non, je pensais m'en occuper seul...

Non, il faut avoir au moins 13 ans pour ouvrir un compte YouTube. Sinon, tu dois absolument demander à un adulte.

Oui ! Ils sont d'accord pour m'aider !

À qui voudrais-tu montrer ta vidéo ?

Mode public

À la planète entière !

Chaque mois, deux milliards de personnes visitent YouTube. Ça fait beaucoup de monde !

Quand tu publies une vidéo publique, c'est un peu comme si tu faisais ta performance dans la rue, devant plein de gens que tu connais... et d'autres que tu ne connais pas !

Aimerais-tu que ton voisin ou ton enseignante assiste à ta performance ? Réfléchis-y bien et discutes-en avec tes parents.

À ma famille et mes amis.

Demande à ton parent de publier ta vidéo en mode privé. Tu pourras ainsi choisir qui peut la voir.

Attention !

Il existe aussi un mode appelé : **non répertorié**. Ce mode n'est pas privé, car il permet le partage de ta vidéo.

Mode privé

Peu importe ton choix, pour être certain de ta décision, va lire les conseils à la page suivante !

Des conseils avant de mettre ta vidéo en ligne

Évite de publier des images ou des vidéos qui permettent d'identifier l'endroit où tu te trouves.

Avant toute chose, parles-en à tes parents.

Si tes parents veulent te créer un compte ou te permettre un commentaire sous une vidéo, utilise un pseudonyme (faux nom) qui ne permet pas de deviner qui tu es, ton âge ou ton lieu de résidence.

Demande toujours la permission à tes amis avant de partager leur image sur Internet. Leurs parents doivent aussi être d'accord.



Attention aux mots de passe! Donne-les à tes parents. Ils t'aideront à t'en souvenir. Mais évite de les partager avec tes amis. Même si tu leur fais confiance, ils peuvent par erreur faire quelque chose qui mettra tes informations à risque.

Astuce pour un mot de passe sécuritaire

Choisis un mot de huit caractères, incluant des majuscules et minuscules et des caractères spéciaux.

Demande à tes parents d'avoir un compte juste pour toi sur l'ordinateur ou la tablette. Cela évite d'avoir des suggestions de vidéos inappropriées.

YouTube, c'est quoi au juste ?



C'est une plateforme pour publier et regarder toutes sortes de vidéos — de la musique, des conseils en jeux vidéo, des tutoriels de coiffure, des cascades de chats...

Si tu écoutes un certain type de vidéos, on t'en présentera d'autres du même genre. Par exemple, si tu écoutes des vidéos d'expériences scientifiques ou de Lego, on t'en

proposera d'autres. Lorsque tu fais une recherche pour un sujet, YouTube s'adapte à tes demandes.

N'importe qui peut y publier une vidéo. On y trouve de tout... pour le meilleur et pour le pire! Drôle et pas drôle, vérité et mensonge...

GROS PLAN

... LES ... INGRÉDIENTS



D'UNE FAUSSE NOUVELLE

On te dévoile les quatre principaux ingrédients d'une fausse nouvelle. Deviens un expert de la chasse aux informations trompeuses !

As-tu déjà vu passer une nouvelle comme celle-ci ?



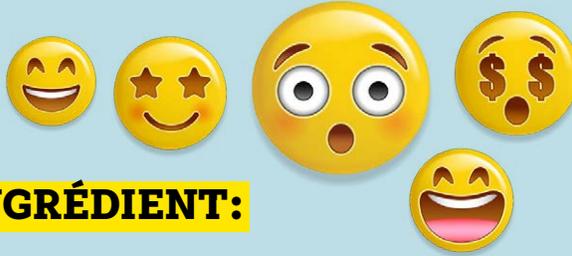
Le TILAPIA est un poison !!!!
N'achetez plus de poissons TILAPIA svp,
ils ont fait une émission sur ce sujet.
Ces poissons sont nourris d' **EXCRÉMENTS**.

Faites circuler ce message car c'est sur
M6 CAPITAL : LES PRODUITS LOW COST.



© Dreamstime / Anna Kraynova

GROS PLAN



PREMIER INGRÉDIENT: l'effet wow !

Un article qui prévient que la Terre va se faire écraser, une publicité qui vante les mérites d'un médicament miraculeux ou qui dénonce vertement une espèce de poisson... C'est trop beau ou trop gros pour être vrai? Voilà le signal que tu es peut-être face à une information trompeuse!

Une fausse nouvelle provoque souvent une réaction. Selon Ève Beaudin, journaliste au *Détecteur de rumeurs* de l'Agence Science-Presse, lorsqu'une nouvelle nous choque ou nous fait peur, «nos émotions ont tendance à court-circuiter un peu notre esprit critique.»

Si, dans une publicité, tu vois un produit, très ancien ou tout récent, présenté comme un traitement qui guérit presque tout et sans effets secondaires, méfie-toi! Ce sont des éléments qui devraient te mettre la puce à l'oreille.

DEUXIÈME INGRÉDIENT: une nouvelle qui fait notre affaire

Pourquoi croit-on plus facilement certaines fausses nouvelles? «C'est souvent parce que celles-ci nous plaisent et confirment ce que l'on pense déjà. On appelle cela le biais de confirmation», explique Ève Beaudin. «On croit davantage les informations qui font notre affaire», ajoute-t-elle.



ATTENTION!

De récentes recherches ont prouvé que l'acné est contagieuse!



Voici la crème *ClearToute*
Conçu par le dermatologue Alain Peaulisse,
ce produit ultra efficace vous protégera de l'acné.

Visitez le site www.cdelaarnaque.com et obtenez 50% de rabais sur la crème ClearToute.



Joe Saistout

il y a deux semaines

J'ai essayé différents traitements pour mon acné, mais aucun n'a fonctionné. Là, ça fait seulement une semaine que j'utilise ce produit et ça marche. Je n'ai plus aucun bouton, ma peau est redevenue belle. Je n'y croyais pas, mais essayez, vous n'en reviendrez pas.



Maria LaLouche

il y a deux semaines

Merci pour ce produit. J'étais désespérée. Ma vie a changé.



TROISIÈME INGRÉDIENT: beaucoup de flou et basé sur l'opinion d'une personne

Tu lis quelque chose d'ambigu et qui s'appuie sur l'opinion de quelqu'un? Avant de partager une nouvelle inusitée avec tes amis et ta famille, prends garde! À moins d'être validée par des journalistes, des experts ou des médias crédibles, elle est rarement vraie.

«Une opinion est difficile à vérifier! À l'inverse, on peut facilement retrouver l'origine d'un fait», souligne Ève Beaudin. Et s'il manque des détails ou des précisions qui rendent impossible de retracer la source de l'information, c'est signe que quelque chose cloche!

QUATRIÈME INGRÉDIENT : une image ou une vidéo truquées

Ton meilleur ami partage la photo d'un dauphin en pleine ville. Elle semble vraie, mais il existe des applications pour truquer facilement une image ou une vidéo.

D'autres personnes malicieuses s'amuse à prendre une photo et la placent ensuite dans un contexte différent et l'utilisent ensuite avec un texte qui n'a aucun rapport.

Pour vérifier si une photo est véridique ou trouver sa vraie date de publication, cherche-la sur le web avec des outils comme ceux-ci :



<https://www.google.com/imghp?hl=en>



© Dreamstime / Bruno Monteny

Les bons réflexes pour repérer une fausse nouvelle

- Aiguise ton sens critique! Lis la nouvelle en entier. Méfie-toi si cela provient des réseaux sociaux ou d'un site web que tu ne connais pas. Tu as un doute? Vérifie cette information sur des sites web de médias crédibles (*Radio-Canada, La Presse, L'Actualité, Le Devoir, Le Soleil, l'Agence Science-Pressé...*).
- Parfois, une fausse nouvelle est accompagnée d'une photo impressionnante. Souvent, cette photo est vraie, mais en réalité, elle a été prise des années auparavant à un autre endroit. Aucun rapport avec ce qui est écrit!
- Partage intelligemment! Prends un peu de recul avant de partager quelque chose avec tes amis.

Texte: Annie Labrecque

Illustration: Jacques Goldstyn

UN BRIN NAÏF ? C'est un peu la faute de ton cerveau!

Savais-tu que ton cerveau atteint sa maturité aux alentours de 20 ans? Les scientifiques l'ont observé en comparant par imagerie l'activité de différentes régions du cerveau d'un adolescent avec celui d'un adulte. Chez le pré-ado et l'ado, ce manque de maturité cause, entre autres, des moments d'impulsivité, des sautes d'humeur, de la difficulté à se projeter dans le futur et, parfois, une tendance à croire n'importe quoi.

D'après Salah El Mestikawy, chercheur en neurosciences à l'Institut Douglas de Montréal, le cerveau d'un adolescent discerne moins bien le vrai et le faux, comparativement à celui d'un adulte. «Le jeune est plus susceptible de croire aux fausses nouvelles», souligne le scientifique. Mais attention, cela ne signifie pas que les ados «gobent» tout ce qu'on leur présente! «En théorie, un adulte est mieux informé et se méfier». En développant ton sens critique dès l'école, par exemple, tu pourrais peut-être même surpasser tes parents pour traquer les fausses nouvelles!

SEPTEMBRE 2020

21