

Titres Questions de frissons! et Un nouvel ami pour la sorcière Ursula

Pages 18 à 21 et 24 à 27

Rubriques Gros plan et Monde animal

Thème Les phobies



Compétences :

Français : lire et écrire des textes variés, communiquer oralement.

Science et technologie : communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

Mathématique : communiquer à l'aide du langage mathématique.

But :

Faire une recherche sur une phobie pour écrire un article de magazine.

Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (octobre 2025), p. 18 à 21 et 24 à 27
- ➔ La fiche de l'élève *Mon plan d'écriture*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

Demander tout d'abord aux élèves de nommer leurs peurs. Les inviter ensuite à lire les articles *Questions de frissons!* et *Un nouvel ami pour la sorcière Ursula*. Inviter ensuite les élèves à nommer ce qu'ils ont appris et ce qui les a le plus surpris.

Réalisation :

Informar les élèves qu'ils auront à écrire un article sur une phobie. Ils pourront s'inspirer des textes lus précédemment ou faire une recherche sur Internet. À la suite de leur recherche, leur demander de compléter la fiche de l'élève *Mon plan d'écriture*. Les informer que leur article devra être en lien avec une phobie moins connue. Le tout dans l'optique de présenter un texte qui saura intéresser les autres élèves de la classe. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent faire leur recherche, planifier leur article, l'écrire, le réviser, le corriger et l'illustrer.

Suite à l'écriture des articles, demander aux élèves de sonder leurs camarades de classe ou de l'école pour connaître la phobie la plus répandue parmi celles dont il est question dans leurs articles.



Vous avez remporté un franc succès avec une de nos activités?

Vous avez des pistes d'amélioration, des demandes spéciales?

Photos, commentaires, éloges – on prend tout!

Racontez-nous au

[scientifix@
lesdebrouillards.com](mailto:scientifix@lesdebrouillards.com)

On pourrait partager vos bons coups dans nos réseaux!



Titres Questions de frissons! et Un nouvel ami pour la sorcière Ursula**Pages** 18 à 21 et 24 à 27**Rubriques** Gros plan et Monde animal**Thème** Les phobies**Réinvestissement :**

Si le temps le permet, les articles pourraient être regroupés dans un document imprimé et lus par les élèves lors des périodes de lecture. Si cela est possible, les élèves pourraient rédiger leur article à l'ordinateur afin que le document créé soit plus uniforme.

Pour aller plus loin :

Voici quelques suggestions de lecture en lien avec la peur :

- *C'est quoi la peur ?*, Oscar Brenifier, Nathan, 2023
- *Dis-moi pourquoi on a peur*, Fran Pintadera, La courte échelle, 2023
- *À la tombée de la nuit*, Enrique Quevedo, La courte échelle, 2016
- *Le garçon qui ne connaissait pas la peur*, Anaïs Vaugelade, L'école des loisirs, 2009
- *Le courage et la peur*, Brigitte Labbé, Milan, 2005

Prénom et nom:

Date:

Fiche de l'élève **Mon plan d'écriture**

De quelle phobie sera-t-il question dans mon article ?

.....

.....

.....

.....

Quelles sont les informations trouvées sur mon sujet ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dans mon article sur cette phobie, quels seront les faits qui étonneront et intéresseront mes lecteurs ?

.....

.....

.....

.....

Quel pourrait être le dessin ou l'image pour accompagner mon article ? (au verso)

Titre Un nouvel ami pour la sorcière Ursula

Pages 24 à 28

Rubrique Monde animal

Thème Animaux effrayants



Compétences :

Français : lire et écrire des textes variés, communiquer oralement.

Science et technologie : communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

Arts plastiques : réaliser des créations plastiques personnelles.

But :

Écrire un récit qui met en scène un animal effrayant.

Matériel :

- ➔ Les Débrouillards (Octobre 2025), pages 24 à 28
- ➔ La fiche de l'élève *Le plan du récit en cinq temps*
- ➔ Outils pour la correction d'un texte (dictionnaire, grammaire)
- ➔ Crayons de couleur

Mise en situation :

Amorcer une discussion avec les élèves en leur demandant tout d'abord de dire s'ils connaissent des animaux qui ont mauvaise réputation, qui sont effrayants ou dont les gens ont peur. Les inviter ensuite à lire l'article *Un nouvel ami pour la sorcière Ursula* pour en apprendre davantage sur certains d'entre eux.

Réalisation :

Informers les élèves qu'ils auront à écrire un récit d'aventure mettant en vedette un animal effrayant. Puisqu'ils devront écrire un récit d'aventure, faire un rappel de la structure du récit en cinq temps : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement et situation finale. Le lien suivant peut servir à présenter le schéma narratif : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-schema-narratif-f1050>

Distribuer la fiche *Le plan du récit en cinq temps* aux élèves et leur demander de la compléter. Puisqu'ils auront à mettre en scène un animal, leur demander de s'assurer de mettre certaines caractéristiques réelles de leur animal dans leur récit.

Les inviter ensuite à rédiger leur texte à partir de ce plan. Prévoir suffisamment de temps pour que les élèves puissent planifier leur récit, l'écrire, le réviser et le corriger.



Titre Un nouvel ami pour la sorcière Ursula

Pages 24 à 28

Rubrique Monde animal

Thème Animaux effrayants

Réinvestissement :

Si le temps le permet, inviter les élèves à illustrer la partie préférée de leur récit. Ils pourraient aussi le présenter devant la classe.

Pour aller plus loin :

Voici une liste de livres qui pourrait aider les élèves à choisir leur animal :

- *Les mondes invisibles des animaux microscopiques*, Hélène Rajcak, Actes Sud junior, 2016
- *Les petites bêtes sans queue ni tête*, Jean-Baptiste de Panafieu, Gulf Stream, 2015
- *Les diables de Tasmanie*, Alain M. Bergeron, Michel Quintin, 2011
- *Le cabinet des curiosités de la nature*, Yann Rigaud, Belin, 2011
- *Animaux mystérieux*, Igor Siwanowicz, Hurtubise, 2009
- *Les araignées*, Alain M. Bergeron, Michel Quintin, 2001

Pour d'autres **idées d'activités** à faire en classe, vous inscrire à notre **infolettre** et découvrir nos **contenus éducatifs**, consultez la section enseignants de notre site www.lesdebrouillards.com/enseignants.

Toutes nos ressources sont gratuites!



Fiche de l'élève **Le plan du récit en cinq temps**

Situation initiale

Complète la situation initiale en répondant à ces questions: qui? (les personnages), où? (le lieu où se déroule l'histoire) et quand? (à quel moment se déroule l'histoire?)

Élément déclencheur

Quel est l'événement qui vient perturber la situation initiale?

Déroulement ou péripéties

Quelles sont les actions réalisées par les personnages pour trouver une solution ou quelles sont les réactions de ceux-ci face à l'élément déclencheur? Comment réussiront-ils à résoudre le problème ou à rétablir l'équilibre de la situation initiale?

Dénouement

Réussiront-ils à résoudre le problème? Si oui, de quelle façon?

Situation finale

Que feront les personnages à la fin de l'histoire? Retrouveront-ils la situation initiale ou une nouvelle situation? Comment se termine le récit?