



**Titre** Des nouvelles du futur  
**Pages** 7 à 13  
**Rubrique** Rubrique : Dossier  
**Thème** Le futur



### Compétences :

**Français :** lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

**But :** écrire une lettre destinée à un jeune vivant en 1920.

### Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (Juin 2022), pages 7 à 13
- ➔ La fiche de l'élève *Des nouvelles du futur... l'an 2022*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)

### Mise en situation :

Amorcer une discussion avec les élèves en leur demandant quelles seront les inventions du futur selon eux. Comment sera l'école du futur? Les épiceries et les moyens de transport? Les inviter ensuite à lire le texte *Des nouvelles du futur* des pages 7 à 13.

### Réalisation :

Informers les élèves qu'ils auront à écrire une lettre à la manière du texte. Au lieu d'écrire pour les jeunes d'aujourd'hui, ils devront écrire à un jeune de 1920 pour lui parler de leur réalité en leur présentant trois aspects de la vie d'aujourd'hui. Pour ce faire, inviter les élèves à discuter de la vie à cette époque-là. Aussi, il pourrait être intéressant que les élèves discutent avec un arrière-grand-parent ou un grand-parent qui aurait été enfant autour de cet époque.

Distribuer la fiche *Des nouvelles du futur... l'an 2022* aux élèves et leur demander de la compléter pour planifier leur rédaction. Les inviter ensuite à écrire la lettre à leur aïeul. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier, écrire, réviser et corriger leur lettre.

### Réinvestissement :

Si le temps le permet, les élèves pourraient lire leur lettre aux autres élèves de la classe.



**Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?**

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout !

Racontez-nous au

[scientific@lesdebrouillards.com](mailto:scientific@lesdebrouillards.com)

On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux !

## Fiche de l'élève **Des nouvelles du futur... l'an 2022**

**1** À qui s'adressera ta lettre?

.....

**2** Décris le 1<sup>er</sup> aspect dont tu veux parler. Donne plusieurs détails et décris les avantages ou inconvénients liés à cet aspect.

.....

.....

.....

.....

**3** Décris le 2<sup>e</sup> aspect dont tu veux parler. Donne plusieurs détails et décris les avantages ou inconvénients liés à cet aspect.

.....

.....

.....

.....

**4** Décris le 3<sup>e</sup> aspect dont tu veux parler. Donne plusieurs détails et décris les avantages ou inconvénients liés à cet aspect.

.....

.....

.....

**5** Prévois une ou plusieurs photographies pour que ton aïeul puisse bien comprendre de quoi parle ta lettre et pour lui prouver ce que tu lui écris.

.....

**Titre** Narval en cavale !**Pages** 27 à 29**Rubrique** Monde animal**Thème** L'adoption entre animaux**Compétences :**

**Français :** lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement.

**Arts plastiques :** réaliser des créations plastiques personnelles.

**But :** écrire un récit qui met en scène les animaux impliqués dans le texte.

**Matériel :**

- ➔ Les Débrouillards (Juin 2022), pages 27 à 29
- ➔ La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

**Mise en situation :**

Amorcer une discussion avec les élèves en leur demandant ce qu'ils connaissent des bélugas et des narvals. Y a-t-il une différence entre les deux ? Si oui, laquelle ? Inviter ensuite les élèves à lire le texte *Narval en cavale !* des pages 27 à 29.

**Réalisation :**

Informar les élèves qu'ils auront à écrire un récit d'aventures mettant en vedette le narval et ses amis bélugas. Une autre option serait de choisir d'autres animaux qui ont décidé d'adopter un membre d'une autre espèce. Il faudra alors demander aux élèves de faire une recherche sur Internet pour trouver des exemples. Puisqu'ils devront écrire un récit d'aventures, faire un rappel de la structure du récit en cinq temps (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement et situation finale). Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif. Le deuxième exemple donné est pertinent pour cette écriture.

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-schema-narratif-f1050>

Distribuer la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter pour planifier leur récit. Les inviter ensuite à rédiger leur texte à partir de ce plan. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.



Conception : Nathalie Desjardins

<b>Titre</b>	Narval en cavale!
<b>Pages</b>	27 à 29
<b>Rubrique</b>	Monde animal
<b>Thème</b>	L'adoption entre animaux

**Réinvestissement :**

Plusieurs pistes de réinvestissement peuvent être exploitées suite à l'écriture du récit. Si le temps le permet, inviter les élèves à illustrer leur partie préférée. Il est aussi possible de les inviter à présenter leur récit au reste de la classe.

**Pour aller plus loin :**

Voici une liste de livres que vous pouvez fournir à vos élèves pour poursuivre avec la même thématique que le texte.

- ➔ *Amos et Boris*, William Steig, Gallimard jeunesse, 2013.
- ➔ *Les baleines et les dauphins*, Anne Lamy, Mango, 2011.
- ➔ *Tant qu'il y aura des baleines*, Evelyne Daigle, Les 400 coups, 2000.

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe et pour découvrir nos **contenus éducatifs**, venez vous inscrire à notre **INFOLETTRE** !

Consultez la section enseignants de notre site  
[www.lesdebrouillards.com/enseignants](http://www.lesdebrouillards.com/enseignants)

Toutes nos ressources sont gratuites!

**Pistes technos**

Avant la rédaction, inviter les élèves à consulter les adresses ci-dessous pour en apprendre d'avantage sur les relations entre différentes espèces animales.

[www.topito.com/top-animaux-adopte-petit-autre-espece](http://www.topito.com/top-animaux-adopte-petit-autre-espece)

[www.letemps.ch/societe/lamitie-interespecies-face-science](http://www.letemps.ch/societe/lamitie-interespecies-face-science)

[www.30millionsdamis.fr/actualites/article/21450-un-chiot-handicape-et-un-porcinet-abandonne-se-lient-damitie](http://www.30millionsdamis.fr/actualites/article/21450-un-chiot-handicape-et-un-porcinet-abandonne-se-lient-damitie)

[sciencepost.fr/ladoption-inter-especies-un-phenomene-difficile-expliquer](http://sciencepost.fr/ladoption-inter-especies-un-phenomene-difficile-expliquer)

## Fiche de l'élève **Le plan du récit en cinq temps**

### **Situation initiale**

Complète la situation initiale en t'assurant de répondre à ces questions: qui? (les personnages), où? (le lieu où se déroule l'histoire) et quand? (à quel moment se déroule l'histoire?)



---

---

---

---

---

---

---

---

### **Élément déclencheur**

Quel événement vient perturber la situation initiale?



---

---

---

---

---

---

---

---

### **Déroulement ou péripéties**

Quelles sont les actions réalisées par les personnages pour trouver une solution ou quelles sont les réactions de ceux-ci face à l'élément déclencheur? Comment réussiront-ils à résoudre le problème ou rétablir l'équilibre de la situation initiale?



---

---

---

---

---

---

---

---

### **Dénouement**

Réussiront-ils à résoudre le problème, si oui, comment?



---

---

---

---

---

---

---

---

### **Situation finale**

Que feront les personnages à la fin de l'histoire? Retrouveront-ils la situation initiale ou une nouvelle situation? Comment se termine le récit?



---

---

---

---

---

---

---

---