

Fiches pédagogiques

no. 26 • Novembre 2021

14 **SM** **airÉ** **S**
Novembre 2021

10 **16** **22** **24** **27**

4 Flash arts
6 Dossier
10 Top 5
12 On a essayé
14 Reportage
16 Debs au musée
18 Grande œuvre
21 Bédéiste inv

Y a de l'amour dans l'art
Des œuvres où on rencontre l'amour
Suivez la fanfare!
Les belles-sœurs
Roméo et Juliette

Y a de l'amour dans l'art!
L'amour est un des sentiments les plus célèbres dans les arts. Quand on y pense, ce n'est pas surprenant: c'est une émotion vive et tellement importante dans nos vies.
C'est aussi une sensibilité que l'on doit apprivoiser. L'amour, ça s'apprend et les arts jouent un rôle important dans cette éducation.
J'espère que tu auras un coup de foudre pour ce numéro!

Charles Prémont
Rédacteur en chef

DEBARTS.COM
En partenariat avec le programme de la semaine 2021

bid

DEBROUILLARTS
NUMÉRO 26
Y A DE L'AMOUR DANS L'ART!

HA! HA! HA!
C'EST PEUT-ÊTRE UNE COURTESY!

RM J.C.

DÉBROUILLARTS

LES DÉBROUILLARDS

Titre Roméo et Juliette
Pages 3 et 21
Rubrique Bédéiste invité

**Compétences :**

Français : Lire des textes variés, écrire des textes variés.

Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles.

But : Inviter les élèves à créer la suite de la bande dessinée *Roméo et Juliette* en illustrant celle-ci.

Matériel :

- ➔ *DébrouillARTS* (novembre 2021), p. 3 et 21
- ➔ La fiche de l'élève *Mon plan de bande dessinée*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire le texte de la page 3 qui présente le bédéiste invité Sampar (Samuel Parent). Leur demander s'ils connaissent la série de bandes dessinées *Guiby* ou d'autres œuvres de cet illustrateur et bédéiste. Leur demander ensuite de lire la bande dessinée de la page 21 mettant en vedette Roméo et Juliette.

Inviter ensuite les élèves à discuter de la bande dessinée et à imaginer la suite de l'histoire. Comment réagira le père de Juliette lorsque Roméo atteindra le haut de l'échelle ? Inviter les élèves à poursuivre la bande dessinée ou à inventer une nouvelle aventure mettant en vedette les mêmes personnages à la manière de Sampar, donc en utilisant l'humour dans leur texte.

Réalisation :

Puisque les élèves auront à créer la suite de la bande dessinée, prendre le temps de revoir avec eux les différents éléments reliés à la BD. Le blogue suivant présente de bonnes explications concernant l'ensemble des éléments présents dans une bande dessinée.

<http://lecoindesbulles.blogspot.ca/2007/03/le-vocabulaire-de-la-bande-dessine.html>

Inviter ensuite les élèves à compléter la fiche *Mon plan de bande dessinée* afin qu'ils se préparent à faire celle-ci.



Conception : Nathalie Desjardins

Titre	Roméo et Juliette
Pages	3 et 21
Rubrique	Bédéiste invité

Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur bande dessinée, l'écrire, la réviser et la corriger avant de passer à l'étape du dessin.

Lorsque toutes ces étapes sont terminées, inviter les élèves à illustrer leur bande dessinée et à y insérer leur texte final.

Réinvestissement :

Inviter les élèves à présenter leur BD aux autres élèves de la classe.

L'ensemble de ces BD pourrait être mis dans un recueil que les élèves pourront consulter pendant les périodes de lecture.

Piste techno

Voici un site en français où il est possible de faire un essai gratuit avec votre classe pour créer une BD en ligne à l'aide du tableau numérique, d'un ordinateur ou d'une tablette.

Pixton

<https://www.pixton.com/fr/>

Fiche de l'élève **Mon plan de bande dessinée**

1 Quelles sont tes idées pour la suite de la bande dessinée *Roméo et Juliette*?

.....

.....

.....

2 Sépare le plan suivant en fonction du nombre de cases dont tu as besoin sur chaque bande pour transmettre ton message et pour illustrer tes idées.

3 Lorsque ton plan est complété, réalise ta bande dessinée finale à partir de celui-ci.

Titre**De technologie désuète à œuvres d'art****Page****4****Rubrique****Flash art****Compétences :**

Français : lire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

But : Inviter les élèves à créer une œuvre d'art à partir d'un objet désuet.

Matériel :

- ➔ *DébrouillARTS* (novembre 2021), p. 4
- ➔ Objet désuet
- ➔ Objets recyclés
- ➔ Peinture
- ➔ Colle, ciseaux et accessoires de décoration

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire la rubrique *De technologie désuète à œuvres d'art* à la page 4. Laisser les élèves discuter de ce qu'ils ont lu. Est-ce qu'ils ont déjà créé des œuvres d'art comme les résidents de ce quartier ?

Réalisation :

Informar les élèves qu'ils devront créer une œuvre d'art à partir d'un objet désuet. Les inviter ensuite à penser à un objet qu'il possède à la maison et qui ne sert plus. Leur demander de faire la liste de ce dont ils auront besoin et, quelques jours avant le cours, d'apporter en classe leur objet désuet. Une fois les objets choisis, inviter les élèves à réaliser leur œuvre d'art en utilisant le matériel d'art mis à leur disposition.

Une fois les œuvres réalisées, les élèves pourraient les présenter au reste de la classe ou les exposer dans le corridor pour que les autres classes puissent les admirer. Les inviter à choisir un titre pour leur œuvre.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, inviter les élèves à construire une plus grande structure qui pourrait être construite à partir de plusieurs objets hétéroclites qu'ils possèdent à la maison. Cette structure pourrait aussi être réalisée en équipe.

Pistes technos

Voici quelques sites qui pourraient être consultés par les élèves pour voir la seconde vie donnée à plusieurs objets.

<https://www.comment-economiser.fr/recycler-une-bouteille-en-plastique.html>

<https://desidees.net/20-idees-de-recyclage-donner-seconde-vie-a-de-vieux-objets/>

http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maternelle74/IMG/pdf/D-Diapo-Sculptures_assemblages_objets_dans_l_art.pdf

Titre Y'a de l'amour dans l'art
Pages 6 à 11
Rubrique Dossier

**Compétences :**

Français : lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

But : Faire une recherche sur une autre œuvre d'art présentant l'amour dans l'art.

Matériel :

- ➔ *DébrouillARTS* (novembre 2021), p. 6 à 11
- ➔ La fiche de l'élève *L'amour dans l'art*

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de lire le texte *Y'a de l'amour dans l'art* aux pages 6 à 11.

Ensuite, les inviter à parler des œuvres présentées dans ce texte. Est-ce qu'ils les connaissent ? Connaissent-ils d'autres œuvres représentant l'amour ?

Réalisation :

Inviter les élèves à former des équipes de deux. Ensuite, leur demander de faire une petite recherche Internet pour trouver une nouvelle œuvre d'art représentant le thème de l'amour. Leur recherche devrait leur permettre de trouver l'œuvre, mais aussi de connaître son créateur et les caractéristiques reliées à celle-ci. Demander aux élèves de prendre connaissance de la fiche de l'élève *L'amour dans l'art* et de la compléter à l'aide des informations qu'ils auront réussi à trouver.

Inviter chaque équipe à venir présenter l'œuvre d'art trouvée aux autres élèves de la classe. Avant la présentation, demander aux élèves de bien planifier celle-ci et de distribuer les rôles à chaque personne de l'équipe. Si le temps le permet, inviter les élèves à faire une affiche numérique pouvant être présentée sur le TNI ou encore à afficher une image de leur œuvre d'art sur celui-ci durant leur présentation.

Réinvestissement :

Pour donner le goût aux élèves de lire des livres sur l'amour dans l'art, leur demander d'en trouver d'autres que ceux suggérés dans l'article et d'en faire un résumé.

Pistes technos

Pour préparer leur affiche numérique, voici quelques sites où les outils sont simples d'utilisation.

Piktochart :
<https://piktochart.com/>

Pixteller :
<http://www.pixteller.com/>

Canva :
<https://www.canva.com/>

Prénom et nom:

Date:

Fiche de l'élève **L'amour dans l'art**



1 Quel est le nom de l'œuvre dont vous allez parler?

.....

2 Quelles sont les caractéristiques qui vous permettent de dire que cette œuvre représente l'amour?

.....

.....

.....

3 Quelles sont les informations que vous détenez sur cette œuvre?
(Qui est son créateur? À quel endroit peut-on admirer cette œuvre?
Quelles sont ses caractéristiques particulières?)



.....

.....

.....

.....

4 Insérer une image de votre œuvre que vous pourrez présenter lors de votre présentation.

