

Fiches pédagogiques

no. 31 • Décembre 2024

DÉBROUILLARTS NUMÉRO 32

LE PUNK,
la musique à toute allure

SM@IRÉ
Décembre 2024

4	Flash arts	22	BD
6	Dossier	24	T
	Le punk, la musique à toute allure		
11	Bédéiste invitée	26	
12	Jeu	2	
14	Grand œuvre		
	Compter les corps de Vulgaires Machins		
16	Reportage		
	Comment faire une murale		
20	Quiz		
	Orner les murs	36	Art

Es-tu punk ? Ce mouvement artistique et culturel prônant la rébellion et l'authenticité a marqué les esprits. Le Québec ne fait pas exception à la règle et, encore aujourd'hui, des jeunes accordent leurs basses et leurs guitares pour produire ce son énergique !
Ce numéro est mon dernier. Mais ne t'inquiète pas !

DébrouillArts comme la super Marie-Hélène qui reprendra le flambeau. Merci beaucoup d'avoir lu mon magazine, que ce soit ton premier ou que tu le fasses depuis des années. J'ai eu beaucoup de plaisir à le faire, j'espère que tu en as eu autant à le découvrir !
Bonne lecture!

Charles Prémont
Rédacteur en chef

DÉBROUILLARTS

LES DÉBROUILLARDS

Titre Culture punk!**Pages** 12-13**Rubrique** Jeu**Thème** Différentes façons de s'exprimer chez les punks

Compétences

Français :

- Lire des textes variés.
- Communiquer oralement.

Arts plastiques :

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.

But :

Concevoir un graffiti avec notre prénom, les qualités et/ou les activités qui nous représentent.

Matériel

- ➔ DébrouillArts (décembre 2024) p.12-13
- ➔ Fiche de l'élève
- ➔ 1 feuille blanche 8 ½ x 11 par élève
- ➔ crayon à la mine
- ➔ crayons de bois de couleur
- ➔ crayons-feutres (pour la version finale)

Mise en situation

Voir le jeu *Culture punk!* aux pages 12 et 13. Répondre aux questions individuellement ou en équipe.

Partager les réponses en grand groupe.

Demander aux élèves s'ils ont déjà observé des graffitis dans leur environnement.

Réalisation

Dire aux élèves qu'ils auront à concevoir un graffiti. Ils devront utiliser leur prénom comme mot de base et y greffer des mots qui permettront de personnaliser leur graffiti, comme leurs qualités, les activités qu'ils pratiquent, leurs centres d'intérêt, etc.

Avant de remplir la fiche de l'élève, vous pouvez dresser des listes de mots en grand groupe selon les différentes catégories.

Sur sa fiche, l'élève précise les mots qui vont accompagner son graffiti ainsi que les couleurs qu'il utilisera.

Ensuite, il fait le croquis de son graffiti en utilisant un crayon à la mine. Lorsque son croquis est terminé et que ses choix sont finalisés, il fait la version finale sur la feuille 8 ½ x 11.

Pour voir des exemples de graffitis, effectuer une recherche sur Google et inscrire **prénom street art**.

Réinvestissement

Chaque élève peut présenter son graffiti pour préciser ses choix, à l'oral ou à l'écrit.

Assembler tous les graffitis pour faire une grande murale représentant le groupe classe.

Fiche de l'élève

1 Quelles activités aimes-tu pratiquer? (sports, dessin, lecture...)?

.....
.....

2 Quels sujets te passionnent (environnement, animaux, musique, jeux vidéo...)?

.....
.....

3 Quelles sont tes principales qualités ?

.....
.....

4 Encerle 4-5 mots parmi ceux que tu as écrits aux questions 1 à 3 afin de les utiliser dans ton graffiti.

5 Quelles couleurs utiliseras-tu pour concevoir ton graffiti ?
Choisis-en 4 comme l'artiste de la page 12.

.....
.....

6 En utilisant ton crayon à la mine, dessine ton graffiti.
Tu peux aussi tester tes couleurs avec des crayons de bois.

Titre Comment faire une murale**Pages** 16 à 19**Rubrique** Reportage**Thème** La démarche d'un artiste muraliste

Compétences

Français :

- Lire des textes variés.
- Écrire des textes variés.
- Communiquer oralement.

Arts plastiques :

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.

But :

Concevoir le croquis d'une murale en s'inspirant de la démarche d'un artiste muraliste.

Matériel

- ➔ *DébrouillArts* (décembre 2024) p. 16 à 19
- ➔ Fiche de l'élève
- ➔ 1 feuille quadrillée 8 ½ x 11 par élève
- ➔ crayon à la mine
- ➔ crayons de couleur
- ➔ règle

Mise en situation

Lire le reportage *Comment faire une murale* aux pages 16 à 19.

Ensuite, discuter en grand groupe.

- Qu'est-ce qui vous a le plus surpris dans l'art de créer une murale ?
- Est-ce un art qui vous intéresse ?
- En avez-vous déjà vu en vous promenant dans votre quartier, au centre-ville, dans les ruelles ?

Réalisation

Dire aux élèves qu'ils auront à concevoir le croquis d'une murale qu'ils proposeraient à un artiste muraliste. Ce travail peut être fait en équipe ou individuellement.

Tout d'abord, choisir un thème. Par la suite, trouver les éléments qui feront partie de la murale ainsi que les couleurs. Chaque élève écrit ses choix sur sa fiche. Ensuite, il fait des essais dans l'encadré. Lorsqu'il est prêt, il fait sa version finale sur sa feuille quadrillée.

Comme source d'inspiration, aller sur Google et rechercher : **murales graffitis ville pédagogie**.

Réinvestissement

Les croquis peuvent être utilisés pour faire une murale si l'espace le permet.

Les élèves peuvent écrire un court texte qui pourrait convaincre un artiste muraliste d'utiliser leur croquis.

Fiche de l'élève

1 Quel sera le thème de la murale ?

.....
.....

2 Pourquoi as-tu choisi ce thème ?

.....
.....

3 Quels éléments feront partie de la murale ?

.....
.....

4 Quelles couleurs utiliseras-tu ?

.....
.....

5 Fais des essais dans l'encadré afin de préparer ta version finale.

Titres Salade de sens**Pages** 22-23**Rubriques** BD**Thème** La musique et les émotions

Compétences

Français :

- Lire des textes variés.
- Écrire des textes variés.
- Communiquer oralement.

Arts plastiques :

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.

But :

Écrire les émotions ressenties à la suite de l'écoute d'une pièce musicale.

Matériel

- DébrouillArts (décembre 2024) p.22-23
- fiche de l'élève
- crayon à la mine
- crayons de couleur
- choix de trois pièces musicales ainsi qu'un appareil pour l'écoute en grand groupe

Mise en situation

Lire la BD *Salade de sens* aux pages 22 et 23. Ensuite, discuter en grand groupe.

- Est-ce que la musique vous fait vivre des émotions ?
- Est-ce qu'elle vous fait voir des couleurs ou des images ?
- Est-ce qu'elle est associée à certains souvenirs ?

Réalisation

Dire aux élèves qu'ils écouteront trois pièces musicales. Durant l'écoute de chacune d'elles, sur leur fiche, ils écriront les émotions ressenties ainsi que les couleurs, les images et les souvenirs qui surgissent en eux.

À la fin de l'exercice, ils choisissent leur pièce préférée et dessinent une image la représentant.

Pour faciliter l'écriture, faire écouter chaque pièce deux fois. Proposer aux élèves de seulement écouter la première fois et d'écrire durant la deuxième.

Vous pouvez faire cette activité en trois étapes pour espacer les temps d'écoute.

Voici une proposition de trois pièces musicales :

- « Le sablier », d'Alexandra Stréliski
- « On ira », de Zaz
- « Je voudrais voir la mer », de Michel Rivard

Réinvestissement

Refaire l'exercice avec d'autres pièces musicales adaptées aux préférences et à l'âge de vos élèves.

Créer un coin dans la classe pour afficher les coups de cœur musicaux en inscrivant le titre, la raison du choix et un dessin le représentant.

Prénom et nom:

Date:

Fiche de l'élève

Durant l'écoute de chacune des pièces musicales, écris les sentiments, ainsi que les couleurs, les images et les souvenirs que tu ressens.

Titre de la pièce 1:

Que ressens-tu ? Que vois-tu ?

.....
.....
.....
.....

Titre de la pièce 2:

Que ressens-tu ? Que vois-tu ?

.....
.....
.....
.....

Titre de la pièce 3:

Que ressens-tu ? Que vois-tu ?

.....
.....
.....
.....



Prénom et nom:

Date:

Quelle pièce musicale as-tu préférée?

Pourquoi?

.....

.....

.....

Dessine ce qu'elle représente pour toi.

