

# Fiches pédagogiques

no. 34 • Septembre 2025

**DÉBROUILARTS** NUMÉRO 34

**L'humour en scène**

**Robert Gravel, le père des matchs d'impro**

**DEBARTS.COM**  
Publication éponymique

**Flash arts** 22  
**Top 5** 24  
**BD** 8  
**Dossier** 9  
**Grande œuvre** 18  
**Atelier** 20

**Mairie**  
Septembre 2025

**Marie-Hélène Grosrètière**  
Rédactrice en chef

Sais-tu qu'il existe des clowns blancs et des clowns rouges ? Le rouge est maladroit et naïf. Le blanc est autoritaire et élégant. Ensemble, ils forment un duo très comique.

Lequel jouerais-tu ? Moi, ça serait le rouge. J'aime tellement ses maladresses ! En plus, je rougis comme une tomate dès qu'il y a un public !

d'un clown en public, le mien est timide ! En notre clown intérieur est composé de nos défauts. Quand on le trouve, il nous rend plus joyeux. Il est un peu magique... tout comme l'humour !  
Tu découvriras comment dans ce magazine !

Conseil d'administration : Robert Gravel (président), Pascal Cabane (vice-président), Sylvain B. Bouché (secrétaire), Marie-Hélène Grosrètière (secrétaire), Alex A. (page 6 et 27), Yveline Blaise (page 23), Yann B. Bouché (page 6), Michel Gervais (page 17), Dominique Guettier (photo de Marie-Hélène)

**DÉBROUILARTS**

**LES DÉBROUILARDS**

**Titre** Réelle ou virtuelle ?**Page** 2**Rubrique** Art extrême**Thème** Création à la manière de Han Hsu Tung**Compétences :****Français :**

Lire et écrire des textes variés,  
communiquer oralement.

**Arts plastiques :**

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.

**But :**

Créer une œuvre en s'inspirant de la technique d'Han Hsu Tung.

**Matériel :**

- ➔ *DébrouillARTS* (septembre 2025), p. 2
- ➔ Fiche de l'élève
- ➔ Feuilles de papier construction de différentes couleurs
- ➔ Feuille blanche de 8 ½ x 11 pouces
- ➔ Crayon à mine
- ➔ Règle
- ➔ Ciseaux
- ➔ Colle

**Mise en situation :**

Demander aux élèves de lire le texte *Réelle ou virtuelle ?* à la page 2. Montrer à la classe quelques œuvres de l'artiste, après les avoir sélectionnées sur Google images. Les élèves répondront ensuite individuellement aux deux premières questions de la fiche, puis partageront leur opinion en grand groupe.

**Réalisation :**

Annoncer aux élèves qu'ils devront créer une œuvre à la manière de Han Hsu Tung, mais en utilisant des petits carrés de papier à la place des cubes. Vous pouvez leur suggérer un thème pour faciliter le choix d'un sujet (les animaux, les plantes ou les sports, par exemple).

Sur la fiche, chaque élève inscrit son choix ainsi que les couleurs de papier à utiliser. Un support visuel ou des dessins pré-imprimés peuvent être utilisés. Quand son croquis est terminé, l'élève trace le contour de son modèle sur une feuille blanche.



**Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités ?**

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales ?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout !

Racontez-nous ça au

[scientific@lesdebrouillards.com](mailto:scientific@lesdebrouillards.com)

On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux !



**Titre** Réelle ou virtuelle ?**Page** 2**Rubrique** Art extrême**Thème** Création à la manière de Han Hsu Tung

Sur le papier construction, l'élève trace ensuite des bandes de 1 cm de largeur à l'aide d'une règle. Il les coupe en suivant ces lignes, puis en sens inverse pour former des carrés. Les carrés peuvent être identiques ou de grandeurs variées.

Après quoi, l'élève place les carrés, sans les coller, sur son dessin afin de le recouvrir. Il en choisit une dizaine qu'il place à l'extérieur du contour, comme dans l'œuvre en page 2. Quand il a terminé, l'élève peut coller les carrés.

Voici un lien pour obtenir plus d'information sur la technique de mosaïque avec des carrés en papier, ou pour obtenir des modèles à imprimer : <https://teteamodeler.ouest-france.fr/dossier/automne/mosaïque-escargot.asp>

Pour faciliter le rangement, chaque élève peut utiliser un contenant dans lequel il conservera ses carrés (contenants de yogourt, de compote ou autre).

### **Réinvestissement :**

- Les œuvres peuvent être affichées dans la classe ou dans l'école.
- Un texte explicatif peut être joint à l'œuvre.
- Les bandes de papier supplémentaires peuvent servir à créer un cadre autour de l'œuvre.

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe, vous inscrire à notre **infolettre** et découvrir nos **contenus éducatifs**, consultez la section enseignants de notre site [www.lesdebrouillards.com/enseignants](http://www.lesdebrouillards.com/enseignants).

Toutes nos ressources sont gratuites!



## Fiche de l'élève **Réelle ou virtuelle ?**

**1** Que penses-tu des œuvres de Han Hsu Tung ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2** Trouves-tu que le virtuel prend trop de place dans nos vies ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3** Quel sujet as-tu choisi pour ta création ?

.....

**4** Quelles couleurs utiliseras-tu ?

.....

.....

**5** Au verso, fais le croquis de ton modèle. Il te servira de référence pour la version finale.

.....

**Titre** Des bibliothèques qui bougent !**Pages** 6-7**Rubrique** Top 5**Thème** Des bibliothèques mobiles pour rendre la lecture accessible à tous**Compétences :****Français :**

Lire et écrire des textes variés, communiquer oralement.

**Arts plastiques :**

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.

**But :**

Inventer la bibliothèque de nos rêves.

**Matériel :**

- ➔ *DébrouillARTS* (septembre 2025), p. 6-7
- ➔ Fiche de l'élève
- ➔ Crayon à mine
- ➔ Crayons-feutres
- ➔ Crayons de couleur en bois
- ➔ Règle

**Mise en situation :**

Lire le texte *Des bibliothèques qui bougent !* aux pages 6 et 7. Demander aux élèves de répondre individuellement à la première question sur leur fiche, puis de partager leur opinion en grand groupe.

**Réalisation :**

Les élèves devront décrire et faire les plans de leur bibliothèque de rêve. Proposez-leur de faire un dessin avec vue en plan ou vue de face, selon leur niveau. Pour des exemples, allez sur Google images et inscrivez « maquette et plan au primaire ».

Pour commencer leur bibliothèque, les élèves doivent d'abord répondre aux questions de la *Fiche de l'élève*. Visionnez les liens suivants avec eux pour trouver de l'inspiration.

- Livroum : <https://ici.radio-canada.ca/info/videos/1-8515325/bibliotheque-mobile-un-camion-pour-pallier-manque-espace>
- Bibliomobile : <https://www.youtube.com/watch?v=xBd5G9mJeX4>

Leur demander de d'abord faire un croquis de leur bibliothèque au crayon à mine avant de le colorer.

**Réinvestissement :**

- Les élèves pourraient ajouter un texte explicatif à leur plan, pour préciser leurs idées.
- La classe pourrait afficher les plans et les textes dans l'école, ou en faire un recueil.
- Les élèves pourraient présenter leur bibliothèque de rêve lors d'une communication orale.

## Fiche de l'élève **Ma bibliothèque de rêve**

**1** Parmi les bibliothèques présentées aux pages 6 et 7, laquelle préfères-tu ?

- Biblioroule (bus)       Bibliambule (hamacs)       Bokbâten (bateau)  
 Biblioburro (âne)       Bibliothèque des éboueurs (en Turquie)

Pourquoi ? .....

.....

.....

**2** Est-ce que ta bibliothèque de rêve est mobile ou fixe ?     Mobile     Fixe

Si elle est mobile, comment la déplace-t-on ? .....

.....

.....

**3** Choisis trois accessoires ou meubles qui rendront ta bibliothèque spéciale (ex. : hamacs, vélos, forme des étagères, modules de jeux, etc.)

1. ....

2. ....

3. ....

**4** Nomme trois livres ou trois collections de livres qui seront disponibles dans ta bibliothèque.

1. ....

2. ....

3. ....

**5** Au verso, en utilisant un crayon à mine, fais le croquis de ta bibliothèque. Ajoute ensuite de la couleur.

**Titre** La recette d'une bonne blague**Pages** 16-17**Rubrique** Dossier**Thème** Techniques de pros pour créer des blagues**Compétences****Français :**

Lire et écrire des textes variés,  
communiquer oralement.

**But :**

Créer des blagues en utilisant  
les techniques proposées par l'humoriste  
Garihanna Jean-Louis.

**Matériel :**

- ➔ *DébrouillARTS* (septembre 2025),  
p. 16-17
- ➔ Fiche de l'élève
- ➔ Crayon à mine

**Mise en situation :**

Demander aux élèves de lire l'article  
*La recette d'une bonne blague* aux pages 16  
et 17. Faire ensuite un retour en grand groupe,  
en s'assurant de la compréhension de chacune  
des techniques proposées.

**Réalisation :**

Distribuer la *Fiche de l'élève*. Demander à  
chaque élève de chercher un sujet de blague  
en s'aidant des conseils de Garihanna. Ce sera  
leur point de départ pour concevoir deux  
blagues.

Ensuite, demander aux élèves de choisir deux  
techniques parmi les six présentées dans  
l'article. Rappeler alors les trois ingrédients  
d'une blague : son début, son milieu et sa fin.  
Vous pouvez donner un exemple pour montrer  
la démarche.

Invitez les élèves à écrire le numéro et le nom  
des techniques choisies, puis à trouver  
le début, le milieu et la fin de leur blague.  
Ils peuvent ensuite rédiger leur blague.  
L'activité peut être faite individuellement ou  
en équipe de deux.

**Réinvestissement :**

- Illustrer la blague en faisant un dessin ou  
un collage.
- Relier les textes et les dessins des élèves  
pour en faire un recueil à déposer dans le  
coin lecture de la classe ou à la bibliothèque  
de l'école.
- Lire les blagues à la classe ou à d'autres  
groupes de l'école.
- Utiliser cet exercice pour se préparer au  
concours proposé par le magazine. Voir les  
informations à la page 21.

## Fiche de l'élève **Crée ta propre blague**

**1** Pour t'aider à trouver un sujet, utilise les conseils de Garihanna. Note...

A. quelque chose qui te dérange: .....

.....

B. quelque chose que tu aimes: .....

.....

C. quelque chose qui te fait réagir: .....

.....

**2** Ensuite, choisis deux des techniques proposées aux pages 16 et 17. Note ce que tu veux dire au début de ta blague, au milieu et à sa fin. Enfin, rédige ta blague!

**Nom de la première technique:** .....

Début: .....

.....

Milieu: .....

.....

Fin: .....

.....

Blague: .....

.....

.....

.....

.....



Prénom et nom: .....

Date: .....

**Nom de la deuxième technique:** .....

**Début:** .....

.....

**Milieu:** .....

.....

**Fin:** .....

.....

**Blague:** .....

.....

.....

.....

