

Fiches pédagogiques

no. 30 • Novembre 2023

DÉBROUILL'ARTS NUMÉRO 30

ÉGYPTE ANTIQUE 3000 ANS D'ART

Flash arts 23 Bê...
Dossier 24
 L'Égypte antique : 3000 ans d'art 26
Jeu 12
Debs au musée 14
 Une nuit en forêt
BD Cathon 16
Grande œuvre 18
 William Notman aur...
 adoré Photoshop!
Reportage 20
 Déclic photo!

SMIRÉ
 Novembre 2023

Charles Prémont
 Rédacteur en chef

L'Égypte a été le berceau d'une des plus grandes civilisations de l'Antiquité. Née sur les rives du Nil, elle s'est déployée pendant plus de 3000 ans ! Elle est à l'origine d'un univers captivant, rempli de dieux et de déesses, de légendes, de pharaons, de pyramides, de temples et de palais. Pas étonnant que ce peuple du désert nous fascine toujours !

Pour immortaliser un moment qui passe, on utilise bien sûr la photographie. Même si les téléphones intelligents en ont transformé la pratique, les bons vieux appareils ont encore leur importance pour ceux qui l'utilisent comme médium artistique. Tu souhaites perfectionner tes clichés, va lire notre reportage à la page 20 !

Titre Boîte de Pandore**Page** 2**Rubrique** Art extrême**Thème** L'art comme message**Compétences :**

Français : lire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

But : créer une nouvelle boîte de Pandore à la manière de l'artiste Karine Giboulo.

Matériel :

- ➔ *DébrouillARTS* (novembre 2023), p. 2
- ➔ *Playmobil* ou *Lego* provenant de la maison
- ➔ Matériel recyclé en carton ou en plastique
- ➔ Une boîte de carton
- ➔ Gouache et pinceaux
- ➔ Colle
- ➔ Ciseaux

Mise en situation :

Demandez aux élèves s'ils savent ce que veut dire l'expression « ouvrir la boîte de Pandore ». Utilisée au sens figuré, elle signifie qu'à la suite d'une action, on déclenche une série de problèmes ou une suite d'événements ayant des conséquences négatives. Avec cette définition en tête, suggérez aux élèves de lire le texte Boîte de Pandore de la page 2. Laissez les élèves discuter de ce qu'ils ont lu. Ont-ils déjà vu des œuvres comme celles de l'artiste Karine Giboulo ? Ont-ils déjà eu l'idée de reproduire des œuvres comme celles de cette artiste ?

Réalisation :

Informez les élèves qu'ils devront créer une nouvelle boîte de Pandore à partir de matériel recyclé de leur choix qu'ils apporteront de la maison. Pour les personnages ou différents éléments de leur décor, les élèves peuvent utiliser des *Playmobil* ou des *Lego* au besoin. Avant de commencer leur travail, inviter les élèves à visiter le site de l'artiste à l'adresse suivante : www.karinegiboulo.com/apropos.

Les inviter également à consulter les liens suivants proposant un article sur l'artiste ainsi qu'une vidéo d'une exposition tenue à Québec et une entrevue avec celle-ci.

www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2022-09-24/dans-l-atelier-de-karine-giboulo/l-artiste-qui-pense-en-3d.php

www.imagine360.marketing/tour/wandering/index.htm

www.youtube.com/watch?v=hK1kxTDV8wk



Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout !

Racontez-nous au

scientific@lesdebrouillards.com

On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux !



Titre Boîte de Pandore**Page** 2**Rubrique** Art extrême**Thème** L'art comme message

Invitez les élèves à choisir une scène qui pourrait faire réfléchir les gens qui l'observeront. Les inviter ensuite à créer cette scène en miniature en travaillant avec le matériel qu'ils auront apporté de la maison et qu'ils pourront modifier pour créer des objets miniatures. Lorsque la scène est créée, la déposer dans leur boîte afin que celle-ci puisse être utilisée comme observatoire de la scène miniature qui s'y trouve.

Une fois les œuvres réalisées, les élèves pourraient les présenter au reste de la classe.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, invitez les élèves à préparer une exposition pour le reste des élèves de l'école. Proposez-leur de prévoir une petite présentation écrite de leur scène afin que chaque personne qui la regarde comprenne bien le message qu'ils ont voulu véhiculer.

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe et pour découvrir nos **contenus éducatifs**, venez vous inscrire à notre **INFOLETTRE!**

Consultez la section enseignants de notre site
www.lesdebrouillards.com/enseignants

Toutes nos ressources sont gratuites!



Conception : Nathalie Desjardins

Titre L'Égypte antique : 3000 ans d'art**Page** 6 à 13**Rubrique** Dossier**Thème** L'art égyptien**Compétences :****Français :** lire des textes variés, communiquer oralement.**Arts plastiques :** réaliser des créations plastiques personnelles.**But :** créer de nouveaux rébus en illustrant de nouveaux hiéroglyphes.**Matériel :**

- ➔ *DébrouillARTS* (novembre 2023), p. 6 à 13
- ➔ Un carton blanc de grandeur 8 ½ X 11
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils connaissent de l'Égypte. Savent-ils quelles sont les formes d'art utilisées par les Égyptiens à travers le temps ? Les inviter ensuite à lire le texte *L'Égypte antique : 3000 ans d'art* des pages 6 à 11 et à faire les jeux des pages 12 et 13. Sont-ils surpris par certaines informations contenues dans le texte ? Lesquelles ?

Réalisation :

Informez les élèves qu'ils devront créer de nouveaux rébus comme ceux présentés dans les jeux de la page 12. Invitez les élèves à s'inspirer des hiéroglyphes présentés à la page 10 pour créer les différents dessins qui permettront aux autres élèves de la classe de deviner leur rébus. S'il est difficile pour les élèves de choisir ce qu'ils illustreront comme mots ou phrases, leur suggérer d'illustrer différentes expressions de la langue française. Les inviter à consulter les liens suivants proposant des expressions françaises.

lestresorsderable.com/fr/blog/post/top-20-des-expressions-quebecoises.html

www.je-parle-quebecois.com/lexique/definition/expression-quebecoise.html

Lorsque l'ensemble des œuvres est terminé, suggérez aux élèves de faire deviner leurs rébus à d'autres élèves de la classe.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, invitez les élèves à deviner les différents rébus présentés sur ce site internet. www.explorador.fr/rebus-facile-avec-reponse

- Titres** William Notman aurait adoré Photoshop! et Déclik photo!
- Pages** 18-19 et 20 à 22
- Rubriques** Grande œuvre et Reportage
- Thème** La photographie



Compétences :

Français : lire des textes variés, communiquer oralement.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

But : créer un montage photo d'un insecte ou d'un oiseau à l'aide d'une illustration et d'une photographie.

Matériel :

- ➔ *DébrouillARTS* (novembre 2023), p. 18-19 et 20 à 22
- ➔ Un carton blanc de grandeur 8 ½ X 11
- ➔ Crayons de couleur
- ➔ Appareil photo

Mise en situation :

Invitez les élèves à lire le texte *William Notman aurait adoré Photoshop!* des pages 18 et 19 et à lire le texte *Déclik photo!* des pages 20 à 22 par la suite. Qu'ont-ils appris de nouveau en lisant ces deux textes? Quelles informations les ont surpris?

Une petite visite sur le site du musée McCord Stewart pourrait être suggérée aux élèves. Dans le lien ci-dessous, deux vidéos présentent des informations sur William Notman.

www.musee-mccord-stewart.ca/fr/expositions/notman

Réalisation :

Informez les élèves qu'ils devront créer une photographie d'un insecte ou d'un oiseau à la manière de Notman. Lors de la visite d'un parc ou d'un espace vert à proximité de l'école, invitez les élèves à photographier un insecte ou un oiseau dans son environnement naturel. Les inviter également à porter attention à l'environnement dans lequel l'insecte ou l'oiseau se trouve. De retour à l'école, invitez les élèves à faire une petite recherche pour

identifier adéquatement l'insecte ou l'oiseau photographié afin de se renseigner sur son habitat habituel.

Invitez ensuite les élèves à illustrer l'environnement de l'insecte ou de l'oiseau sur le carton blanc à l'aide de crayons de couleur. Demander aux élèves d'imprimer leur photographie et de découper leur insecte ou leur oiseau afin de venir le coller sur le carton, dans l'environnement qu'ils auront créé. Par la suite, leur demander de faire une autre photographie de l'insecte ou de l'oiseau à la manière de Notman.

Imprimez le tout et faites une exposition en classe des nouvelles photographies réalisées par l'ensemble des élèves.

Réinvestissement :

Si le temps le permet, invitez les élèves à refaire la même expérience, mais cette fois-ci, à intégrer l'utilisation de l'ordinateur pour l'ensemble de la réalisation de l'activité. Le logiciel Paint peut être utilisé pour créer le décor et faire le montage avec la photographie.