

Titre	Un art « sauve-souris »
Pages	6-7
Rubrique	Reportage
Thème	Les chauves-souris au service de l'environnement



Compétences

Français :

- Lire et écrire des textes variés.
- Communiquer oralement.

Arts plastiques :

- Exploiter des idées de créations inspirées par une proposition de création médiatique.
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.

But :

Créer un tableau qui représente une chauve-souris transmettant un message environnemental.

Matériel

- ➔ *DébrouillARTS* (mars 2025) p. 6-7
- ➔ Fiche de l'élève
- ➔ 1 carton Brillocolor (Donvale) blanc ou une feuille 8 1/2 x 11 pour chaque élève
- ➔ Crayon à mine
- ➔ Pastels à l'huile ou crayons de cire
- ➔ Pâte à gratter (style Grafima chez B&B)
- ➔ Pinceaux pour étaler la pâte
- ➔ Outils pour gratter (ex. : petit bâton à brochette)
- ➔ Colle

Mise en situation

Demander aux élèves de lire le texte *Un art « sauve-souris »* aux pages 6 et 7. Les inviter à répondre individuellement aux deux premières questions de la fiche, puis à partager leurs réponses en grand groupe. Leur demander s'ils ont déjà vu une vraie chauve-souris.

Ce site contient des informations sur les espèces de chauves-souris du Québec : <https://mffp.gouv.qc.ca/jeunesse/especes-danger-chauves-souris>

Et celui-ci parle de leur protection : <https://parcs.canada.ca/nature/science/especes-species/chauve-souris-canada-bats>

Réalisation

Inviter les élèves à dessiner une chauve-souris en s'inspirant des images des pages 6 et 7 du magazine ou de celles trouvées sur Internet. L'encadré sur la fiche de l'élève sert à faire ce croquis. Il servira de référence à l'étape du grattage.



Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?
 Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?
 Photos, commentaires, éloges – on prend tout !
 Racontez-nous au scientifix@lesdebrouillards.com
 On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux !

Titre Un art « sauve-souris »**Pages** 6-7**Rubrique** Reportage**Thème** Les chauves-souris au service de l'environnement

L'élève colorie ensuite le carton blanc ou la feuille blanche en utilisant différentes couleurs. Il faut y aller de façon aléatoire, en utilisant les pastels à l'huile ou les crayons de cire. Pour obtenir un effet optimal, la surface doit être complètement recouverte.

Par la suite, l'élève peut étaler de la pâte à gratter sur toute la feuille. Après séchage, il faut gratter la surface avec un outil pointu, en suivant les traits du croquis. Le dessin de chauve-souris apparaîtra ! Voici une démonstration de la technique :

<https://youtu.be/sRemrf1pFvA?si=kZV-xofRbkIKKc0->

Pour la rédaction du message :

Demander aux élèves de répondre individuellement à la question 3. Faire ensuite un retour en grand groupe. Au besoin, faire une liste des idées énoncées lors de la discussion.

Chaque élève est invité à répondre à la question 4 et à corriger son message avec le code de correction utilisé en classe. L'élève écrit ensuite son message dans la bulle, sous la question 6. Une fois découpée, la bulle sera collée près de la tête de la chauve-souris.

Réinvestissement

Devant la classe, chaque élève peut présenter sa chauve-souris et son message en précisant ses choix.

Il est possible aussi d'afficher les tableaux de chauves-souris dans l'école, afin de sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux.

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe, vous inscrire à notre **infolettre** et découvrir nos **contenus éducatifs**, consultez la section enseignants de notre site www.lesdebrouillards.com/enseignants.
Toutes nos ressources sont gratuites !



Fiche de l'élève **Un art « sauve-souris »**

1 As-tu peur des chauves-souris ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

2 Que connais-tu à leur sujet ?

.....

.....

.....

.....

3 Quels gestes peux-tu poser pour prendre soin de l'environnement ?

.....

.....

.....

.....

4 Quel message ta chauve-souris veut-elle transmettre concernant l'environnement ?

.....

.....

.....

.....

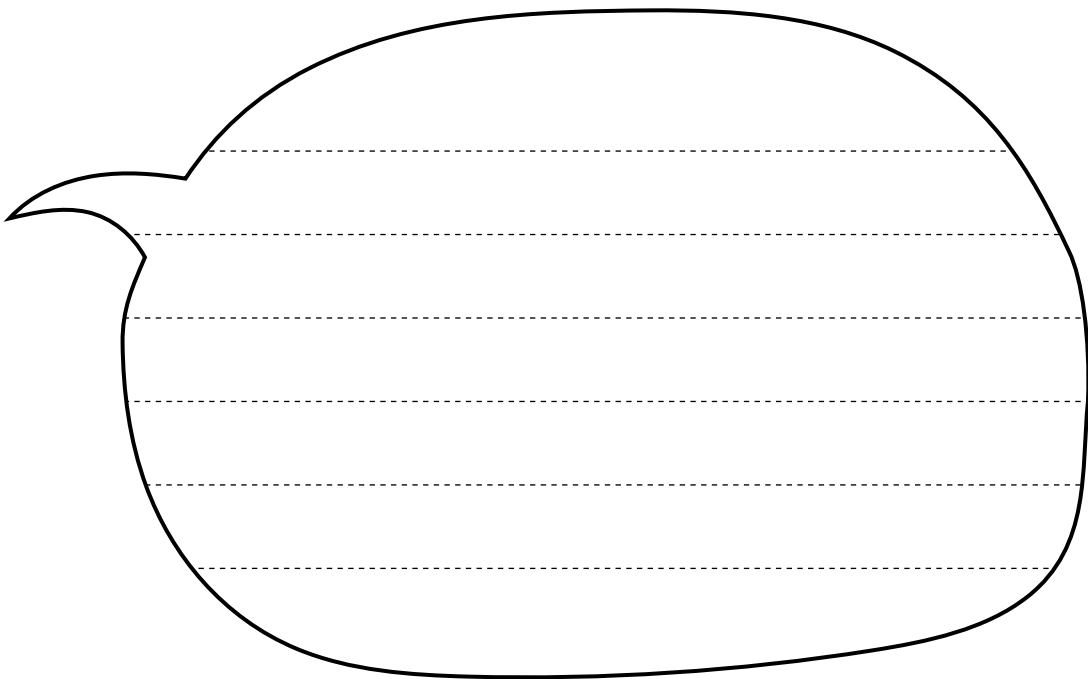
Prénom et nom:

Date:

- 5** En utilisant un crayon à mine, fais le croquis de ta chauve-souris.
Il te servira de référence lors du grattage.



- 6** Écris le message de ta chauve-souris dans la bulle. Découpe-la pour la coller près de la tête de ta chauve-souris.



Titre Des *baskets* au musée**Page** 35**Rubrique** 100 % vrai**Thème** Des souliers qui sont des œuvres d'art

Compétences

Français :

- Lire et écrire des textes variés.
- Communiquer oralement.

Arts plastiques :

- Exploiter des idées de créations inspirées par une proposition de création médiatique.
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.

But :

Créer un motif pour personnaliser des espadrilles.

Matériel

- *Débrouill'ARTS* (mars 2025) p. 35
- Fiche de l'élève
- Crayons à mine et de couleur
- Crayons-feutres

Mise en situation

Demander aux élèves de lire le texte *Des baskets au musée* à la page 35. Leur faire lire et écouter ensuite le reportage *Des souliers de sport au musée : est-ce de l'art ?* sur le site de Radio-Canada : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2109019/chaussures-sport-art-musee-bata>

Les inviter ensuite à répondre individuellement à la première question de leur fiche. Partager les opinions en grand groupe.

Réalisation

Annoncer aux élèves qu'ils devront concevoir un motif pour personnaliser leurs espadrilles. Pour mieux comprendre comment les artistes trouvent des sources d'inspiration, lire le reportage suivant : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/enfin-samedi/segments/chronique/126519/chaussure-sport-art-sneaker-culture>

Ensuite, demander aux élèves de répondre aux questions 2 et 3, pour trouver une idée de motif. Quand leur choix est fait, les inviter à dessiner leur modèle dans l'encadré, en utilisant un crayon à mine. Leur suggérer d'ajouter de la couleur au besoin.

Réinvestissement

Les espadrilles peuvent être dessinées sur une feuille plus grande. On pourra ensuite afficher les dessins comme dans un musée. Un texte peut être joint à l'œuvre pour expliquer le choix du motif. On peut aussi modeler une espadrille dans de l'argile et y peindre le motif.

Fiche de l'élève **Des baskets au musée**

1 Selon toi, est-ce que les espadrilles peuvent être des œuvres d'art ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

2 Quels sports ou loisirs pratiques-tu ?

.....

.....

3 Quels sujets te passionnent ?

.....

.....

4 En utilisant un crayon à mine, dessine ton motif à l'intérieur de l'espadrille ci-dessous. Ajoutes-y de la couleur.



© Andrei Apoev/Dreamstime

Titre L'art de réécrire l'histoire**Pages** 10-11**Rubrique** Dossier *fanart***Thème** S'inspirer d'œuvres pour écrire

Compétences

Français :

- Lire et écrire des textes variés.
- Communiquer oralement.

Arts plastiques :

- Exploiter des idées de créations inspirées par une proposition de création médiatique.

But :

Écrire un court texte en plaçant un personnage connu dans un lieu qui lui est inconnu.

Matériel

- ➔ *DébrouillARTS* (mars 2025) p. 10-11 et 23 à 25 pour le dessin (voir la section réinvestissement)
- ➔ Fiche de l'élève
- ➔ Crayons à mine et de couleur

Mise en situation

Demander aux élèves de lire *L'art de réécrire l'histoire*, aux pages 10 et 11, et de répondre individuellement aux questions 1 et 2 de la fiche de l'élève. Au besoin, dresser une liste d'auteurs et d'autrices jeunes, ainsi que de personnages connus des élèves avant de remplir la fiche. Faire un retour en grand groupe.

Réalisation

Inviter les élèves à répondre aux questions 3 et 4 de la fiche avant de débiter leur texte. Après avoir présenté et décrit leur personnage, ils et elles décriront un lieu et trois actions du personnage. Les élèves s'inspireront des réponses données aux questions 2 à 4.

Le texte peut prendre la forme d'une chronique journalistique ou d'une narration. La longueur sera décidée en fonction du niveau des élèves et du choix du projet.

Réinvestissement

Corriger le texte avec le code de correction utilisé en classe avant de le diffuser.

Dessiner le personnage dans le lieu choisi pour illustrer le texte en s'inspirant des pages 23 à 25 du magazine.

Relier les textes et les dessins pour en faire un recueil. Celui-ci pourra être déposé dans le coin lecture de la classe ou à la bibliothèque de l'école.

Lire les textes de votre classe à d'autres groupes de l'école.

Fiche de l'élève **Dossier fanart**

1 Qui est ton auteur ou ton autrice préféré.e ? Qu'admires-tu chez lui ou elle ?

.....
.....
.....
.....

2 Quel est ton personnage préféré ? Décris-le.

.....
.....
.....
.....

3 Choisis l'endroit où se trouvera ton personnage, en t'assurant qu'il ne le connaisse pas.

.....
.....
.....
.....

4 Quelles actions fera ton personnage dans ce nouvel environnement ? Trouves-en trois.

1.
2.
3.



